ندای هرمزگان

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

- چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳
- ۲۱ ربیع الاول ۱۴۴۶
- ۲۵ سپتامبر ۲۰۲۴
- شماره ۴۵۱۵
- ۸ صفحه
- دهه چهارم سال سی و دوم
- قیمت ۵۰۰۰ تومان

قیمت انواع میوه و تره بار از تاریخ ۱۴۰۳/۶/۳۱ تا اطلاع ثانوی شهرستان بندرعباس

ردیف	نوع میوه	حداکثر خرده فروشی«ریال»
۱	هلو مرغوب	۵۷۵.۰۰۰
۲	هلو درجه ۱	۴۰۲.۵۰۰
۳	هلو انجیری درجه۱	۶۳۲.۵۰۰
۴	هلو انجیری درجه۲	۴۰۲.۵۰۰
۵	شلیل شمس	۶۹۰.۰۰۰

برای دریافت اطلاعات بیشتر به سایت روزنامه www.nhn.ir مراجعه کنید

منبع : سازمان جهادکشاورزی استان هرمزگان

اینفو گرافیک ندای هرمزگان

واردات و ترانزیت خودرو از سیریک آغاز شد

صفحه۲

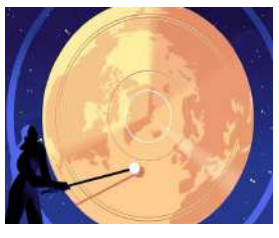
یک هزار گواهینامه رانندگی «اولی» در قشم صادر شد

۲

فراز و فرود تاریخی بندرلنگه

....کاظم گلخنی

۳



پدیده‌ای که زمین را برای ۹ روز متوالی لرزاند!

۷

یادداشت

....کاظم گلخنی

با وجود اینکه صیادان متی است از نوعی صید غیرمجاز بنام صید شب چراغی گلایه دارند و مسولان را در جریان این عمل خلاف گذاشته اند و ندای هرمزگان نیز با خبرهای مختلف و چند یاداشت در این زمینه نسبت به کنترل و چاره اندیشی این نوع صید خلاف هشدار داده اند،

۲

معنای زندگی

.... دکتر عباس فضلی

نظر استاد مصطفی ملکیان

وی در مقاله ی «هر کس خود باید به زندگی خویش معنا ببخشد» می نویسد: اگر مراد از معنا هدف باشد بر دو نوع است.می کند. پیشرفت امکانات زندگی، رابطه ی معکوسی با اجتماعی شدن آدمیان دارد.

۳

دختران وزنه‌بردار ایران در جوانان جهان ۸ و ۱۳ شدند

دختران وزنه‌بردار ایران در دسته ۷۱ کیلوگرم قهرمانی جوانان جهان موفق نشدند مدال بگیرند.

۸

شهرستان

موقوفات قشم ۱۵۳ میلیارد ریال درآمد داشتند

ندای هرمزگان–گروه خبر

رییس اداره اوقاف و امور خیریه قشم گفت: موقوفات بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس از ابتدای سال جاری تاکنون ۱۵۳ میلیارد و ۶۹ میلیون و ۸۴۹ هزار ریال در آمد داشتند.

حجت الاسلام روح الله صفری افزود: هم اکنون ۴۰۴ مسجد، ۱۳۶ موقوفه با ۶۸۱ رقبه موقوفه (کوچکترین واحد وقف) در این جزیره وجود دارد.

وی هزینه های جاری موقوفات امسال این جزیره را ۱۰ میلیارد و ۸۴۱ میلیون و ۳۷۸ هزار ریال دانست و اظهار داشت: بیشتر این مخارج با نیت هزینه های جاری صرف امور مساجد، پرداخت حقوق ائمه جماعات و حفظ عین موقوفه ها شده است.

رییس اداره اوقاف و امور خیریه قشم توضیح داد: از ابتدای امسال تاکنون ۶ رقبه منفعتی تجاری به عنوان وقف جدید با نیت هزینه های جاری مساجد به ثبت رسیده اند

صفری اضافه کرد: شناسایی نیازهای جدید و سوق دادن واقفان به نیازهای روز جامعه بخشی از رسالت سازمان اوقاف و امور خیریه است که فرهنگ سازی و برگزاری نشست های علمی و تخصصی می تواند به سرعت بخشیدن این امر کمک کند.

وی با بیان این که فرهنگ سازی و اطلاع رسانی مناسب در میان اقشار مختلف جامعه به ویژه افراد توانگر و توانمند عامل اصلی رشد موقوفات در این شهرستان مرزی است، گفت: رسانه ها تاثیرگذار ترین ابزار در ترویج فرهنگ وقفه هستند.

رییس اداره اوقاف و امور خیریه قشم تصریح کرد: اگر این پشتوانه مهم برای حفظ ارزش های دینی و آموزه های مکتب اسلام به خوبی در جامعه تبیین شود، شاهد تحول شگرف در ابعاد مختلف فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی خواهیم بود.

در نتیجه بررسی کارشناسان رسمی اموال تاریخی تأیید شد مجسمه‌ای که پلیس چندی پیش از قاچاقچیان کشف و ضبط کرده و قدمت آن را دو هزار سال اعلام کرده بود، تقلبی است.

در تیرماه ۱۴۰۳ رئیس پلیس پیشگیری پایتخت از دستگیری دو قاچاقچی عتیقه که قصد فروش مجسمه‌ای ظاهراً باستانی را داشتند، خبر داد و قدمت این مجسمه را دو هزار سال اعلام کرد و گفت که یک نفر خریدار عتیقه‌جات قصد خرید این مجسمه به مبلغ ۲۰۰ میلیارد ریال (۲۰ میلیارد تومان) را داشته است.

اما بسیاری از باستان‌شناسان به استناد عکسی که پلیس از آن مجسمه منتشر کرده بود، قدمت آن را زیرسوال برده و آن اثر را تقلبی تشخیص دادند. اکنون نظریه تکمیلی کارشناسی هیأت عالی وزارت میراث فرهنگی و کارشناسان اموال تاریخی اداره کل موزه‌ها تایید می‌کند که این اثر تقلبی است.

براساس مستندات موجود با توجه به ابهام‌هایی که درباره قدمت تاریخی این مجسمه در ۲۷ مردادماه ۱۴۰۳ تشکیل شد، کارشناسان رسمی اموال تاریخی و هیأت عالی کارشناسی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و اداره کل موزه‌ها، این مجسمه را که به موزه فرش در تهران منتقل شده بود، بازبینی و بررسی کردند که در نتیجه، نظریه تکمیلی آن ها به این شرح اعلام شد: «مجسمه مکشوفه در دوره معاصر با الهام از ویژگی‌های هنری و تکنیکی دوره‌های مختلف تاریخی (هنر آشوری در بین‌النهرین و اقوام غرب زاگرس) ساخته شده، هنرمند سازنده با کهنه‌نمایی قصد باستانی و تاریخی جلوه دادن آن را داشته و لذا با توجه به موارد ذکر شده (و مطابق قانون ۵۶۶ مکرر) اثر مذکور تقلبی تشخیص داده شده که ارزش ریالی آن بالغ بر ۱۰۰ میلیارد ریال معادل ۱۰ میلیارد تومان ارزیابی می‌شود».

گفتنی است،این کارشناسان تصریح کردند که محل ساخت این مجسمه مشخص نیست، اما بررسی‌ها مؤید آن است که مجسمه در دوره معاصر ساخته شده است و هیچ‌گونه ارزش تاریخی ندارد.

همچنین درباره ماده ۵۶۶ مکرر قانون مجازات اسلامی (تعزیرات و مجازات‌های بازدارنده) که بر اساس آن ارزش این اثر جعلی در گزارش کارشناسی تعیین شده، این توضیح داده شد که به استناد این قانون (الحاقی ۲۶/۳/۱۳۸۸)، هرکس نمونه تقلبی آثار فرهنگی – تاریخی اعم از ایرانی و خارجی را به جای اثر اصلی بسازد یا آن را به قصد عرضه، قاچاق یا فروش، معرفی، حمل یا نگهداری کند یا با آگاهی از تقلبی بودن اثر خریداری کند به حبس از ۹۱ روز تا ۶ ماه و جزای نقدی معادل نصف ارزش اثر اصلی با اخذ نظر کارشناس از سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری محکوم می‌شود که در این پرونده مبلغ ۱۰ میلیارد تومان تعیین شده و نصف آن به عنوان جزای نقدی باید پرداخت شود.

در تبصره ۱ این قانون همچنین آمده است: نمونه تقلبی به اشیائی اطلاق می‌شود که در دوره معاصر ساخته شده و از حیث نقوش، خطوط، شکل، جنس، اندازه، حجم و وزن شبیه آثار فرهنگی – تاریخی اصیل بوده یا بدون آن که نمونه اصلی وجود داشته باشد به عنوان اثر فرهنگی – تاریخی اصیل معرفی شود و علامتی از سوی سازنده یا سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برای تشخیص از اصل، بر روی آن حک نشده باشد.

تبصره ۲ قانون ۵۶۶ مکرر نیز تاکید می‌کند: چنانچه شیء تقلبی نمونه اصلی نداشته باشد، ارزش آن به فرض وجود توسط کارشناسان سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تعیین می‌شود.

در تبصره ۳ نیز آمده است، اشیاء مکشوفه موضوع این ماده به نفع سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ضبط می‌گردد. حکم این تبصره شامل اشیائی که قبل از لازم الاجراء شدن این قانون ضبط شده نیز می‌شود.

نیروگاه بندرعباس بیش از ۲ میلیارد کیلووات ساعت برق تولید کرد

ندای هرمزگان–گروه اقتصادی

مدیرعامل نیروگاه بندرعباس گفت: ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون کیلووات ساعت برق از ابتدای سالجاری تا پایان شهریورماه در این نیروگاه تولید شد.

داریوش محمودی با اعلام این خبر اظهار کرد: از این میزان انرژی تولیدی بیش از ۲ میلیارد و ۴۸۹ میلیون و ۵۷۰ هزار کیلووات‌ساعت سهم واحدهای بخار و ۹۵ میلیون و ۱۱۰ هزار کیلووات ساعت نیز سهم واحدهای گازی بوده است.

وی ادامه داد: این نیروگاه در شهریورماه امسال نیز حدود ۳۶۷ میلیون و ۱۹۳ هزار کیلووات‌ساعت برق تولید کرد که سهم واحدهای بخار ۳۴۷ میلیون و ۲۰۰ هزار و سهم واحدهای گازی ۱۹ میلیون و ۹۹۳ هزار کیلووات‌ساعت بوده است.

نیروگاه بندرعباس با دارا بودن چهار واحد بخار و ۲ واحد گازی به‌ظرفیت یک‌هزار و ۳۲۰ مگاوات نقش مهمی در پایداری شبکه سراسری برق ایفا می‌کند؛ علاوه‌بر تولید پایدار انرژی حیاتی برق و پشتیبانی از شبکه سراسری، بخشی وسیع از قطعات مورد نیاز را با تکیه بر دانش، تجربه و تخصص کارکنان خود طراحی و مورد ساخت و بازسازی قرار می‌دهد.

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان هرمزگان
(سهامی خاص)

آگهی برگزاری فراخوان مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه)
فراخوان شماره : ۲۰۰۳۰۹۲۴۲۱۰۰۰۰۰۳

نوبت دوم

شناسه آگهی : ۱۷۹۰۵۸۳

شرکت گاز استان هرمزگان در نظر دارد فراخوان تجدید مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی (یکپارچه) خدمات تعمیر و نگهداری را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکار واجد شرایط به شرح ذیل واگذار نماید :

۱. موضوع مناقصه : خدمات تعمیر و نگهداری ساختمان های شرکت گاز استان هرمزگان
۲. مدت قرارداد : ۳۶۵ روز تقویمی
۳. اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف : بندرعباس– بلوار گاز– شهرک فجر – شرکت گاز استان هرمزگان – دفتر امور قراردادها – تلفن : ۵۵–۰۷۶۳۱۹۴۷۱۵۱
۴. مهلت زمانی دریافت اسناد فراخوان : پس از تاریخ انتشار نوبت دوم آگهی
۵. مهلت زمانی ارسال پاسخ فراخوان : حداقل ۱۴ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد فراخوان
۶. برآورد دستگاه مناقصه گزار : ۱۶۹.۴۵۰.۹۷۸.۳۸۷ ریال
۷. به این مناقصه ۱۵ ٪ پیش پرداخت تعلق می گیرد.
۸. به منظور ارزیابی مالی پیشنهادات از دستورالعمل تعیین دامنه قیمت های متناسب پیشنهادی وزارت نفت استفاده می گردد.
۹. حداقل رتبه قابل قبول جهت شرکت در مناقصه : رتبه پنج ابنیه از سازمان برنامه و بودجه یا رشته تعمیر و نگهداری یا امور تاسیسات از اداره تعاون ،کار و رفاه اجتماعی.

ضمناً کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

روابط عمومی شرکت گاز استان هرمزگان

اقتصادی

ظرفیت تامین آب خام آب شیرین کن «کاشی کرتی» افزایش یافت

ندای هرمزگان– گروه اقتصادی

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان گفت: وضعیت آب آشامیدنی ۱۰ هزار نفر از جمعیت روستاهای شهرستان جاسک با حفر و تجهیز یک حلقه چاه جدید بهبود یافت.

عبدالحمید حمزه‌پور در حاشیه بازدید از آب شیرین‌کن کاشی کمبکی کرتی در لیردف جاسک اظهار کرد: آب‌شیرین‌کن کاشی کرتی تابستان امسال با هدف تامین آب ۲۳ روستای جاسک وارد مدار تولید شد.

وی بیان کرد: تامین آب مورد نیاز ساکنان مناطق یاد شده مستلزم تامین آب خام بود که با حفر و تجهیز یک حلقه چاه، میزان برداشت آب به میزان ۲۵ لیتر بر ثانیه افزایش یافت.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب هرمزگان یادآور شد: تا پیش از این، روستاهای یاد شده با مشکلات عدیده ای مواجه بودند که با وارد مدار شدن این چاه جدید، وضعیت آب آشامیدنی جمعیتی افزون‌بر ۱۰ هزار نفر بهبود یافت.

کاشی روستایی در دهستان پیوشک در شرقی‌ترین نقطه بخش لیردف شهرستان جاسک در استان هرمزگان است.

تامین آب و آبرسانی به مناطق روستایی و محروم از آب پایدار، یکی از اقدامات اثرگذر و تحولی وزارت نیرو با مشارکت نهادهای انقلابی در نقطه به نقطه این استان هرمزگان است؛ به گونه‌ای که هم اکنون بیش از ۹۰ درصد از روستاهای این استان از آب آشامیدنی بهداشتی برخوردار هستند.

۲۳۱ روستا و ۶ شهر هرمزگان طی سه سال گذشته آبرسانی و از تنش آبی خارج شد که آبرسانی به ۱۱۰ روستا با جمعیت ۹۹ هزار و ۸۰۰ نفر با مشارکت قرارگاه محرومیت زدایی امام حسن مجتبی(ع) انجام شده است.

هرمزگان

کسب یک امتیاز خارج از خانه برای یاران ویسی

ندای هرمزگان– گروه اقتصادی

تیم فوتبال پالایش نفت بندر عباس در سومین بازی لیـگ یکی خود با نتیجه مسـاوی 0_0 مقابل تیم مس کرمان یک امتیاز خارج از خانه کسب کرد.

هفته چهارم این دوره از رقابت ها تیم فوتبال پالایش نفت بندر عباس شـنبه ۷ مهر۱۴۰۳(ساعت۱۸:۳۰) در ورزشـگاه خلیج فارس میزبان تیم سـایپا تهران خواهد بود.

با پایان هفته سـوم این رقابت ها پالایش نفت بندر عباس با ۲ امتیـاز در رده چهاردهم قرار دارد، لیگ یک فوتبال کشـور با حضور۱۸تیم در حال برگزاری است.

دیدار فرمانده پدافند هوایی جنوب‌شرق با امام جمعه اهل سنت بندرعباس

ندای هرمزگان–گروه خبر

به مناسـبت هفته وحدت و دفاع مقـدس، فرمانده منطقه پدافند هوایی جنوب‌شـرق، با شـیخ یوسف جمالی، امام جمعه اهل سـنت و جماعت بندرعباس، دیدار و گفتگو کرد.

شیخ یوسف جمالی، امام جمعه اهل سنت بر اهمیت همدلی و وحدت در کشـور تاکید کرد و تاثیر مثبت آن بر پیشبرد امور را یادآور شد.

وی ضمـن تبریـک هفته وحدت و دفـاع مقدس، تلاش‌هـای نیروهای نظامی کشـور در حفظ امنیت را که در راسـتای عمل به آموزه‌های دینی اسـت، شایسته تقدیر دانست.

در ایـن دیـدار همچنین امیر سـرتیپ دوم نصرالله هوشـمند، فرمانده منطقه پدافند هوایی جنوب‌شرق کشور نیز به اهمیت وحدت اشاره کرد و گفت: لازمه امت واحده و رسیدن به آن، عمل به وحدت و همدلی است.

دستگاه های ورزشی جدید در پارک‌های قشم نصب شد

ندای هرمزگان–گروه خبر

شهردار قشـم از نصب ۲۸ دستگاه ورزشی جدید در پارک ها و اماکن عمومی این شهر در راستای توجه شهرداری به ایجاد فضاهای تندرستی در نگین خلیج فارس خبر داد.

میرداد میردادی افزود: در راسـتای تشویق و ترغیب قشـمودان به ورزش، تندرسـتی و ایجاد شادابی و نشـاط واحد خدمات شـهری شـهرداری قشم در تعـدادی از پارک‌هـای این حوزه از شـهر اقدام به نصب تجهیزات ورزشی کرده است.

وی ادامه داد: این دستگاه های ورزشی و بدن سازی جدید دارای استانداردهای لازم ورزشی برای استفاده شـهروندان هستند که ۲۰ دسـتگاه از آنها در پارک خطی لاله در ضلع شمالی بلوار خلیج فارس و هشت دستگاه دیگر در پارک محله ای نریمان شهر قشم با اعتباری بیش از ۲ میلیارد ریال نصب شـدند تا مورد استفاده عمومی قرار گیرند.

شهردار قشـم توضیح داد: همچنین مقرر شده لوازم ورزشـی پارک های محله بوسـتان، ژئوپارک (قلعه پرتغالی ها) و فرهنگ شـهرک بوستان این شهر نیز نوسازی و تعویض شود.

میردادی با اشـاره بـه اینکه این اقدام در راسـتای ترویج ورزش همگانی میان قشـمودان صورت می گیرد، خاطرنشـان کرد: نصب تجهیزات ورزشی در پارک ها و بوسـتان ها، حرکت نوینی در شهر قشم اسـت که با وجود هزینه انـدک راه اندازی، تاثیرات بسـیار مثبتی در افزایش شـادابی و نشـاط ساحل نشینان بزرگ ترین جزیره ایرانی خلیج فارس دارد.

وی گفت: این دستگاه های ورزشی جدید بدن سازی شامل بار فیکس ثابت، گام زن چپ و راست، پارالل، سرشـانه، پرس سینه، دراز و نشست، مسگری، چهار فرمـان، دوچرخه ثابت و گام زن جلو و عقب اسـت که با کاربری های خاص طراحی و تولید شـده و در راستای زیبا سازی فضای شهری تنوع رنگ بسیاری دارد.

شهرداد قشم از شـهروندان خواست همانند گذشته در حفظ و نگهداری وسـایل و تجهیزات ذکر شده با شهرداری همکاری لازم را داشته باشند.

۱۲گفتنی است، پارک منطقه ای و محله ای در شهر قشم وجود دارد.

واردات و ترانزیت خودرو از سیریک آغاز شد

ندای هرمزگان–گروه اقتصادی

مدیر بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان هرمزگان از آغاز واردات و ترانزیت خودرو از بندر سـیریک، به عنوان یکی از بنادر اصلی اسـتان هرمزگان در حوزه شـرق استان خبر داد.

حمیدرضا محمد حسـینی تختی مدیر بنـادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان هرمزگان، با اعلام این خبر اظهار کرد: با توجه به تاکیدات مکرر مقام معظم رهبری نسـبت به توسعه منطقه مکران، زیرسـاخت لازم برای این امر توسط سازمان بنادر و دریانوردی ایجاد شده است.

وی از بندر سـیریک به عنوان یکی از بنـادر مهم در حوزه مکران و شـرق اسـتان یاد کرد و افزود: سـازمان بنادر و دریانـوردی نگاه ویژه‌ای به ایجاد زیرسـاخت‌های مورد نیاز مکران داشـته و در همین راستا نیز، توسـعه خوبی در بندر سـیریک صورت گرفته و اکنون اولیـن محموله خودروی ترانزیتی آماده تخلیه در این بندر است.

مدیر بنادر و دریانوردی شهید باهنر و شرق استان هرمزگان گفت: این رویه با توجه به درخواست‌های مکرر شرکت‌های کشـتیرانی و شـرکت‌های وارد کننده خودرو ایجاد شده که بدین ترتیب می‌توان از ظرفیت ایجاد شده در راستای توسعه فعالیت‌های اقتصادی، بهره‌برداری کرد.

محمد حسـینی تختی افزایش ترانزیت کالا از بندر سیریک

را یک هدف مهم برای این مدیریت دانست و ادامه داد: این محموله شامل ۴۵ دستگاه خودرو است که توسط یک فروند شناور وارد بندر سیریک می‌شود.

وی عنوان کرد: مبداء این محموله خودرو یکی از بنادر کشور امارات بوده و فردا قرار اسـت وارد بندر سـیریک شود که با ایجاد رویه لازم، در کوتاه‌ترین زمان ممکن ترخیص می‌شود.

این مقام مسئول با اشاره به ویژگی‌های مهم بندر سیریک و زیرساخت‌های ایجاد شده در این بندر، بیان کرد: این بندر با قرار گیری در موقعیت ویژه و فاصله کوتاه به بنادر کشورهای عمـان و امارات، برخورداری از دو رمپ فلزی، یک اسـکله ۱۰۴ متری تخلیه و بارگیری و همچنین سـه رمپ خدماتی، ظرفیت قابل توجهی در پذیرش کالاهای وارداتی و همچنین صادرات به این کشور را دارد.

وی تصریح کرد: بندر سـیریک با سرمایه‌گذاری هفت هزار میلیارد ریالی سـازمان بنادر و دریانـوردی، دارای چهار متر عمق آبخور، ۳۴ هکتار حوضچه و ۵۱ هکتار اراضی پسکرانه است که پتانسیل بسـیار خوبی در زمینه صادرات، واردات و ترانزیت کالا دارد.

واردات بیش از ۲۲ هزار خودرو در نیمه اول امسال

از سـوی دیگر، رئیس گمرک ایران نیز اعلام کرد: در شش ماهه اول امسـال ۲۲۲۶۴ دستگاه خودرو سواری از گمرکات ترخیص قطعی و وارد کشور شده است.

محمد رضوانی‌فـر – معاون وزیر اقتصاد – افزود: ارزش این تعداد خودرو وارداتی به کشـور در شـش ماهه امسال ۴۳۸ میلیون و ۶۶۸ هزار دلار بوده است.

رضوانی‌فر با اشـاره بـه این که تعداد خودروهای سـواری وارداتی در شش ماهه سال گذشته ۱۷۳۶ دستگاه بوده است، گفت: ارزش واردات خودرو سـواری در سال قبل ۳۶ میلیون و ۵۶۵ هزار دلار بود.

وی در خصوص واردکنندگان عمده خودرو به کشور در شش ماهـه ۱۴۰۳ گفت: در این مدت شـرکت‌های معین خودرو ایرانیان با واردات ۵۶۵۰ دسـتگاه، سـایپا با ۵۴۴۵ دستگاه، بهمن موتور با ۱۶۵۰ دستگاه و کرمان موتور با ۱۵۲۴ دستگاه به ترتیـب بزرگترین واردکننده خودرو سـواری به کشـور بودند.

کیش، میزبان مسابقات جهانی «فیتنیس»؛

رییس فدراسیون جهانی پرورش اندام: شاهد برگزاری تورنمنتی حرفه‌ای در سطح عالی در ایران هستیم

ندای هرمزگان– گروه خبر

رییس فدراسیون جهانی پرورش اندام با اشاره به میزبانی حرفه‌ای کیش از مسابقات جهانی فیتنیس، گفت: ایران نشـان داد یک مقصد امن و بی نظیر بـرای میزبانی از رویدادهای جهانی و گردشگری ورزشی است و نباید به فضا سازی‌های منفی در مورد آن توجه کرد.

«رافائل سـانتونخا» با بیان این که ما شاهد برگـزاری یک تورنمنت حرفه‌ای در سـطح عالی در ایران هسـتیم، اظهار کـرد: ما در جهانی بسـیار متضاد زندگی می‌کنیم که در برخی مواقع شـرایط را بسـیار وارونه نشان می‌دهند؛ برخـلاف آن چیزی که تعدادی از رسـانه‌ها در مورد ایران می‌گویند، باید اعلام کنم که این چهارمین سفر من به کیش است و مـا در یک منطقه عالـی و زیبا در آرامش

کامل هستیم.

وی ادامه داد: شاهد برگزاری مسابقات جهانی پرورش اندام در بالاترین سـطح هسـتیم و بهترین ورزشـکاران این رشته در جهان به ایران آمدند؛ این یک رویداد بسـیار شگفت انگیز اسـت که به بهترین شـکل ممکن در حال برگزاری است.

رییس فدراسیون جهانی پرورش اندام با اشاره به حضور ورزشـکارانی از حدود ۶۵ کشور در جزیره کیش، بیان کرد: ایران در یک شرایط پیچیـده میزبان مسـابقات جهانی شـد؛ ما گزینه‌های دیگری نیز در منطقه داشتیم اما با بررسی شـرایط تصمیم گرفتیم که در جزیره زیبای کیش میزبانی ایـن تورنمنت جهانی باشیم.

وی اضافـه کرد: ورزش ابـزاری عالی برای گردشگری است اما ما امروز برای گردشگری به کیش نیامدیم؛ تلاش ما این است که این دوره از مسـابقات جهانی فیتنس به حرفه‌ای ترین شکل ممکن برگزار شود.

«رافائل سانتونخا» میزبانی کیش از مسابقات جهانـی فیتنس را یک آورده رسـانه‌ای بالا برای ایـران دانسـت و گفت: امـروز نگاه میلیون‌ها نفر در جهان از طریق شـبکه‌های اجتماعـی به ایران اسـت و ایـن میزان از تبلیغات برای ایران در اقتصاد این کشـور و توسعه گردشـگری آن، نقش مثبتی خواهد داشت.

وی با قدردانی از عملکرد فدراسیون پرورش اندام ایران، اظهار کرد: میزبانی از مسـابقات جهانی چالش‌های مهم دارد که مسـوولان ایرانی به خوبی توانستند آن را مدیریت کنند؛ رییس فدراسـیون پرورش انـدام ایران یک مهره کلیدی در فدراسـیون جهانی است که نقش بسزایی در سپردن این میزبانی به ایران ایفا کرد.

رییس فدراسیون جهانی پرورش اندام ایرانیان را مردمی بسیار مهمان نواز و مهربان توصیف کرد و افزود: مردم ایـران یک ملت متمدن هسـتند و به ورزش اهمیت بالایی می‌دهند؛ ما از حضور در ایران بسیار خوشحالیم.

کلاهبردار متواری در بندرعباس دستگیر شد

ندای هرمزگان–گروه خبر

فرمانـده انتظامی هرمزگان از دسـتگیری فردی کـه با ترفندهای تقلبـی و تبلیغات واهـی ضمـن معرفی خـود بـه عنوان کارشناس ترخیص کار در یکی از گمرکات استان خبر داد که اقدام به ۴۰ میلیارد ریال کلاهبرداری با ترفند فروش مال غیر کرده بود.

به گـزارش پایگاه اطلاع رسـانی پلیس هرمزگان، سـردار علی اکبـر جاویدان در این راسـتا اظهار کرد: درپـی وصول یک فقره پرونده از شـعبه سـوم اجرای احکام دادسرای عمومی و انقلاب بندرعباس مبنی بر اجرای حکم دسـتگیری محکوم متواری بـه اتهام کلاهبرداری، فـروش مال غیر و تحصیل مال از طریق غیرمشروع، تحقیقات ماموران اداره مبارزه با جعل و کلاهبرداری پلیس آگاهی اسـتان در راستای شناسایی محـل اختفا و دسـتگیری نامبـرده آغاز شد.

وی افـزود: تحقیقات حاکـی از آن بود که متهم در سـال ۱۴۰۰ بـا ترفندهای تقلبی و تبلیغـات واهـی ضمن معرفـی خود به عنوان کارشناسـان ترخیص کار در یکی از گمـرکات هرمزگان بـا روش‌های مختلف فریبکارانـه با اغفـال شـاکیان محموله گمرکـی به ارزش ۴۰ میلیـارد ریال که به وی تعلق نداشته را به آن‌ها فروخته و پس از دریافـت وجه با قطـع ارتباطات خود با شاکیان موضوع پرونده، به مکان نامعلومی متواری و پیگیری مالباختگان جهت دریافت وجـوه پرداختی خـود به نتیجه نرسـیده است.

این مقام ارشـد انتظامی هرمزگان تصریح کرد: موضوع دستگیری محکوم یاد شده به صورت ویژه در دستورکار کارآگاهان پلیس قرار گرفت که با اقدامات فنی و اطلاعاتی، پـس از چندین روز رد زنـی و تحت نظر قرار دادن مسـیرهای تردد متهم، ماموران از حضـور نامبرده در بندرعبـاس مطلع و بـا اعزام اکیپی در یـک عملیات ضربتی و غافلگیرانـه محکوم متواری را قبل از اینکه بتوانـد هرگونه عکس العملـی انجام دهد، دستگیر کردند.

سـردار جاویـدان اظهـار کـرد: متهم در بازجویی‌هـای اولیه باتوجه به مسـتندات موجود و شناسـایی چهره نامبرده توسـط شـاکیان، به بزه انتصابی خود معترف شـد و پس از تشـکیل پرونده جهت سیر مراحل قانونـی به مراجع قضایـی معرفی و از آن طریق روانه زندان شد.

مفقودی

گواهینامه موقت پایان تحصیلات سعید بشوش فرزند مصطفی دارنده شماره ملی ۳۴۴۱۰۷۶۳۳۸صادره از بندرلنگه متولد۱۳۶۱رشته مهندسی تکنولوژی صنایع شیمیایی مقطع کارشناسی از دانشگاه آزاد واحد پارسیان مفقود و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

وزارت نیرو
شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور
(مادر تخصصی)
شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان

آگهی فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای

شناسه آگهی : ۱۷۹۳۴۳۵

شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان به عنوان دستگاه مناقصه گزار در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

موضوع مناقصه : عملیات اجرایی برق رسانی به چاه ها و ایستگاه های پمپاژ آب(احمد آباد منو،تچک،علی آباد دریوار،جنگل گافر،سهران)بشاگرد،(گشیراز،چاه صادر،چاه ۴ هشتبندی)میناب،(کوه دازان،تربوئیه،تنگ باغ) بندرعباس،بن گهر حاجی آباد و سایر نقاط سطح استان

مبلغ برآورد اولیه : ۲۵۲,۷۴۵,۱۳۴,۷۸۹ (دویست و پنجاه و دو میلیارد و هفتصد و چهل و پنج میلیون و یکصد و سی و چهار هزار و هفتصد و هشتاد و نه) ریال

مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار : ۱۲,۶۳۸,۰۰۰,۰۰۰ریال (دوازده میلیارد و ششصد و سی و هشت میلیون ریال)

از بین پیمانکاران دارای حداقل رتبه ۵ نیرو و مورد تأیید شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان از اعتبار طرح های تملک دارایی های سرمایه ای از محل مجتمع‌های روستایی در سطح استان ، طرح آبرسانی به جاسک و بشاگرد از سد جگین ، احداث و تکمیل آبرسانی تک روستایی شهرستان بندرعباس کد ۱۵۰۳۰۰۳۰۰۶ ، ۱۳۰۷۰۰۲۰۱۰ ، ۸۰۳ ح ۱۵۰۳۰۰۳ – ۷۰٪ بصورت نقد و ۳۰ ٪ اسناد اعتباری

مبلغ خرید اسناد : ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به شماره حساب سپهر ۰۱۰۲۹۳۴۹۹۰۰۰۳ بانک صادرات شعبه گلشهر بندرعباس

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه: ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳,۰۷,۰۳ تا ساعت ۱۴ تاریخ ۱۴۰۳,۰۷,۱۰

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۳,۰۷,۲۱

زمان بازگشایی پاکت ها ی کیفی : ساعت ۹ مورخ ۱۴۰۳,۰۷,۲۲ زمان بازگشایی پاکت ها ی مالی : ساعت ۱۱ مورخ ۱۴۰۳,۰۷,۲۲

پیشنهادات واصله پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و احراز حداقل امتیاز لازم (۷۵ ٪) بازگشایی خواهد گردید.

اطـلاعات تمـاس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت های الف آدرس : بندرعباس – بلوار ناصر – جنب بیمارستان شریعتی – شرکت آب و فاضلاب استان هرمزگان (امور قراردادها) تلفن ۸۷-۸۶-۳۳۳۵۰۵۸۲ می باشد.

یادداشت

نا توان در مقابله با صید پرساین شب چراغی!

.....کاظم گلخنی

با وجود اینکه صیادان متی است از نوعی صید غیرمجاز بنام صید شـب چراغـی گلایه دارند و مسـولان را در جریان این عمل خلاف گذاشته اند و ندای هرمزگان نیز با خبرهای مختلف و چند یاداشـت در این زمینه نسبت به کنترل و چاره اندیشـی این نوع صید خلاف هشـدار داده اند، اما از وسـعت این کار غیرقانونی کاسـته نشده و همچنـان صیادان از عدم توجـه و تمهیدات لازم در کنترل صید شب چراغی معترض و گلایه مندند، ازجمله صیادان روسـتای ساحلی سلخ از توابع بخش حرا جزیره قشم از گسترده شدن فعالیت صید پرساین شب چراغی در سواحل این دهستان ساحلی بشدت معترض هستند و می گویند چرا مسئولان در جلوگیری از این عمل خلاف و شب دزدی صید آبزیان نا توان هستند.

برخی از صیادان سـلخی که به تازگی با پیگیری و رصد قایق های صید شب چراغی با آنها مشاجراتی داشته اند با ذکر اینکه این صیادان سـود جو از روستاهای همجوار به این اقدام مخرب دسـت زدند ، گفتند : صید پرساین شب چراغی باعث تهی شدن آبزیان از سواحل سلخ شده بطوریکه وقتی صیادان روسـتا هنـگام روز به صید می پردازند مجبورند با تور خالی به خانه مراجعت کنند

صید شـب چراغی در واقع نوعی صید غیرمجاز ابداعی عده‌ای سودجو و منفعت طلب است که در هنگام شب و با اسـتفاده از نور چراغ یا نورافکن‌های پرقدرت به عمق آب تابانـده و توده های ماهـی در اندازه‌های کوچک و بزرگ و غیرتجاری را به سـطح آب کشیده، تور انداخته تمام آنها را به دام می‌اندازند.

در ایـن صید مخرب که تور ماهـی گیری در دریا پهن می‌شـود و با نورافکن، نور شدید در دریا منعکس شده، باعـث تجمع ماهیان ریز و درشـت در اطراف شـناور می‌شـود؛ پس از آن نیز شـناور دوم با بهره‌گیری از تور پرسـاین محاصره‌ای تمامی ماهی‌های جمع شده را در زیر نور جمع‌آوری می‌کند.

برای هر بـار توررریزی افزون بر چند تُن از انواع ماهیان که بیشرشیرماهی‌های ریز بوده، در دام صیادان متخلف افتاده و حتی ممکن اسـت توراندازی در طول یک شب چندین بار تکرار شود، دراین روش بی‌رحمانه صید، هیچ گونه شانسـی برای فـرار ماهی‌ها وجود نـدارد و انواع مختلـف ماهی بالغ و نابالغ به شـکل ناباورانه ای مورد کشتار جمعی قرار می‌گیرند.

این روش مخرب در شـرق و غرب اسـتان نیز متداول اسـت و تا کنون اقدام قاطعی در برخورد با این متخلفان صورت نگرفته است

مدیر کل شـیلات اسـتان قبلا گفته بود کـه با کمبود نیروی نظارتی روبروست وی بیان داشت : نیاز است همه ی سـازمان های نظارتی و انتظامی و حتی صیادان با شیلات در این زمینه همکاری کنند ، شیلات هرمزگان هـم با تمام توان و تجمیع همه نیروهای یگان حفاظت منابع آبزیان شـیلات استان اقدام به مقابله با این روش مخرب صید خواهد نمود.

اجتماعی

یک هزار گواهینامه رانندگی «اولی» در قشم صادر شد

ندای هرمزگان–گروه خبر

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی شهرسـتان قشـم از صـدور یکهزار و ۹ فقره گواهینامـه رانندگی اولی (پایه سوم) در نیمه اول امسال در این جزیره خبر داد.

سـرگرد مهدی رسـول زاده اظهار کرد: در ۶ ماهه اول سـال جاری پنج هزار و ۲۳۸ فقره گواهینامه صادر شده است که از این تعداد یکهزار و ۹ فقره، جدیدالصدور و ۲ هزار و ۹۳۸ فقره نیز تعویضی و المثنی بوده است.

وی ادامه داد: در این مدت همچنین ۴۰۵ فقره گواهینامه پایه دوم جدید و ۸۸۶ فقره گواهینامه موتورسـیکلت از سـوی پلیس راهور در شهرستان مرزی قشم صادر شده است.

رییـس پلیس راهنمایی و رانندگی شهرسـتان قشـم توضیح داد: آموزش این رانندگان بر عهده سه آموزشگاه راهنمایی و رانندگی در سـطح این شهرستان است که آموزش‌هـای مرتبط را به صورت عملـی و تئوری ارائه می‌دهند.

سرگرد رسول زاده اضافه کرد: ۳۸ مربی شامل ۲۴ مربی مرد و ۱۴ مربی زن در سه آموزشگاه راهنمایی و رانندگی جزیره قشم مشـغول به فعالیت هستند که نقش مهمی در آشنایی رانندگان جدید با قوانین و مقررات و فرهنگ رانندگی را بر عهده دارند.

وی گفت: برای افرادی که گواهینامه پایه سوم اخذ می کنند در سال اول شرایط و محدودیت‌هایی تعیین شده و در صورت رعایت آنها از سوی دارندگان گواهینامه آنان تا سقف ۱۰ سال اعتبار دارد.

رییس پلیس راهنمایی و رانندگی شهرستان قشم افزود: برای رانـندگان اولی که گواهینامـه دریافت می کنند محدودیت هایی از جمله عدم رانندگی به تنهایی تا سـه ماه پس از دریافت گواهینامه و حضور یک راننده دارنده گواهینامه که مشـمول محدودیت‌های یادشـده نباشد، ضروری اسـت. وی بیان کرد: مرتکب نشـدن تخلفات حادثه سـاز (دارای نمره منفی موضوع جدول ماده هفت قانون رسـیدگی به تخلفات رانندگـی)، عدم رانندگی از ساعت ۲۴ تا پنج صبح، ممنوعیت رانندگی در معابر برون شهری و رانندگی حداکثر تا شعاع ۲۵ کیلومتری شهرها از جمله محدودیت های دیگر رانندگان دارنده گواهینامه اولی است.

روایت | قسمت ۱۴

معنای زندگی

.....دکتر عباس فضلی
استاد دانشگاه

نظر استاد مصطفی ملکیان

وی در مقاله ی «هر کس خود باید به زندگی خویش معنا ببخشـــد» می نویسد: اگر مراد از معنا هدف باشد بر دو نوع است. گاه هدف به موجودی که دارای علم و اراده است، نسبت داده می شود.(هدف خودبنیاد) و گاه به موجودی که دارای اراده و علم نیســت.(هدف خارجی) که خارج همان ضمیر ســازنده ی اوســت. حتی وقتی به رفتار انسان هدف نسبت داده می شود، مراد همان معنای دوم است.(مشتاقی و مهجوری ص ۲۱۰)

اگر شــما واقعا مادی گرا باشــید معتقدید که زندگی پدیدآورنده دارد اما آن دارای علم و اراده نیست. طبعا دیگر نمی توان گفت که زندگی دارای هدف خارجی اســت. اما اگر شما الهی باشید زندگی دارای معناست و بعضی معتقدند که عقل وجود این هدف را می تواند تشــخیص دهد اما برای تشخیص مصداق آن باید به کتاب های مقدس دینی رجوع کرد.(ص ۲۱۲)

اما اگر مراد از هدف فایده باشد. فایده ی زندگی برای یک شیء وقتی مطرح می شود که آن شیء را جزیی از یک کل بزرگتر در نظر بگیریم و بعد ببینیم که آن جزء در آن کل بزرگتر چه نقشی را ایفا می کند و چه کارکردی دارد.(ص ۲۱۴)

اگر کســی قائل به خدا باشــد و خدا را علاوه بر ربّ تکوینی، ربّ تشــریعی هم بداند، طبعا باید در زندگی به دنبــال تحقّق همان معنایی اســت که خدا برای زندگــی در نظر گرفته اســت. این کــه در قرآن می فرمایــد: ما خلقتُ الجنّ و الانــسَ الا لیعبدون چون ربّ تشریعی ما هم هســت می تواند از ما مطالبه ی عبادت هم داشته باشد.(ص ۲۲۸)

اولین شــرط یک جامعــه ی معنوی این اســت که آزاد باشــد. شرط دوم این اســت که اگر کسی در آن جامعه به کار شــرافتمندانه ای اشتغال داشت از لحاظ معیشتی بتواند زندگی آبرومندانه ای داشته باشد.(ص ۲۶۹) مناسبات اجتماعی یک انسان معنوی بر اساس سه اصل عدالت، احســان و محبّت استوار است.(ص ۲۸۰)

چون انســان معنــوی خود را دوســت دارد به وضع موجودش اکتفا نمی کند و ســعی می کند خود را به وضــع ناموجود مطلوب تری ارتقا دهد. از این رو یک انســان معنوی از سیر و ســلوک درونی خالی نیست. ویژگی بعدی انســان معنوی این است که درد و رنج هایی کــه در عالم بیرون برایش بــه وجود می آیند یــا اصلا برایش درد و رنج نیســتند و یا برایش قابل تحمل هستند.(ص ۲۸۲)

پیروان ادیان تا در قلمرو فقه هستند، بیشترین فاصله را بــا هم دارند. اما وقتــی وارد قلمرو اخلاقیات دین می شــوند، فاصله ها کمتر می شود. وقتی وارد قلمرو اعتقادات می شــوند فاصله باز هم کمتر می شــود و وقتــی وارد قلمرو تجربه ی دینی که قله ی این کوه است می شوند فاصله ها به صفر می رسد. اینجاست که ابن عربی، مولانا و عطار مســلمان کنار کســانی مثل مایســتر اکهارت، رویس بروک، و زوزو مسیحی و شانکارا و رامانوجان هندو می نشینند.(ص ۲۸۴)

یاد

محمود حکیمی هم « نام‌آوران بهشت زهرا » آرام گرفت!

مراسم تشییع پیکر محمود حکیمی ـ نویسنده ادبیات کودک و نوجوان و پژوهشگر آغاز شد.

مراسم تشــییع پیکر این نویســنده ادبیات کودک و نوجوان و پژوهشــگر اول مهر ماه در پهنه رودکی با حضور نویســندگان، جمعی از اهالی فرهنگ و هنر و علاقه‌مندان‌اش برپا شد.

بنابر اعلام قبلی مقرر شده است تا پیکر این نویسنده پیشکســوت در قطعه نام‌آوران بهشت زهرا به خاک سپرده شود.

محمود حکیمی زاده ۹ شهریور ۱۳۲۳ در تهران بود و روز ۳۰ شهریور ماه و پس از تحمل یک دوره بیماری در سن ۸۰ سالگی از دنیا رفت.

او نویسندگی را از سال ۱۳۳۹ در مجله کیهان بچه‌ها شــروع کرد که چهار ســال ادامه داشــت. نخستین کتاب دینی حکیمی در ســال ۱۳۴۷ درباره زندگانی مصعب‌بــن عمیر صحابی قهرمان پیامبر اســلام بود که با عنوان «اشــراف‌زاده قهرمان» به چاپ رسید و مورد اســتقبال نوجوانان و جوانان قرار گرفت و بارها تجدیدچاپ شد.

او پیش‌تــر ادامه راه داستان‌نویســی خود را این‌طور بیان کرده بود: «از ســال ۱۳۴۷ به جمع نویسندگان مجله «درس‌هایی از مکتب اسلام» پیوستم و از سال ۱۳۵۰ داســتان‌های دینی را در این مجله وزین حوزه علمیه آغاز کردم. هر داســتان گاه بسیار طولانی بود. آخریــن داســتان دنباله‌دار من در ایــن مجله اکنون «شکوفایی تشیع» نام دارد که تاکنون ۱۸ بخش آن در ۱۸ شماره به چاپ رسیده است».

محمود حکیمی در زمینه ادبیات، تاریخ تمدن و تاریخ اســلام قلم زده و کتاب‌های بســیاری را نیز ترجمه کرده بــود. داســتان‌هایی از عصر ناصرالدین‌شــاه، مجموعه چهارجلدی «هزار و یک حکایت تاریخی»، رمــان پرفروش «نقابــداران جــوان»، مجموعه ۲۲ جلدی «تاریخ تمدن» و ده‌ها اثر دیگر از نوشــته‌های این نویسنده پیشکسوت بود.

نگاه

بخش اول: میانسالی /از ۴۰ سالگی تا ۶۰ سالگی (۱۳۸۲-۱۴۰۲)

پایتخت کتاب ایران

.... گروه فرهنگ

دکترفضلی قلمی روان و جوان پســند دارد و در تمام نوشــته های او که تاکنون توســط ندای هرمزگان منتشــر شده این شیوایی نوشتار را می توان دید. استاد فضلی اخیرا کتابی بنام خاک غریب در دست چاپ دارد که گویای خاطرات وی از بچگی در زادگاهش دیر(بوشهر) تا زندگی کاری او در بندرعباس اســت. از دید ندای جوان خاطرات دکتر فضلی در کتاب اخیرش (خاک غریب)، ضمن اینکه به جوانان می تواند یــک نثر خوب و روان را معرفی کند، از جاذبیت های دیگری نیز برخودار است و آن خاطره های فضلی از استان هرمزگان است که در کتاب یادشده، به ثبت رســانده وتا کنون کمتر از نگاه یک غیر هرمزگانی به این گونه مسایل استان پرداخته شــده است که در نوع خود برای یک هرمزگانی که به مدت طولانی میزبانی چنین شخصیتی را داشته است، می تواند جالب توجه باشد. برای اینکه کاملا در جریان روند تکوین این نوشته ها که در اصل گویای گذر عمر نویسنده است، قرار گیریم ناگزیر باید از دوران طفولیت تا سکونت در هرمزگان وی را چاپ کنیم که چطورهرمزگان ســرانجام مامن ایشان شد و افرادی حسود، تندرو (حالا شــما هرطور فکرمی کنید) که در هرمحیط کاری هستند، سعی در برهم زدن تعادل کاری یا حتی زندگی وی دارند،اما همه ترفندها علیه ایشان در پناه فرهنگ این سامان خنثی می شود...بهتراست کتاب را با هم بخوانیم :

با شریعتی

از دهــه ی چهل تاکنــون، کمتــر کتاب یا مقاله ای در زمینه ی روشــنفکری، روحانیت، باورهــای دینی، انقلاب اســلامی، مســائل اجتماعی و سیاســی ایران نوشته شده که در آن نام دکترعلی شریعتی نیامده باشد. دوست و دشــمن ناچار از یاد اویند. حسادت بدترین عنصری اســت که مخالفان شــریعتی را به واگویی گذشــته های دور فرا مــی خواند. و رقابت برجسته ترین پدیده ای است که همه را به مبارزه با تفکر شریعتی می کشاند. دوره ی بســیاری از معاریف و مشاهیر پیشین به پایان رســیده اســت اما یاد و نام شریعتی همچنان می درخشد.

من هنوز پی نبرده ام که چه چیزی شریعتی را جاودانــه کرد اما این را خوب درمی یابم که دغدغه های درونی و کوشــش های خستگی ناپذیر او بود که در قلم و گاه بر زبانش جاری می شــد. هر چند برخی از معاصران، دوست دارند که او را در کویرش خلاصه کنند و عده ای با اســلام شناسی او سر جنگ دارند و پاره ای هم مباحث جامعه شناســی اش را بر نمی تابند. اما هر چه هست نام او جاودان و میراث او ماندگار است.

چهارشنبه ی پیشــین، یعنی ۲۷ مردادماه ۱۳۹۵، همایشــی مرا به مشهد فرا خواند. بعد از ظهر در حال و هوای حرم رضوی دعاگوی دوستان شدم. روز بعد، پس از صرف صبحانه، روانه ی دانشگاه فردوسی شدیم. اتوبوس روبه روی دانشــکده ادبیات و علوم انسانی ایستاد. نگاهم که به تابلوی دانشــکده خیره شد؛ قبل از آن کــه نام دکترعلی شــریعتی را بخوانم؛ روحم او را جســتجو کرد. به خیال این که در کلاس شــریعتی حضور یافته ام، با رسیدن به تالار، قلمم شروع به نوشــتن نمود. احساسم مرا بــه دوران نوجوانی ام پرواز داد. یاد لحظه ای افتادم کــه برای دومین ســالگردش، به اتفاق علی ســالمی، چه تکاپویی برای برپایی نمایشگاه داشتم.

آخریــن مطلبی که پیرامــون او خوانده ام کتاب «در دامگه حادثه» اســت در آنجا پرویز ثابتی، مدیر امنیت داخلی ســاواک ادعا کرده که شریعتی با ما همکاری داشته است. هرچند احســان پاسخ داده اما اخیرا تاجزاده هم گفته: این نشانه ی زیرکی شریعتی بود که ساواک را هم بازی داده بود.

بعد از ظهر که دوســتم دکترعلی ناظمیان فرد به ســراغم آمد، قصه ی شــیفتگی ام به شــریعتی را با او در میان گذاشتم. گفت: او در دانشــکده ی قدیم تحصیــل و تدریس کرده است. مســتقیم مرا به آنجا برد. و برای اولین بار اویس وار مکانش را زیارت نموده، پنهانی اشکی ریختم. هنوز صدای پایش روی پله ها طنیــن انداز بود. با شــریعتی به طبقه ی بالا رفتیم.

ادامه دارد

پاتوق

رهبر میهمان ارکستر سمفونیک تهران:

نوازندگان ارکستر در ایران کمترین درآمد را دارند!

رهبر میهمان ارکســتر ســمفونیک تهران بر اهمیت حمایت مالی از این ارکستر تاکید کرد و اظهار کرد که نوازندگان ارکســتر در ایران نسبت به سایر اقشار موسیقی کمترین درآمد را دارند.

آرش گــوران به ســبب آوازه‌ای که در حوزه رهبری ارکســتر دارد، گزینه مناســبی برای هدایت ارکستر سمفونیک تهران به شمار آمده و می‌تواند کمک شــایانی برای ارتقای سطح کیفی ارکستر سمفونیک تهران باشد.

گفت‌وگو با آرش گوران رهبر میهمان ارکستر سمفونیک تهران از نظر می گذرد؛

ـ ارکســتر فیلارمونیک تهران به رهبری شما از ارکســترهای مهم کشور به شمار می‌رود که برنامه‌های خوبی را روی صحنه برده اســت. مدتی است اما این ارکستر فعالیتی ندارد؛ علت چیست؟

این ارکستر از سال ۹۰ برنامه‌های مختلفی را بــا رپرتوارهایی که خیلی از آنها در ایران اجرا نشده بود، برگزار کرد. همچنین سولیست‌های مختلفــی را از کشــورهای مختلف به عنوان مهمان دعــوت کــرد و برنامه‌هایی را روی صحنه برد که برای مخاطب تازگی داشت.

اکنون هم اتفاق خاصی برای این ارکستر رخ نداده و هنوز پابرجاست. منتهی بعد از آخرین کنســرت خود در ســال ۹۸ ضــرر زیادی را متحمل شدیم؛ زیرا زمان برگزاری کنسرت‌ها مصادف شد با شیوع ویروس کرونا که مجبور بــه لغو کردن کنســرت‌های خود شــدیم و نتوانستیم فعالیت را ادامه دهیم.

در حــال حاضر اما به فکر طراحی برنامه‌های جدید برای مخاطبان هستیم.

ـ یعنی این کنســرت‌ها چه زمانی برگزار می‌شوند؟

تــلاش ما این بود که امســال بــا رپرتواری متفــاوت روی صحنه برویم ولــی برای این کار نیازمند تأمیــن هزینه‌های ابتدایی بودیم. حال اگر بتوانیم آن هزینه‌ها را تأمین کنیم و حمایت مالی داشــته باشیم امسال و اگر نشد سال دیگر حتما روی صحنه می‌رویم.

ـ ارکستر سمفونیک تهران مدت‌ها است کــه در بی‌برنامگی به حیــات خود ادامه می‌دهد؛ با این وجود وضعیت ارکســتر را چگونه توصیف می‌کنید؟

نوازندگان ارکستر، آنقدر پر از پشتکار، همت، تلاش و بدون حاشــیه هســتند که یکی از انگیزه‌های جدی من برای همکاری با ارکستر سمفونیک تهران آنها بودند.

نوازندگان این ارکســتر خسته نمی‌شوند و در هر تمرین تا لحظه آخر با من همراه هســتند. من از اینکه نوازندگان ارکســتر تمام تلاش خود را می‌کنند، احساس رضایت دارم.

ـ این ارکســتر با چه نوع تمرین و در چه صورتی می‌تواند یک اجرای خوب را روی صحنه ببرد؟

هــر تمرینی به رهبر ارکســتر و برنامه‌ریزی رهبر برای ارکستر بستگی دارد.

همکاری من با یک ارکستر به دلیل اینکه از نوازندگان می‌خواهم توجه زیادی به جزئیات رپرتوار داشته باشــند، تمرینات سختی را به همراه خواهد داشــت. حال اگــر نوازنده‌ای حرفه‌ای نباشــد و به هر دلیلی احساس کند نیازی به تمرین ندارد، به مشکل می‌خوریم که تا البته تاکنون به چنین مسئله‌ای در تمریناتم با ارکســتر سمفونیک تهران برخورد نکرده‌ام.

منتهــی هر رهبر باتوجه بــه نیازها و توانایی ارکســتر و رپرتواری که انتخاب می‌کند، یک استراتژی تمرین برای ارکستر ترسیم می‌کند که باید براساس آن پیش بروند.

البته که مدون بــودن تمرینات و هماهنگی اعضای ارکســتر که ســال‌ها اســت با هم کار می‌کننــد، از علت‌های مهمی اســت که یک ارکستر می‌تواند ارکســتر خوبی باشد و صدادهی خوبی داشته باشد.

ـ بی‌برنامگی کنونی ارکستر آن را به کجا می‌رساند و اصلا این ارکستر چگونه باید اداره شود؟

باید رهبــر نوازندگان این ارکســتر را خیلی هوشــمندانه انتخاب کرد؛ زیرا توانایی بالایی دارند. برخی از نوازندگان هم جوان و نوجوان هستند که باید تلاش بیشتری کنند که البته تلاش خود را می‌کنند. درحقیقت باید رهبری

را انتخاب کنند که روان ارکســتر را بشناسد، روانشناســی بدانــد، رپرتوارهــای مختلف و مخاطب ایرانی را بشناسد.

ـ یک ارکستر در هر فصل هنری باید چه تعداد برنامه اجرا کنــد و قطعات چگونه باید انتخاب شوند؟

ســلایق رهبرها متفــاوت اســت. محتوای رپرتــوار هم برای یک رهبــر کاملا متفاوت اســت. نمی‌توان یک نســخه عمومی برای یک ارکســتر پیچید. اما مدون و منظم بودن تمرینات از واجبات حیاتی یک ارکستر است. نیاز اســت که ارکســتر یک برنامه ســالانه مشخص داشته باشد، تعداد و زمان تمرینات، رپرتوارها، تاریخ کنسرت‌ها و رهبران میهمان مشخص باشند، همچنین کلیه این موارد باید از ابتدا به نوازندگان اعلام شــوند که بتوانند برنامه خود را برای یک ســال آینده ارکستر تدوین کنند تا نتیجه خوبی حاصل شود.

اینکــه صرفــا برای یک یــا دو مــاه آینده برنامه‌ریزی شود فایده ندارد. همانند این است که همین الآن تصمیم بگیریم یک ارکســتر بسازیم و دو ســه ماه دیگر با آن کار کنیم و انتظار داشته باشیم تا سالیان سال فعالیت کند.

ـ گفته می‌شود حقوق نوازندگان ارکستر پایین اســت. نظر شــما درباره این امر چیست؟

نوازندگانی که در ارکســتر سمفونیک تهران ســاز می‌نوازند قطعا از بین بهترین نوازندگان این کشــور گلچین شــده‌اند و باید بالاترین دســتمزد را دریافت کنند. نوازندگان ارکستر در ایران نســبت به سایر قشرهای نوازندگان موسیقی، کمترین دستمزد را دریافت می‌کنند.

درصورتی که این افراد سال‌ها برای آموختن نواختن ســاز خود زحمت کشیده‌اند و اکنون مستحق بیشترین دســتمزد ممکن هستند تا مجبور نشــوند جای دیگری کار کنند و تماما انرژی خود را برای ارکستر بگذارند.

ـ در کشــورهای همســایه مثل ترکیه می‌بینیم که حداقل شهرهای مهم آنها هر کدام یک یا دو ارکستر دارند ولی در ایران این‌گونه نیست؛ چرا و باید چگونه باشد؟

این ســوال را باید از مسئولین فرهنگی کشور پرســید که چرا بودجه لازم برای حضور این ارکسترها را تأمین نمی‌کنند و سالن در اختیار آنها قــرار نمی‌دهند که یک ارکســتر برای برگزاری کنســرت هزینه‌های هنگفت متقبل نشود؟

ارکستر سمفونیک تهران و سایر ارکسترهای ســطح بالای کشور که در راســتای ارتقای سطح شنیداری مردم تلاش می‌کنند، باید به لحاظ مالی تأمین شــوند و بودجه مشخصی داشته باشند.

البته کــه ارکســترهای فیلارمونیک در دنیا کــه خصوصی هســتند، توســط عاشــقان موســیقی یا حامیان به لحــاظ مالی به حدی که بتوانند به حیات خــود ادامه دهند، تغذیه می‌شوند.

چرا نباید این جریان را در ایران داشــته باشیم؟ چرا ارکسترهای مختلف نباید حمایت شــوند، ســالن در اختیار آنها قــرار بگیرد و حمایت‌های مالــی را برای ادامه فعالیت خود دریافت کنند؟

ـ آیا تالار وحدت برای اجرای یک ارکستر سمفونیک مناسب است؟

تــالار وحدت به دلیل عمق خیلی زیاد صحنه و ســقف خیلی باز و بلندی کــه دارد، چندان برای اجرای ارکســترال مناســب نیست مگر اینکه تمهیداتی برای این کار ســنجیده شود؛ مثل حضور رفلکتورها. خواهشم این است که به فکر ترمیم و ســاختن رفلکتورها برای این سالن باشــند؛ چون این سالن خانه ارکسترها است ولی صدایی که یک ارکستر نیاز دارد در این سالن داشته باشد را ندارند.

کافه خبر

برگزیدگان «خودنویس» معرفی شدند

برگزیــدگان پنجمیــن دوره مســابقه داستان‌نویسی «خودنویس» معرفی شدند.

به گزارش روابط عمومی نشر صاد، سیده عذرا موســوی دبیر علمی پنجمین دوره این مسابقه گفت: جلســه پایانی ارزیابی طرح‌های ارسالی به پنجمین دوره مسابقه خودنویس با حضور داوران، «علی مهر»، «ســمیه عالمی» و «سیده‌عذرا موسوی» برگزار شد و پس از بررسی‌های دقیق، ۱۷ طرح از میان ۱۷۴ اثر ارسالی به دبیرخانه انتخاب شدند.

او افــزود: طرح‌هــای برگزیــده، در ۴ گروه تحــت نظــارت مربیان برجســته داستان‌نویســی تبدیل به داســتان بلند و رمان خواهد شــد. پس از پایــان فرایند نگارش و در یک قضــاوت دوباره، ۳ اثر از میان رمان‌های تولیدشده برگزیده شده که جوایز نفیســی دریافــت خواهند کرد. (جایــزه نفر اول ۱۴ میلیــون تومان، نفر دوم ۹ میلیون تومان و نفر سوم ۵ میلیون تومان خواهد بود).

بــر اســاس این گــزارش نشرســرای خودنویس فراخوان پنجمین دوه مســابقه خــود را در ۳۰ تیــر ۱۴۰۳ در محورهای خانــواده، ازدواج، فرزنــدآوری، دختران و پســران آتیه‌ســاز، اقوام غیــور ایران، چهره‌های مبارز و استکبارســتیز، مواجهۀ ایران بــا قدرت‌های جهان، رشــد علمی کشور، مردان بزرگ ایران‌زمین، سنت‌های خوب ماندگار، مشــاهیر ادبــی و هنری، ایــران آینده و در بخش ویژه، فلســطین و غزه اعلام کرده بود. شــرکت‌کنندگان فرصت داشــتند تا ۷ شهریور، آثار خود را ارسال کنند.

در آســتانه عملیــات طوفان‌الاقصــی و به دنبال برانگیخته شــدن احساســات و افــکار عمومــی، بخش قابــل توجهی از آثار به موضوع فلســطین و مقابله با پدیده صهیونیســم اختصــاص یافته اســت، به نحوی که ۵ طرح از ۱۷ طرح برگزیده به این موضوع پرداخته است.

خانــواده و فرزندآوری، استکبارســتیزی، مواجهه بــا قدرت‌های جهــان، دختران و پســران آتیه‌ســاز، اقوام غیور و مردان ایران‌زمیــن از دیگر موضوعات طرح‌های برگزیده است.

اســامی برگزیدگان پنجمین دوره مسابقه خودنویس:

- زهرا حکیمیان
- یوسف علی‌پور
- فهیمه مدحتی
- مریم صفدری
- زهرا گلشن
- نجمه سامانی
- زینب سلطانی
- محبوبه حیدری
- علی‌رضا عبدی
- طاها دولت‌آبادی
- سهیلا خداوردی
- فاطمه گل‌کار
- مرجان مرادبازفتی
- نسیم دانشمند
- عارفه صائبی
- ریحانه رضازاده
- فاطمه مختاری‌فرد

تاریخ نگار

گردآوری: کاظم گلخنی

فراز و فرود تاریخی بندرلنگه

واژه‌ی لنگه، در لغت به‌معنای تک، فرد، یکتا، بی‌همتا و نادر است. درگذشــته به‌علت وجود مروارید فراوان و مرغــوب در این بندر، آن را به نام شــهر یــا بندر مروارید می‌شــناختند. این نام به‌مرور زمــان، به لنگه تغییر یافت. بنابر برخــی از روایات از آنجا که این بندر، همانند بندر بمبئی هندوســتان است نام لنگه بر آن گذاشته شــده اســت. گروهی براین باورند که لنگه معادل عربی لنجه، به معنی بادیه نشــین و ییلاق است؛ چون مردم نواحی جنوبی خلیج فارس تابســتان را به علت وجود آب و هوای مساعد در این بندر می‌گذراندنــد. به مرور زمان، لنجه تبدیل به لنگه شــد؛ پس لنگه معادل فارسی لنجه است .

قدمــت تاریخی لنگه بیش از ۲۵۰۰ ســال اســت. ایــن بندر در زمان هخامنشــیان، به گوگانا معروف بوده اســت. در ابتدای سده ۱۷میلادی انگلیســی‌ها در این بندر فعالیــت بازرگانی و تجاری می‌کردند. بعد از گذشت مدتی، دلسرد شدند و این منطقه را ترک کردنــد؛ اما در قرن ۱۸م و در زمان پادشــاهی نــادر، با انگیزه و قدرت بیشــتری به این بندر بازگشــتند. در زمان کریم خان زند، طایفه‌ی جواســم، به این منطقه کوچانده شدند. آن‌ها در تجارت و دریانوردی مهارت فوق‌العاده‌ای داشــتند و سبب رونق بازرگانی لنگه شــدند. این روند ادامه داشت، به‌گونه‌ای که در زمان قاجار از این بندر، به عنوان عروس بنادر خلیج فارس یاد می‌کردند. با آغاز جنگ جهانــی اول، ۱۹۱۴م، رونق بازرگانی لنگه کاهش یافت. با جنگ جهانی دوم، ۱۹۴۵م، دوره‌ی افول و خاموشی لنگه آغاز شد بدین ترتیب، بندر لنگه در طول تاریخ فراز و نشــیب‌های بسیاری را پشت سر گذاشــته و همواره، به عنوان یکی از بنادر مهم خلیج فارس در توجه بوده اســت. با ورود استعمارگران به خلیج فارس و کشیده شدن دامنه‌ی دو جنگ جهانی به ایران، تجارت لنگه دچار رکود شد و رونق گذشته خود را از دست داد.

در قرون گذشــته و تا قبل از قدرت نمایــی صفویه این بندر مهم بخشی از قلمرو حکام لارســتان بود و بعدها تحت حاکمیت والی فارس قرار گرفت .

درســال ۱۶۳۸«تاورنیه» سیاح فرانسوی طی سفر از بصره به بندر لنگه ، مدت دوروز در ایــن بندر اقامت نموده واز آن به خوبی یاد کرده است

.در سال ۱۷۶۰ میلادی،اعراب جواسم سواحل جنوبی خلیج فارس طی یک مهاجرت وســیع ،جزیره قشــم و بندر لنگه وبندر شناس را تصرف کردند.در زمان کریم خان زند (۱۷۷۳- ۱۷۴۳ میلادی) ســهولت ارتباط دریایــی خلیج فارس از طریق بنــدر لنگه ،رونق تجاری قابــل توجهی در بندر لنگه وبندر کنگ به وجود آورد وراه کاروان رو شــیراز نیز به اهمیت این دو بندرافزود.اعراب جواســم بــه دســتور کریم خان زند و بنا به سیاســت نظامــی او ،در بندر لنگه ســکونت گزیدند و درآبادی ورونق آن همچنان کوشــیدند ؛ به طوری که بندر فوق از مشــهور ترین بنادر خلیج فارس شد ودر دوران قاجار ،به عروس بنادر ایران معروف گردید

تا ســال ۱۸۹۶ میلادی،اعراب جواســم بر بندرلنگه تسلط داشتند .درســال ۱۸۹۹ میلادی در بندر لنگه دفتر کنســولگری فرانسه تأسیس گردید واز همین ســال ،گمرگ بندرلنگه وبندرعباس زیر نظر وریاســت بلژیکی ها قرارگرفت.درســال ۱۸۹۸ میلادی یکی از افــراد خانواده های حکومتــی بندرلنگه به علت ضعف حکومت مرکــزی ،بندرلنگه و مناطق اطــراف آن را تحت تصرف خود در آورد و علی رغم مخالفت دولت مرکزی ایران، نمایندگانی را جهت اداره امور بندر لنگه انتخاب نمود .در اوایل ســال ۱۸۹۹ به سلطه او خاتمه داده شد

.در اواخر حکومت سلســله قاجاریه ،بندر لنگه روبه ویرانی گذاشت واز شــروع جنگ جهانی اول تا بعد از جنگ جهانی دوم ۱۹۴۵ که انواع بیماری های واگیردار همراه با فقر وقحطی شــیوع پیدا کرده بود،اکثر مردم این شــهر فعالیت خود راتعطیل کردند و به مناطق دیگر مهاجرت کردند.به همین دلیل به مرور زمان ،نقاط مسکونی شــهر خالی از ســکنه شد وشــهر فعالیت وچهره واقعی خود را از دست داد و سپس آرام آرام رونق یافت .

اوج رونــق بندر لنگه در دوره زندیــه و قاجاریه بوده ، زیرا در این دوران شهر رابط تجاری میان شیراز و خلیج فارس بوده .در دوران قاجاریــه بندر لنگه به عرصه اقامت اســتعمارگران فرانســوی ، بلژیکی و انگلیسی بوده و هما آنها در بندر لنگه کنسولگری داشته اند و گمرک بندر لنگه زیر نظر بلژیکی ها اداره می شــده است.

بندر لنگه از قدیم با بحری با ســواحل عربستان، روابط بازرگانی داشته اســت. بندر لنگه به علت موقعیت خاص جغرافیایی، داشتن اســکله‌ی مناســب و عمیق و نزدیک بودن به بنادر جنوبی خلیج فارس، در طــول تاریخ توجه تجار و بازرگانــان داخلی و خارجی جلب کرده اســت. این امر باعث رونق و آبادانی هرچه بیشتر این بندر شده است

کشــورهای انگلیس، آلمان، فرانســه و... بــاب روابط تجاری و بازرگانی بســیاری را با بندر لنگه آغــاز و تجارت‌خانه‌هایی در آن تاسیس می‌کردند؛ به دنبال آن نیز حمل و نقل دریایی و بازرگانی این منطقه را در اختیار می‌گرفتند.

انگلیــس از دیرباز درصدد نفوذ و در اختیــار گرفتن تجارت خلیج فارس بــود؛ به‌طوری‌که در ابتدای جنگ جهانی اول، خلیج فارس یک دریای بسته انگلیسی بود. از آنجا که انگلیس، نیروی دریایی قوی و مجهزی داشــت، کشــتی‌های آن همواره در طول سواحل خلیــج فارس در رفت و آمد بودند. با توجه به ضعف دولت مرکزی ایران، بســیاری از بنادر خلیج فارس در ســلطه‌ی سیاســتمداران و بازرگانان انگلیســی قرار گرفت. لنگــه از جمله بنادری بود که انگلیسی‌ها در آن به طور گسترده فعالیت می‌کردند

درحدود یکصد ســال پیش، انگلیسی‌ها به بسیاری از اهداف خود در بندر لنگه دســت یافتند. آنان موفق شــدند، نخســتین شرکت تجاری خارجی، به نام «گوپال کمپانی» را در بندر لنگه تاســیس کنند. بعد از این کشــتی‌های متعدد این شــرکت از اروپا و آمریکا بــه لنگه می‌آمدند؛ برای نمونه از آمریکا، کشــتی‌ها ســالی دوبار وارد لنگه می‌شــدند و هر بار، صد هــزار صندوق که هر صندوق حامل دو قوطی نفت بود، در این بندر تخلیه می‌کردند. با گذشــت زمان نام این شــرکت به «گری مکنزی» تغییر یافت. «ملکم» از جملــه تجارت‌خانه‌های مهم انگلیس بود که علاوه بر بوشــهر و بندرعباس، نمایندگی فعالی در بندر لنگه داشــت. انگلیس در کنار تجارت‌خانه‌ها، شرکت‌های کشــتیرانی فعالی در بندر لنگه داشت. ریاست این شرگت‌ها، با هندوهای تبعه‌ی انگلیس بود

به مرور زمان کشــورهای دیگر نیز وارد صحنه شــدند؛ ازجمله‌ی آن‌هــا آلمان بود. اولین شــرکت تجــاری این کشــور، به نام« ونکهاوس» را «رابرت وانکهوس» در بوشــهر تاسیس کرد. یکی از مهم‌ترین شــعبه‌های آن در لنگه شــروع به کار کرد. این اولین تلاش آلمان‌ها، برای در هم شکســتن انحصار تجاری انگلیس در لنگه بود . از آنجا که بندر لنگه عمق فراوان و مناســبی داشــت، کشــتی‌هایی کــه وارد خلیج فارس می شــدند، در این بندر لنگر می‌انداختند؛ به همین علت، اولین کشــتی بخار وارد این بندر شده است.

صادرات کیوی از اول مهرماه مجاز شد

ضربه کاری مرسدس بنز به صنعت آلمان

اقتصاد کره جنوبی در اوج

مدیرکل دفتر اروپا و آمریکا سازمان توسعه تجارت ایران تاکید کرد

پیوستن به زنجیره تامین جهانی الزامی است

مدیرکل دفتر اروپا و آمریکا سازمان توسعه تجارت ایران، ضمن برشمردن چالش‌های صادرات غیرنفتی، بر حضور صنایع تولیدی کشـور در زنجیره تامیـن جهانی، کاهش ارزش پول ملی را سیاسـتی تحمیلی دانسـته که آسیب‌های آن متوجه اقتصاد و صادرات کشور شده است.

احمد فیروزی ضمن اشـاره به اهداف برنامه هفتم توسعه در رشد صادرات غیرنفتی، اظهار کرد: رشـد هشـت درصدی صادرات غیرنفتی، به ایجاد بسترهای حمایتی از شرکت‌های خصوصی، تعاونی و شرکت‌های مدیریت صادرات و کنسرسیوم‌های صادراتی کمک خواهد کرد. ضمن اینکه حمایت از شـرکت‌های خدمات فنی و مهندسی، توسـعه بازارهای جدید از جمله کشـورهای آمریکای لاتین، آفریقایی و قدرت‌های نوظهور و سازمان‌های منطقه‌ای و بین‌المللی (از جملـه بریکس) حکایت از این مهم دارد که در این برنامه، سیاست‌گذار به موضوع صادرات توجه ویژه مبذول کرده است.

مدیرکل دفتر اروپا و آمریکا سازمان توسعه تجارت ایران با بیان اینکه بین دو مقوله تدوین سیاسـت‌ها و سـاحت اجرا، تفاوت وجود دارد، خاطرنشان کرد: در ساحت اجرا، متولیان صادرات یعنی وزارت صمت و به‌ویژه سازمان توسـعه تجارت، نیازمند منابع کافی هسـتند تا مطابق بـا برنامه هفتم، سیاست‌گذاری و اجرای توسعه صادرات غیرنفتی کشور را پیش ببرند. این در حالیسـت که چنانچه در این میان، این ذهنیت ایجاد شود که سازمان توسـعه تجارت به‌تنهایی می‌تواند این مهم را پیش ببرد، در حقیقت نوعی ساده‌سـازیِ غیرموثر صورت گرفته است؛ آنچه که بدیهی است این است که این نگاه نمی‌تواند ما را به پاسخ درست برساند.

چالش‌های صادرات غیرنفتی کدامند؟

فیروزی چالش‌های صادرات غیرنفتی را به دو قسـمت مجزا تقسـیم کرد

و گفت: در حال حاضر صادرات غیرنفتی ایران با این دو دسـته مشکلات دسـت و پنجه نرم می‌کند؛ نخسـت چالش‌های درون سیسـتمی‌اند که بصورت مسـتقیم مربوط به ذی‌نفعان این حوزه اسـت؛ ذی‌نفعان سازمان توسـعه تجارت ایران، تولیدکنندگان و شـرکت‌های صادراتی را شـامل می‌شوند.

وی افزود: دسته دوم چالش‌ها، مسائل محیطی است که خارج از اکوسیستم صادراتی کشـور، به ما تحمیل می‌شـود؛ به این معنا که سیاست‌گذاری و اجرای آن از حیطه اختیارات وزارت صمت به‌ویژه سـازمان توسعه تجارت ایران خارج است.

به گفته مدیرکل دفتر اروپا و آمریکا سازمان توسعه تجارت ایران، چنانچه هدف ما، اجرایی‌سازی سیاست‌های کلی صادرات غیرنفتی است، باید بین این دو دسـته تفکیک قائل شـده و متناسـب با آن، در سطح حاکمیت و بخش خصوصـی مطالبه‌گری کنیم تا متولیان آن بـه این موضوع توجه بیشتری داشته باشند.

فیروزی بر الزام پیوستن ایران در زنجیره تامین جهانی تاکید کرده و گفت: نمی‌توانیم انتظار موفقیت در بازارهای جهانی را داشـته باشیم اما تولیدات و صنایـع تولیدی، منحصر به بازار داخلی شـوند؛ تا زمانیکه جایگاه ایران در ایـن زنجیره دیده نشـود، نمی‌توان از کاهـش و افزایش نرخ ارز بهره بگیریم. بهتر اسـت که این مهم تا روز ملی صادرات سـال جاری، محقق شود.

این مقام مسئول در پاسـخ به این سوال که باتوجه به کاهش ارزش پول ملی طی سـال‌های اخیر، آیا توانسـتیم همچون کشورهایی نظیر چین و ترکیه از این موضوع برای توسـعه صادرات بهـره بگیریم، تصریح کرد: کاهش ارزش پول ملی و نوسـان‌های نرخ ارز، موضوعی خارج از اختیارات سازمان توسـعه تجارت ایران است و ابزارهای سـازمان نیز متاثر از این موضوع هستند.

وی افـزود: واقعیـت ایـن اسـت که طـی چند دهـه اخیـر، کاهش ارزش پـول ملی را خواسـته یـا ناخواسـته تجربه کرده‌ایم امـا به نظر می‌رسـد که این سیاسـت تحمیلی بوده و هوشـمندانه انجـام نگرفته اسـت؛ بنابراین آسـیب‌های آن متوجه اقتصاد و صادرات کشـور شـده است.

مدیرکل دفتر اروپا و آمریکا سـازمان توسعه تجارت ایران در پایان تاکید کرد: زمانی که در زنجیره تامین جهانی حضور نداشـته باشیم، بنگاه‌های تولیدی هم مطابق با اسـتانداردهای جهانی تولید نخواهند کرد؛ در نتیجه نمی‌توانند وارد فرآیند بازاریابی جدید هم شـوند و در دسترسـی به بازار، روش‌های بازاریابی، لجستیک و... نیز با مشکلاتی مواجه می‌شود؛ از این‌رو به نظر می‌رسـد حلقه مفقوده صادرات غیرنفتی عدم حضور صنایع تولیدی و خدماتی در زنجیره جهانی ارزش است.

گفتنـی اسـت روز ملی صـادرات، اواخر پایـان مهر با حضـور مقامات عالی کشـوری و جمعـی از فعالان اقتصادی با هـدف تقدیر و تکریم از صادرکنندگان نمونه برگزار خواهد شد.

آفت معادن زیرزمینی زغالسنگ : عدم نظارت!

معجون گرده زغال و گاز متان بلای جان معدنچیان

بـه اعتقـاد محققان حوزه مهندسـی معـدن، معادن زغالسـنگ زیر زمینی کشـور همچنان بر اسـتفاده از تکنولوژی ۵۰ سال قبل تاکید دارند و از تجهیزات به‌روز ایمنی معدنکاری اسـتقبال نمی‌کنند و عدم نظارت بر ایمنی معادن زغالسـنگ و عدم اختصاص بودجه کافی برای تجهیزات ایمنی موجب شـده تا همچنان شـاهد بروز حوادث جان باختن معدنکاران باشـیم و بهایی که به دلیل عدم بهره‌گیری از ابزارهای نوین ایمنی تحمیل می‌شـود، به مراتب بیش از هزینه‌های تامین تجهیزات مانیتورینگ است.

۱۰ خرداد ۱۴۰۳ خبر ریزش معدن زغالسنگ «آبنیل» در روستای «بی‌بی‌حیات» در شهرستان کرمان و مرگ یک نفر در خروجی خبرگزاری‌ها قرار گرفت. این حادثه در سـاعت ۱۳ رخ داد و طـی آن ۶ نفر حادثه دیدند و یک نفر جان باخت.

معـدن طزره دامغـان تراژدی دیگـری از جان باختن معدنکاران بود. آبان ۹۷ کشـته شـدن یـک کارگر، اردیبهشـت ۱۴۰۰ کشـته شـدن دو کارگر، شهریور ۱۴۰۲ جان باختن ۶ کارگر همگی حوادثی هسـتند که تلخی‌شان هیچ‌گاه از یاد نمی‌رود.

معدن زغال‌سـنگ زمسـتان یورت اسـتان گلستان با انفجار ۱۳ اردیبهشـت سال ۹۶ و جان‌باختن ۴۳ کارگر و مصدومیت ۷۰ نفر دیگر شهرت جهانی یافت و دیروز اول مهر در حالی آغاز شـد که خبر انفجار معدن طبس و جان باختن بیش از ۳۰ نفر سـرخط خبرها شد و اخبار مربوط به بازگشایی مدارس را تحت الشعاع قرار داد.

این ها حوادث معدنکاری در معادن زغالسنگ است که به گفته فعالان عرصه معـدن به دلیل عدم تخصیص اعتبارات برای ایمن‌سـازی معادن و عـدم نظارت بر فعالیـت معدنکاران رخ داده اسـت و اگر از هم اکنون چاره‌ای اندیشـیده نشود و با فناوری‌های ۵۰ سال قبل ادامه مسیر دهیم، قطعا در آینده شاهد حوادث تلخ‌تری خواهیم بود.

اصرار بر استفاده از فناوری‌های ۵۰ سال قبل

شـاهد شـیرین، مدیر عامـل یکی از شـرکت‌های دانش‌بنیان فعال در حوزه معدنکاری با اشـاره به انفجار معدن معدنجوی طبس و جان باختن هموطنان مان، به مردم طبس و جامعه معدنی کشور تسلیت گفت.

وی افزود: مجموعه دانش‌بنیان ما به عنوان اولین و تنها مجموعه‌ای اسـت که در حوزه تجهیزات مانیتورینگ و پایـش ایمنـی در معـادن به‌ویژه معادن زیـر زمینی زغالسـنگ و حساسیت‌هایی که دارد، وارد شده است و با سرمایه‌گذاری‌های خصوصی توانستیم انواع تجهیزات و ادوات مربوط به پایش معادن زیر زمینی را در کشـور بومی‌سازی کنیم.

شـیرین با بیان این که گواهی‌های اسـتاندارد جهانی بـرای این تجهیـزات و ادوات را به طور مسـتقیم از خارج دریافت می‌کنیم، اظهار کرد: به عنوان متخصص مکانیزاسـیون و معدنکاری زیر زمینی به صورت ایمن اعلام می‌کنم که اسـناد بالادستی زیادی در این زمینه داریم کـه از آن جمله می‌توانیم به دسـتورالعمل‌های ایمنی در معادن زیر زمینی زغالسـنگ اشـاره کرد که در سال ۱۳۹۸ از سوی سازمان برنامه ابلاغ شده است.

شـیرین با تاکید بر این کـه در این اسـناد مرجع به طور کامـل کلیه الزامات ایمنـی در معدنکاری معادن زیر زمینی زغالسـنگ آورده شده است، اضافه کرد: به عنوان نمونه در صفحه ۱۰ این دسـتورالعمل در زمینه جلوگیری از انفجار و دلایل انفجار مطالبی آورده شـده اسـت. همچنین در خصوص انتشار گاز متان تاکیداتی دارد و انفجار در معدن معدنجو دقیقا به دلیل انتشار گاز متان بوده است.

این فعال حوزه معدن با تاکید بر اینکه گاز متان نه رنگ و نه بو دارد و نه قابل حس از سـوی معدنکاران است، ادامه داد: حد مجاز گاز متان در محیط ۷۵ صدم درصد اسـت و برای پایش این گاز نیاز به یکسری ابزار پایش است تا به طور مرتب این گاز رصد و پایش شود. پایش علمی و دائم این گاز در معادن زغالسـنگ کشور وجود ندارد و حتی برای پایش موقت آن نیز دسـتگاه کالیبره در معادن کشور موجود نیست.

شـیرین خاطر نشان کرد: بحث مانیتورینگ گاز خیزی، دانشی است که ۲۰ سـال از عمر آن در جهان گذشته اسـت و ما همچنان بر کارهایی که ۴۰ تا ۵۰ سال قبل روس‌ها و یا انگلیس‌ها در کشور اجرایی کردند، متمرکز هسـتیم و خیلی از معادن حتـی از دانش و تکنولوژی قدیمی آن روز هم استفاده نمی‌کنند، چه برسد به اینکه فناوری‌های جدیدتر را در معادن اجرایی کنند.

مدیر عامل این شـرکت دانش‌بنیان یادآور شـد: امروز در کشـور مجموعه‌های دانش‌بنیـان مانند ما دانش و تجهیزات معدنکاری را در کشـور بومی‌سازی کرده‌اند و ما تقریبا نزدیک به ۵ سـال اسـت که با بخش‌های مختلف از جمله معاونت معدنی و ایمنی وزارت صمت، نظام مهندسی معدن، معادن مختلف کشور چه در طبس و چه در کرمان و گلستان وارد مذاکره شدیم.

وی با اشـاره به انفجار معدن زمسـتان یـورت و در شـاهرود، ادامه داد: با همه این معـادن ارتباط برقرار کردیم و آنها نیز بازدیدی از این تجهیزات داشـتند و به عنوان مهندس معدن متاسف هستم که آنها نه تنها به سمت ما برای اسـتقبال از این تجهیزات نیامدند، بلکه به دلیل آنکه نظارت واقعی نه از سـمت وزارت کار و نه از سمت نمایندگان ایمنی مسـتقر در استان‌ها صورت نمی‌گیرد، استقبالی نسبت به استفاده از ابزارهای ایمنی هم در معادن صورت نگرفت.

شیرین خاطر نشـان کرد: حتی معدنکاران اعتقادی به افزایش سـطح ایمنی در معادن ندارنـد و با ما مبارزه هم کردند.

وی افزود: اگر عدم تمایل آنها بعد تجارتی باشـد، امروز محصولات ایمنی ما در صنایع نفت، گاز و پتروشـیمی اسـتفاده می‌شود و ما را پذیرفته‌اند و من به عنوان یک فرد فعال در حـوزه معدن علاقه‌مند بودم که در جامعه مهندسـی معدن خدمتی را ارائه دهـم و از این دانش استفاده شود که متاسفانه این مهم صورت نگرفته است.

مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان تاکید کرد: در گذشته ما شـاهد انفجار معادن گلسـتان، شـاهرود، کرمان و سمنان بودین و امروز در طبس بوده و فردا را نمی‌دانیم چه اتفاقاتی رخ خواهد داد.

گرده زغالسنگ و گاز متان و انفجار معادن

این مهنـدس حوزه معـدن گفت: انفجـار در بخش معدنکاری در بخش معادن زیر زمینی زغالسـنگ روی می‌دهـد؛ چرا که گاز متان مختص معادن زغالسـنگ اسـت. در این معـادن به غیـر از انفجـار گاز متان، مخاطرات گرده زغال وجود دارد.

وی حد مجـاز گرده زغالسـنگ را ۵ میلی‌گرم در متر مکعب دانست و افزود: این گرده قابلیت اشتعال و انفجار را دارد.

شیرین خاطر نشان کرد: برای عدم بهره‌گیری از ابزارها و ادوات ایمنـی در معادن زغالسـنگ بهانه‌هایی وجود دارد که از جمله آن پایین بودن قیمت زغالسـنگ است و به همین دلیل معدنکاران به سـمت ارتقای ایمنی در معـادن نمی‌روند، در حالی که امروز ارزش زغالسـنگ در حدی اسـت که بتوان بخشی از درآمد معادن دولتی و خصوصـی را به ارتقای ایمنی معدنـکاران و نیروی انسـانی خود اختصاص داد تا حـوادث این چنینی رخ ندهد. عددی که برای ارتقـای ایمنی معادن مورد نیاز اسـت، خیلی کمتر از هزینه‌هایی است که برای حوادث این چنینی پرداخت می‌شود.

دستورالعمل‌هایی که نادیده گرفته می‌شوند

وی با اشـاره به ابلاغ دسـتورالعمل‌های ایمنی معادن از سـال ۹۸، گفت: ما در این زمینـه قوانین و مقررات را داریم و در برخـی از آنها حتی درباره جزئیات ایمنی در معادن گفته شـده است، ولی مشکل اصلی ما، عدم نظارت اسـت. اگر معدنی به سـمت ایمنی نرفته و از آشکارسـازها و مانیتورینگ اسـتفاده نمی‌کند، بعد از مهلـت دادن در صورت امتنـاع، از ادامه کار آن معدن جلوگیری شود.

شـیرین با تاکید بر این که تبعات و اثرات درگذشـت افرادی که در حادثه معدن طبس جان خود را از دسـت دادند،به جامعه تعمیم می‌یابد، اظهار کرد: من به عنوان یکی از اعضای جامعه و اساتید برای افزایش نظارت بر سـطح ایمنی معادن تلاش‌های زیادی کردم، متاسفانه وقتی چنین حوادثی رخ می‌دهد، چند نفر مقصر می‌شوند و بعد به فراموشی سپرده می‌شود.

این فعال حوزه مهندسـی معدن یادآور شد: از وقتی در معدن طـزره کرمان حادثـه‌ای رخ داد، تا به امروز چه کسـی گفته که هنوز در معادن به صورت ناایمن و غیر حرفه‌ای فعالیت می‌شـود و کدام بودجه برای تجهیزات ایمنی اختصاص داده شد؟

وی بخشـی از دلایل حـوادث معادن زغالسـنگ را مربوط به مسـائل اقتصادی و بودجه‌ای دانست و گفت: بودجه‌ها برای ایمنی معادن مصوب شده، ولی به معادن پرداخت نشده است. هزینه‌های ایمنی معادن یک پنجم هزینه‌های سایر فعالیت‌های معدنکاری است، ولی بر اثر رعایت نشدن ایمنی در معادن، اثرات سوئی که بر جای می‌گذارد، هزینه‌های بسیار بالاتری را به مجموعه‌های معدنی کشور تحمیل می‌کند.

شیرین افزود: ما خیلی تلاش کردیم که در زمینه ارتقای ایمنی معادن کمکی به کشور ارائه دهیم، ولی متاسفانه نه تنها حمایتی دریافت نکردیـم، بلکه با ما مبارزه نیز کرده‌انـد و من به عنوان عضوی از جامعه بزرگ معدنی کشور اعلام می‌کنم که لازم است با رویکرد دیگری به این حوزه وارد شود؛ به این معنا که نظارت افزایش یابد و به‌کارگیری تجهیزات ایمنـی در معادن جدی گرفته شود.

مدیرعامل این شـرکت دانش‌بنیان با تاکید بر ضرورت تخصیص بودجه‌ها برای ارتقای ایمنی در معادن، یادآور شـد: باید به توانمندی جوانان کشور اعتماد شود تا در سال‌های آینده شاهد وقوع چنین حوادثی نباشیم.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

شناسه آگهی : ۱۷۹۳۲۰۳

شـهرداری منطقه چهار بندرعباس در نظر دارد فراخوان عمومی یک مرحله ای پروژه « پروژه احداث زمین ورزشی شـهرک پیامبراعظم(جنب بلوار عباسی)» به شـماره ۲۰۰۳۰۰۴۹۱۶۰۰۰۰۶۱ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسـناد فراخوان تا بازگشـایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

متقاضیان شـرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سـامانه، نسـبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضـای الکترونیکی (به صورت برخـط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سـازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

– تاریخ انتشار فراخوان:۱۴۰۳/۰۷/۴ ساعت ۰۸:۰۰

– مهلت دریافت اسناد فراخوان: ۱۴۰۳/۰۷/۱۱ ساعت ۱۵:۰۰

– مهلت ارسال پیشنهادات:۱۴۰۳/۰۷/۲۱ ساعت ۱۵:۰۰

– زمان بازگشایی پاکت ها:۱۴۰۳/۰۷/۲۲ ساعت ۱۰:۰۰ صبح

این آگهی برابر آئین نامه معاملات جدید شـهرداری تهران تسری به مراکز استانها صرفاً یک نوبت منتشر می گردد.

نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ضمانت نامه بانکی یا فیش واریزی به مبلغ ۴۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال

اطلاعات تماس و آدرس دسـتگاه:بندرعباس بلوار جمهوری اسلامی بعداز کوی پلیس شهرداری منطقه چهار . شماره ۰۷۶۳۳۵۵۹۹۱۸

مدیریت ارتباطات و امور بین الملل شهرداری بندرعباس

تیتر های کوتاه خبری

۱۹ درصد
بارش‌ها افزایش یافت

۷۰۰ هزار تن
به ظرفیت تولید پتروشیمی اضافه می‌شود

۱۴ هزار میلیارد تومان
در هفته تعاون سرمایه گذاری شد

۶ درصد
افزایش مصرف بنزین کشور به دلیل تغییر ساعت اداری

۱۰
تفاهم پتروشیمی امضا شد

۴۰۴۶ هزار تن
مقدار واردات محصولات کشاورزی

۲۳۸۰ میلیون دلار
ارزش مقدار واردات محصولات کشاورزی بوده

۶۴۸ میلیون دلار
ذرت دامی عمده وارداتی محصولات کشاورزی در دو ماهه ۱۴۰۳

۶۷۷ طرح
تعاونی با اشتغال ۲۲ هزار نفری افتتاح شد

۲۶۷ میلیون دلار
روغن نباتی عمده وارداتی محصولات کشاورزی در دو ماهه۱۴۰۳

۲۵۰ میلیمتر
ارتفاع کل ریزش‌های جوی کشور است

خبر خارجی

رئیس خانه معادن ایران:

مقصر اصلی انفجار معدن طبس نظام حکمرانی در بخش معدن است

رئیس خانه معادن ایران درباره حادثه معدن ذغال سنگ طبـس و اینکه درباره مقصر اصلی انفجار به وجود آمده تـا زمان مطالعات کامل از منطقه نمی‌توان اظهارنظری کرد گفت که به طور کل اینجا مقصر فرد نیسـت، بلکه نگاه و نظام حکمرانی در بخش معدن است که بایستی شرایط را دائما به روزرسانی کنیم.

محمد رضـا بهرامن – رئیس خانه معـادن ایران – در گفت‌گـوی ویژه خبری ضمن ارائـه توضیحاتی درباره حادثه معدن ذغال سنگ طبس عنوان کرد که در بخش معدن یکی از مسائل تنبیه است، هر کسی خطایی کرده باید پاسخگو باشد.

وی در پاسـخ به این پرسـش که فلش اتهام در حادثه به وجود آمده به سـمت چه کسی یا چه کسانی است؟ عنوان کرد: تا زمانی که دسترسـی کامل به آن بخشی که معدنکاران در آن منطقه محبوس شـده‌اند نداشـته باشیم، همه این افراد خارج نشوند و همچنین مطالعات کاملی از منطقه نداشـته باشیم نمی‌توانیم در این زمینه اظهارنظر کنیم.

بهرامن با این با اشـاره به اینکـه تجمیع یک باره گاز باعث این حادثه شده است، گفت: از نظر مهندسی گازی که در منطقه تجمیع شده بود حاصل مدت زمانی بود که معدن تعطیل بوده، تجمع این گاز از لایه‌های ۳۰ سانتی ذغال در بالا قرار گرفته که همین امر موجب این اتفاق شده است، قاعدتا شناسـایی آن به این سادگی نبوده و تجمیع گاز یک باره باعث این عمل شده است.

به گفتـه رئیس خانه معادن ایران ما باید ببینیم عواملی که نتوانستیم به این اصل برسیم چه چیزی است و اینجا مقصر چه کسـی است؟ اما به طور کل اینجا مقصر فرد نیسـت نگاه و نظام حکمرانی در بخش معدن است که بایستی شرایط را دائم به روزرسانی کنیم و این مشمول تمان معادن کشـور می شـود، امروز تمام معدن کاران ایران در عزا هستند.

۷۳۰۰ مگاوات نیروگاه جدید وارد مدار می شود

مدیرعامل توانیر گفت: با کاهـش دمای هوا دوره اوج مصرف برق را پشت سر گذاشـته‌ایم اما این به معنای پایان ناترازی برق نیسـت، چراکه همچنان با مشـکل ناترازی روبرو هسـتیم و لازم اسـت مشترکان به ویژه مشـترکان پرمصرف و بـالای ۲.۵ و ۴ برابـر الگو به موضوع مصرف بهینه توجه داشته باشند.

مصطفی رجبی مشهدی با اشاره به وضعیت تامین برق در کشـور، اظهار کرد: درحال حاضر میزان مصرف برق نسـبت به زمان پیک کاهش یافته اما موضوع ناترازی برق کماکان پا برجا است.

وی اظهـار کرد: درحـال حاضر نیروگاه‌هـا وارد دوره تعمیرات شـده‌اند و به همین منظور تعمیرات نیروگاهی برخی از واحدها از مدار خارج شـده اند که همین مساله موجب شده تا ظرفیت تولید برق کشور کاهش یابد.

مدیرعامـل توانیـر درخصـوص برنامه‌ریزی‌هـای صـورت گرفته برای تعمیـرات نیروگاهی، گفت: طبق برنامه‌ریـزی صورت گرفته مقرر شـده تـا خردادماه سـال آینـده ۱۰۹ هـزار مـگاوات برنامـه تعمیراتی در نیروگاه‌هـای حرارتـی صـورت بگیـرد کـه این موضوع رکـورد جدیدی در زمینه تعمیـرات نیروگاه‌ها است.

رجبی‌مشـهدی با تاکید بر این کـه برنامه‌های افزایش تولید برق و آمادگی برای تابسـتان سال آینده استارت خورده است، گفت: همچنان باید سیاست‌های مدیریت مصرف را دنبال کنیم، توسـعه پنل‌های خورشـیدی و برخورد با مشترکان پرمصرف در دستور کار قرار دارد در حـوزه تجدیدپذیرها در فاز اولیه حدود ۱۰ هزار مگاوات پیش‌بینـی و قرارداد این نیروگاه‌ها منعقد شـده و فقط تامین مالی آنها از طریق صندوق توسـعه ملی در دست پیگیری است.

وی با تاکید بر این که در بخش ارتقا توان نیروگاه‌ها نیز برنامه‌ها کلید خورده اسـت، گفت: احداث حدود ۷۳۰۰ مگاوات نیروگاه بخار بـرای تکمیل نیروگاه‌های گازی و تبدیل آن‌ها به نیروگاه‌های سـیکل ترکیبی در دست اقدام است. در حوزه هوشمندسازی نیز پیش‌بینی شده تا حدود ۹ میلیون کنتور هوشمند با اولویت پرمصرف‌ها در دستور کار قرار گیرد.

به گفته مدیرعامل توانیر خرید کنتورهای هوشـمند از طریق سـامانه‌های سـاتب و برق من برای هر یک از مشـترکان امکان‌پذیر است و مشـترک پول را به طور مستقیم به کنتورساز پرداخت می‌کند.

محیط زیست

فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا اعلام کرد:

استقرار ۱۸۰ محیط بان برای موسم گاوبانگی در طبیعت مازندران کشور

فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا از استقرار ۱۸۰ محیطبان برای موسم گاوبانگی در استان مازندران خبر داد و گفت: ورود تورهای گردشگری و طبیعت‌گردی در ایام گاوبانگی به جنگل‌های مازندران، ممنوع و هر نوع درخواست فعالیت و همکاری مشروط به ارائه درخواست کتبی، هماهنگی و دریافت مجوز محیط زیست از اداره کل حفاظت محیط زیست استان مازندران است.

به گزارش ایرنا از پلیس، سردار رضا بنی‌اسدی‌فر درباره اقدامات یگان حفاظت محیط زیست با توجه به فصل گاوبانگی که از اواخر شهریور آغاز می‌شود و تا اواسط مهر ادامه دارد، افزود: در اجرای برنامه‌های حفاظتی، یگان حفاظت محیط زیست و اداره کل حفاظت محیط زیست استان مازندران با همکاری و هماهنگی‌های به عمل آمده با مرجع قضایی، به منظور تأمین و افزایش ضریب امنیت مناطق و حفظ آرامش گونه مرال در این ایام از ورود و حضور افراد، گروه‌های طبیعت گردی و تورهای گردشگری به زیستگاه‌های مرال در عرصه‌های جنگلی و حفاظت شده این استان از نیمه شهریور تا اواسط مهر با هر توجیهی ممنوع است.

وی تأکید کرد: دامداران ملکف به خروج دام از مراتع، مناطق جنگلی و حفاظت شده در موعد مقرر قانونی هستند.

فرمانده یگان‌های انتظامی و حفاظتی فراجا تصریح کرد: افراد و جوامع بومی مستقر در مناطق تحت مدیریت و پیرامون عرصه‌ای جنگلی با محیط زیست همکاری کرده و در صورت امکان از حضور و تردد غیرضروری در مناطق تعیین شده در این ایام خودداری کنند.

سردار بنی اسدی فر از هر نوع درخواست فعالیت و همکاری اعم از مشارکت در حفاظت، مشاهده حیات وحش، عکاسی، مستند سازی و غیره مشروط به ارائه درخواست کتبی، هماهنگی و اخذ مجوز محیط زیست، از اداره کل حفاظت محیط زیست استان است.

وی از همه دوستداران و علاقمندان به محیط زیست خواست تا محیطبانان را در امر حفاظت یاری کنند و در صورت مشاهده تخلف شکار غیر مجاز، صدای شلیک گلوله، ورود افراد غیر مجاز، ترددهای مشکوک، موضوع را به مأموران، ادارات محیط زیست شهرستان یا با سامانه ارتباط مردمی محیط زیست به شماره ۱۵۴۰ گزارش کنند.

سردار بنی اسدی فر، حفاظت مناسب از گونه با ارزش مرال و انجام اقدامات حفاظتی در مناطق جنگلی مازندران را تنها با تلاش شبانه روزی محیط بانانی دانست که با تمام وجود سعی دارند محیطی امن برای زاد و ولد این گونه با ارزش فراهم کنند.

وی گفت: از جمله این اقدامات برپایی چادرهای گاوبانگی از اواسط شهریور تا اواخر مهر، گشت و کنترل و نظارت مناطق زیستگاهی است تا علاوه بر کوتاه کردن دست شکارچیان متخلف که با تقلید صدای گوزن سعی در شکار آنها دارند، اطلاعات لازم از وضعیت جمعیتی، زیستگاهی و پراکنش این گونه حمایت شده را نیز بدست آورند.

براساس این گزارش، مقارن با طنین آوای مرال‌ها در جنگل‌های مازندران و شروع فصل گاوبانگی برنامه‌ها و تدابیر حفاظتی اداره کل حفاظت محیط زیست استان با مشارکت جوامع بومی، همیاران، فعالان زیست محیطی در سطح استان اجرا می‌شود که در این رابطه ضمن انجام گشت های سیار، اطلاع رسانی عمومی، مسدودسازی مسیرهای جنگلی با استقرار تعداد ۲۵ تا ۳۰ دستگاه چادر ثابت و سیار در موقعیت ها و کریدورهای حساس در سطح استان با استقرار ۱۸۰ محیط بان به صورت شبانه روزی از مناطق و زیستگاه های فعال مرال حفاظت می‌کنند.

مرال یا گوزن قرمز که در گویش مازندرانی به آن گاو کوهی (اشکارگو) نیز گفته می‌شود، گونه نماد جانوری استان مازندران و به بزرگترین پستاندار علفخوار از گونه‌های باشکوه جنگل‌های پهن برگ هیرکانی شمال است.

گاوبانگی ایجاد سر و صدای گوزن نر است که همزمان با فصل جفت گیری برای تعیین قلمرو خود ایجاد می‌کند و در آن گوزن نر برای تعیین قلمرو به جنگ با دیگر گوزن‌های نر می رود و با ایجاد صدایی شبیه صدای گاو اهلی، گوزن های ماده به محدوده قلمرو خود فرا می‌خواند.

«گاوبانگی» یکی از مراحل مهم و حیاتی در زندگی گوزن قرمز(مرال) به شمار می‌رود و حیات و بقاء مرال ها به دوره حساس گاوبانگی وابسته است.

چالش‌های شخصیت پردازیِ فرهنگی در ایران

کاراکترهای ایرانی رو در روی «باب اسفنجی» و «فروزن» !

در آستانه بازگشایی مدارس نمایشگاه «ایران نوشت» باهدف ارائه نوشت‌افزاری با اِلمان‌های ایرانی در مصلی امام خمینی(ره) تهران دایر شد.

نمایشگاهی که در آن خبری از نوشت‌افزار با تصویر شخصیت‌های انیمیشن‌های خارجی نبود و کاراکترهای خلق شده در انیمیشن‌های ایرانی و یا تصاویری از شهدا و مفاخر بر محصولات ارائه شده نقش بسته بودند. اما این نگاهِ فرهنگی تا چه اندازه در سطح بازار موفق بوده است و آیا توانسته جلوی تقاضای بچه‌ها برای نوشت افزار با طرح «باب اسفنجی»، «فروزِن» و ... را بگیرد و آن ها را به سمت کاراکترهای ایرانی بفرستد؟ این سوالی است که مدیرعامل مجمع ایران‌نوشت به آن پاسخ داده است.

محمد یقینی تسهیل روند بازار پردازیِ طراحی شخصیت برای محصولات فرهنگی را مطالبه‌ای جدی از حاکمیت خواند و گفت: در حوزه محصولات فرهنگیِ کودکان و نوجوانان، فراصنعتِ بازارپردازی، باید زنجیره‌ای ایجاد شود که اولین حلقه آن تولید یک محصول رسانه‌ای شامل انیمیشن، کتاب یا بازی (فکری، رایانه‌ای و موبایلی) است.

او افزود: شخصیت‌ها و کاراکترهای رسانه‌ای به این وسیله معرفی می‌شوند، در یاد مخاطب می‌مانند و کودک با آنها ارتباط می‌گیرد. بر اساس این کاراکترهای موفق برخی آژانس‌های شخصیت پردازی به عنوان «بازارسازِ فرهنگی» با تولیدکنندگان حوزه‌های مختلفی که مربوط به آن کاراکتر هستند مانند نوشت‌افزار، کتاب، اسباب‌بازی، شهربازی‌ها و... وارد مذاکره می‌شوند و بابت استفاده از حق امتیاز کاراکتر، یک بازار مالی برای خود و خالق کاراکتر ایجاد می‌کنند. بعد از عرضه محصول به این شکل، دیگر انتخاب کالا صرفا بر اساس ویژگی‌های کارکردی آن نیست و به خاطر طرح و محتوای روی آن خریداری می‌شود. اکنون در داخل کشور این زنجیره بازار پردازی را نداریم و تمام مطالبه ما ایجاد این زنجیره است.

بدون مالکیت معنوی کسی محتوای رایگان را رها نمی‌کند!

یقینی با اشاره به این که ایران در کنوانسیون‌های بین‌المللی مربوط به «مالکیت معنوی» عضو نیست، بیان کرد: به همین دلیل منع حقوقی برای نقض کپی‌رایت وجود ندارد و تولیدکننده می‌تواند از تصاویر کاراکترهای آخرین انیمیشن‌های روی پرده (در خارج از کشور) به شکل رایگان برای درج بر روی نوشت افزارهایش استفاده کند. این درحالی است که اگر می‌خواست کپی رایت را رعایت کند باید چند صدهزار دلار بابت آن به خالق شخصیت پرداخت می‌کرد.

او اضافه کرد بر این اساس طبیعتا طراح شخصیت و کاراکتر ایرانی، هیچ انگیزه‌ای برای خلق شخصیت ندارد چون اصلا

نمی‌تواند به رقابت با شخصیت خارجی بپردازد که تولیدکننده می‌تواند رایگان از آن استفاده کند زیرا حتی اگر کمترین قیمت را هم قبول کند تا از کاراکتری که طراحی کرده روی نوشت‌افزار استفاده شود، باز هم تولیدکننده راضی نیست چون می‌تواند به شکل رایگان به شخصیت انیمیشن‌های روز دنیا که بازارپردازی مناسبی هم حول محور آنها شکل گرفته است دست پیدا کند.

غفلت از زنجیره پولسازِ بازارپردازی

مدیرعامل مجمع ایران نوشت با بیان این که شخصیت‌های خلق شده ایرانی محدودی هم توانستند در ورود به بازار نوشت‌افزار موفق باشند، اظهار کرد: در این موارد هم حتی گاهی تهیه‌کننده کاراکتر برای اینکه شخصیتی که طراحی کرده بیشتر در یادها بماند آن را به شکل رایگان در اختیار تولیدکنندگان قرار داده است. وقتی زنجیره اقتصادی بازار پردازی در کشور شکل نگیرد این موضوع را به صورت یک کار با خروجی بالا نخواهیم داشت. الان تولیدکننده انیمیشن که می‌خواهد یک کاراکتر معرفی کند نمی‌تواند هیچ حسابی روی بازارپردازی باز کند و صرفا مبنای درآمدزایی خود را بر اساس انیمیشن برآورد کرده است. از طرفی حتی انگیزه کافی برای بازارپردازی را هم ندارد، درحالی که زنجیره بازارپردازی حتی باید پیش از اکران انیمیشن طراحی شود تا آژانس‌های بازار پرداز که با صنایع مختلف در ارتباط هستند در این زمینه ورود کنند.

علت استقبال از شخصیت انیمیشن‌های خارجی چیست؟

او درباره میزان استقبال کودکان و نوجوانان از شخصیت‌های طراحی شده ایرانی در مقایسه با شخصیت‌های خارجی، بیان کرد: درحال حاضر هیچکس نمی‌تواند منکر استقبال بچه‌ها از کاراکترهای خارجی شود چون آنها معمولا در قالب سریال برای این گروه سنی تولید محتوا کرده‌اند و سریال‌هایی که در طولانی مدت عرضه می‌شوند معمولا زمان بیشتری به یاد افراد می‌مانند. این درحالی است که برعکس، موارد موفق ایرانی که توانستیم از شخصیت‌های آنها استفاده کنیم، انیمیشن‌های سینمایی بوده‌اند زیرا استفاده از کاراکترهای سریال‌هایی که از صدا و سیما پخش شدند دارای ابعاد حقوقی بود و یا کلا به آنها پرداخته نشد.

چرا تجربه موفق «شکرستان» تکرار نمی‌شود؟

یقینی ادامه داد: البته موارد محدودی نیز مانند انیمیشن «شکرستان» و یا مجموعه «کلاه‌قرمزی» موفق به بازار پردازی شدند، اما این موارد کم است. مثلا انیمیشن «نوید و بَبَعی» محبوبیت خوبی پیدا کرده است، اما به دلیل مسائل حقوقی به خوبی بازارپردازی نشدند. حتی امسال هم که توانستیم از محصولات این انیمیشن در نمایشگاه استفاده کنیم به خاطر اجازه شفاهی و موقت صدا و سیما به تولیدکننده بود و تعداد محدودی از این کاراکتر استفاده شده است.

او انیمیشن‌های بچه زرنگ، فلیشاه، شاهزاده روم، پسردلفینی و... را نمونه‌های موفق استفاده کاراکتر در محصولات فرهنگی خواند و ادامه داد: اما مسئله این است که این انیمیشن‌های سینمایی در بحث بازار پردازی چندان مناسب نیستند چون یک در یک دوره موقت پخش می‌شوند و بعد از مدتی فراموش می‌شوند. نمونه‌های موفق خارجی هم یا سریال بودند یا پس از پخش به صورت انیمیشن در قالب سریال معرفی شدند. حتی نمونه موفق شکرستان هم اگر این روزها بخواهد مجددا تولید شود موفق نخواهد بود زیرا در یاد کودک امروزی نمانده است.

یقینی بیان کرد: چون درآمد تولیدکنندگانِ محتوا و شخصیت به ریز مشخص نشده است و رسانه مرتبط با آن نیز توسعه پیدا نکرده است، در حوزه نوشت‌افزار تولیدکنندگان تشنه استفاده از کاراکتر ایرانی هستند اما نتوانستند از این ظرفیت استفاده کنند.

سهم ۲۰ درصدی قاچاق در بازار نوشت‌افزار

او درباره تولید ایرانی و قاچاق و واردات نوشت‌افزار، گفت: در سال‌های قبل که نرخ دلار خیلی کمتر بود و تخصیص ارز وجود نداشت سهم قاچاق بالا بود و حتی بازار واردات محور بود به شکلی که ۸۵ درصد بازار داخل وارداتی بود و نیازی به قاچاق نبود، اما به مرور با برخی محدودیت‌ها سهم قاچاق هم افزایش یافت. به نظر می‌رسد درحال حاضر ۲۰ درصد بازار را محصولات قاچاق تشکیل می‌دهند که شامل محصولات حرفه‌ای می‌شود، مثلا اکنون قاچاق وسیله‌ای مانند مداد به صرفه نیست چون تولید کننده درحال عرضه محصول با کیفیت خوبی است و قاچاق بیشتر متوجه محصولاتی است که یا در داخل تولید نمی‌شود یا کمتر تولید می‌شود. آنچه که مشخص است قاچاق باعث از بین رفتن فرصت تولید می‌شود و از نظر قیمتی هم به ضرر مصرف کننده می‌شود.

ناگفته‌هایی از فاجعه منا پس از ۹ سال

پس از ۹ سال از حادثه منا که منجر به شهادت صدها تن از زائران خانه خدا از جمله ۴۶۴ زائر ایرانی در کشور عربستان شد، رئیس تالار تشریح پزشکی قانونی استان تهران ناگفته‌هایی را از اقدامات انجام شده برای شناسایی پیکر جانباختگان ارائه کرد.

صبح روز دوم مهر ماه سال ۱۳۹۴ که مصادف با روز عید قربان بود؛ انتشار خبری، کام بسیاری از مردم را در این روز عید تلخ کرد؛ خبر این بود که ۴۶۴ زائر ایرانی در مسیر سرزمین منا بر اثر ازدحام جمعیت، جان خود را از دست داده و به شهادت رسیدند. امروز که ۹ سال از آن فاجعه غم انگیز می‌گذرد و داغ فوت این زائران هنوز برای خانواده هایشان تازه است؛ سراغ یکی از پزشکان سازمان پزشکی قانونی رفتیم که برای اولین بار در کشور پیکر این زائران را در تهران تحویل گرفت؛ ناگفته‌هایی از یک فاجعه پس از ۹ سال.

دکتر محمد جواد هدایت‌شده، رئیس تالار تشریح پزشکی قانونی استان تهران و متخصص پزشک قانونی در این‌باره گفت: کار ما در پزشکی قانونی از همان محل حادثه شروع می‌شود. یعنی پزشکان و کارشناسان ما باید در محل حادثه حضور پیدا کنند تا هم ارزیابی اولیه از شرایط حادثه، وسعت و پراکندگی اجساد به دست آورند و هم بتوانند اجساد را به صورت صحیح جمع آوری کنند. مثلا در حادثه سقوط یک هواپیما، علت مرگ مشخص است اما تکه‌های اجساد ممکن است تا کیلومترها آنطرف‌تر پخش شده باشند و جمع آوری آنها باید به درستی انجام شود تا مثلا در یک کاور جسد، سه دست انسان جمع آوری نشود.

وی افزود: همچنین در علم پزشکی قانونی، حوادثی که بیش از ۱۲ نفر کشته داشته باشند را «حوادث دسته‌جمعی» می نامیم. در حوادث دسته جمعی، معمولا علت فوت مشخص است اما مسئله احراز هویت اجساد بسیار مهم‌تر است.

مراحل مختلف تشخیص هویت چیست؟

این متخصص پزشکی قانونی با اشاره به مراحل مختلف تشخیص هویت ادامه داد: تشخیص هویت مراحل مختلفی دارد. اگر

چهره مشخص باشد معمولا از روی عکس افراد کار تشخیص هویت انجام می‌شود، یا از بستگان درجه یک فرد فوت شده برای تائید هویت فرد استفاده می‌شود. اگر چهره فرد قابل تشخیص نباشد یا جسد سالم نباشد؛ باید از طریق دندان‌ها یا استخوان‌ها که دیرتر خراب می‌شوند آزمایش گرفته شود. بعد از این موارد پرونده پزشکی افراد مورد بررسی قرار می‌گیرد مثلا جای خالکوبی، زخم و جراحی، داشتن پلاتین و غیره بررسی می‌شود. در نهایت اگر با هیچکدام از این موارد امکان احراز هویت وجود نداشت؛ آزمایش ژنتیک، انجام می‌شود.

وی درباره حالت‌های افساد جسد نیز گفت: ما در علم پزشکی قانونی دو حالت برای فاسد شدن جسد داریم. حالت اول فساد خشک است که جسد شبیه مومیایی می‌شود. حالت دوم فساد مرطوب است که پوست تاول می‌زند و تغییر رنگ می دهد؛ همچنین صورت ورم می‌کند. در حوادث دسته جمعی، فشار جامعه به نحوی است که باید هر چه زودتر علت فوت افراد و هویت آنان مشخص شود و تعداد نهایی فوت شدگان اعلام شود اما در برخی مواقع شرایط این امکان را به ما نمی دهد و اعلام وضعیت کمی زمان‌بر می‌شود.

روند کار پزشکی قانونی در حادثه منا چگونه بود؟

رئیس تالار تشریح پزشکی قانونی استان تهران با اشاره به حادثه منا اظهارکرد: من به خاطر دارم که همان روز همانند سایر هموطنان، از طریق اخبار صداوسیما از این فاجعه باخبر شدم و مطمئن بودم این حادثه قطعا تلفات زیادی دارد. من از همان ساعات پیگیر بودم که بتوانیم اقدامات اولیه را انجام دهیم؛ اما متاسفانه تیمی از پزشکی قانونی کشور ما در عربستان وجود نداشت؛ چون این کشور از ما درخواست اعزام تیم نکرده بود. بنابراین عملا کارشناسان ما فرصت بررسی صحنه و جمع آوری اجساد را نداشتند و تنها اعلام شد که ازدحام جمعیت باعث این کشتارها شده است.

هدایت‌شده گفت: علاوه بر این، چون تعداد تلفات بالا بود ما پیگیر جمع‌آوری تیمی از پزشکان و تجهیزات بودیم که سرعت کار بالا برود و اینچنین چند تیم تشکیل شد؛ اما از زمان اعلام این اتفاق تا ارسال پیکرها به تهران، حدود دو هفته زمان برد. بعد از دو هفته سرانجام تنها ۱۰۴ پیکر از عربستان به تهران منتقل شد.

وی افزود: تمام این اجساد متعلق به تهران نبودند و در واقع بعضی از این پیکرها متعلق به زائران استان‌های دیگر بودند که به تهران آورده شده بودند. بر اساس قانون ما باید پیکرها را فقط به اولیای دم تحویل دهیم و از آنجایی که خانواده این از افراد در سایر استان‌ها سکونت داشتند قرار شد هر استان یک نماینده مشخص کند که اجساد را از ما تحویل بگیرد.

رئیس تالار تشریح پزشکی قانونی استان تهران با اشاره به وضعیت پیکرها اظهارکرد: همه پیکرها در تابوت به ایران تحویل داده شدند و به عربی روی این تابوت‌ها اسم‌هایی نوشته شده بود. متاسفانه پیکرها وضعیت مناسبی نداشتند و در واقع فاسد شده بودند. وقتی علت را جویا شدیم متوجه شدیم پیکرها در کانتیرهای یخچال‌دار نگهداری شده بودند؛ اما احتمالا چون تعداد آنها در یک کانیتر از حد مجاز بیشتر بود؛ اجساد شرایط خوبی نداشتند.

هدایت‌شده گفت: وقتی جسد فاسد می‌شود؛ کار تشخیص هویت و تشخیص علت فوت بسیار سخت‌تر می‌شود. یعنی تنها با آزمایش ژنتیک می‌توان هویت افراد را تشخیص داد.

این متخصص پزشکی قانونی ادامه داد: ما چند تیم از متخصصان پزشکی قانونی، دندانپزشک،متخصص ژنتیک و کارشناسی از پلیس آگاهی تشکیل دادیم و کار روی اجساد شروع شد. در مرحله اول پیکرهایی که خانواده‌هایشان در تهران بودند توسط خانواده شناسایی شدند. همچنین تعدادی از آنها را ما از روی عکس‌های آخری که سازمان حج و زیارت از آنها گرفته بود؛ شناسایی کردیم.

رئیس تالار تشریح پزشکی قانونی استان تهران با بیان اینکه در نهایت از طریق پرونده‌های پزشکی و نهایتا آزمایش ژنتیک، تمام ۱۰۴ پیکر تعیین هویت شدند. ؛ اظهارکرد: اجساد تهرانی ظرف ۴۸ ساعت به خانواده‌هایشان تحویل داده شدند و جواز دفن آنها صادر شد. اجسادی که متعلق به شهرستان‌های دیگر بودند نیز تحویل نماینده هر استان شد تا خانواده ها تا تهران نیایند.

هدایت‌شده گفت: در مرحله دوم نیز، حدود دو هفته بعد، مقرر شد اجساد تحویل استان‌های خودشان شوند و همگی به تهران ارسال نشوند و اینچنین بقیه اجساد از عربستان به استان‌های خود فرستاده شدند و تمام این مراحل، در مراکز پزشکی قانونی استان ها انجام شد. همچنین حدود ۱۰۰ پیکر دیگر که تهرانی بودند به مرکز ما آمدند و کار آنها انجام شد.

وی در پاسخ به این پرسش که اسامی نوشته شده روی تابوت‌ها توسط سعودی‌ها درست بود یا خیر؛ گفت: به نظر می‌رسد عربستانی ها از روی عکس، تعیین هویت کرده بودند و چون برخی اجساد به مرور زمان فاسد شده بودند و تغییره چهره داشتند؛ برخی از این اسامی اشتباه بود که توسط پزشکی قانونی استان‌ها اصلاحات لازم انجام شد اما همان کار باعث شده بود کمی کار ما سبک‌تر شود.

این متخصص پزشکی قانونی با اشاره به علت مرگ این زائران در سرزمین منا گفت: همانطور که در تصایر نیز قابل مشاهده بود؛ وقتی یک نفر بر اثر فشار جمعیت روی زمین افتاده بود، سایر افراد نیز روی او افتاده بودند و در واقع به صورت تپه‌ای افراد روی هم افتاده بودند که این مسائل باعث فشار بر روی قفسه سینه و قطع تنفس شده و در نتیجه «خفگی در پی ازدحام جمعیت» شده بود وهمین موضوع علت مرگ این زائران بود. البته بعضی از این افراد در پی زمین افتادن دچار شکستگی هایی نیز شده بودند.

هدایت‌شده در پایان گفت تیم ما در پزشکی قانونی تهران همه تلاش خود را کردند تا در اسرع وقت، کار بر روی پیکرها به سرعت انجام شود و اجساد برای دفن کردن تحویل خانواده ها شوند.

خبر

دردسر پلتفرم‌های اجتماعی؛

کدام کشورها محدودیت سنی و امنیتی اعمال کرده‌اند؟

گسترش روزافزون رسانه‌های اجتماعی و گوشی‌های هوشمند با سپری کردن ساعات طولانی در مقابل نمایشگرها، خطرات بالقوه این ابزار دیجیتال را به‌ویژه برای کودکان و جوانان در سرتاسر جهان مورد توجه قرار داده است.

علاوه بر اعلام اخیر استرالیا مبنی بر آماده کردن لایحه‌ای با هدف اعمال محدودیت‌های سنی برای پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی، کشورهای دیگری نیز اقداماتی در این زمینه انجام داده‌اند.

ساعات طولانی سپری کردن در مقابل نمایشگرها توسط بخش بزرگی از مردم جهان به‌ویژه کودکان و جوانان، نگرانی‌هایی را در مورد مشکلات و خطراتی از جمله قلدری دیجیتال، اطلاعات نادرست، سخنان نفرت‌انگیز، محتوای ناپسند، نقض حریم خصوصی، کلاهبرداری و امنیت سایبری ایجاد کرده است.

این نگرانی‌ها کشورهای مختلف را به اِعمال مقررات، محدودیت‌ها و ممنوعیت‌ها بر گوشی‌های هوشمند و پلتفرم‌های رسانه‌های اجتماعی سوق داده است.

در اروپا، بسیاری از سیاستمداران پیشنهاد کرده‌اند مقررات سنی برای استفاده از رسانه‌های اجتماعی را به ۱۵ یا ۱۶ سال محدود کنند، با این استدلال که پلتفرم‌ها به درستی محدودیت برای ۱۳ ساله‌ها را که خودشان تعیین کرده‌اند، اجرا نمی‌کنند.

بر اساس داده‌های «دیتاریپورتال» در ژوئیه ۲۰۲۴، نزدیک به ۵.۵ میلیارد نفر یا ۶۷ درصد از جمعیت جهان از اینترنت و ۷۰ درصد از تلفن همراه استفاده می‌کنند.

به طور متوسط، کاربران اینترنت در سراسر جهان روزانه ۶.۵ ساعت را آنلاین می‌گذرانند.

قانون استرالیا

اخیرا «آنتونی آلبانیز»، نخست وزیر استرالیا ابراز نگرانی کرد که رسانه‌های اجتماعی کودکان را از زندگی واقعی، خانواده ها و دوستانشان دور می‌کند.

وی از برنامه‌ریزی برای ارائه لایحه‌ای تا پایان سال برای اعمال محدودیت‌های سنی در شبکه‌های اجتماعی خبر داد و گفت: بحث‌ها در مورد گروه سنی که این قانون بر آن اعمال می‌شود ادامه دارد.

محدودیت در استفاده از تلفن همراه

اولین موج ممنوعیت های مربوط به تلفن همراه در اواخر دهه ۱۹۸۰ و اوایل دهه ۱۹۹۰ در آمریکای شمالی آغاز شد که طی آن بسیاری از مدارس شروع به اجرای سیاست ها یا قوانینی کردند که مانع از استفاده دانش آموزان از تلفن همراه و دستگاه‌های پیام رسان در مدرسه می‌شد.

اخیراً در ایالات متحده دادستان‌های کل از ۴۲ ایالت از کنگره خواستند که پلتفرم های رسانه های اجتماعی را ملزم کند تا هشدارهایی در مورد تأثیر آنها بر سلامت روان کودکان درج کنند.

در همین حال، کشورهای اتحادیه اروپا برای مبارزه با اعتیاد به صفحه نمایش و آزار سایبری، استفاده از گوشی های هوشمند را در مدارس ممنوع کرده‌اند.

در ایتالیا، طوماری برای ممنوعیت استفاده کودکان از تلفن‌های هوشمند و داشتن حساب‌های رسانه‌های اجتماعی بحث‌هایی را برانگیخت.

در هلند نیز پس از ممنوعیت در مدارس راهنمایی و دبیرستان به دلیل حواس‌پرتی دانش‌آموزان و تأثیر منفی بر نتایج امتحانات، استفاده از گوشی‌های هوشمند در مدارس ابتدایی نیز ممنوع شده است.

همچنین اندکی پس از هلند، شبکه آموزشی والونیا-بروکسل (WBE) که مدارس فرانسوی زبان بلژیک را اداره می کند، تصمیم مشابهی گرفت.

در یونان هم دانش آموزان اجازه دارند تلفن‌های خود را به مدرسه بیاورند،اما نمی‌توانند آن را از کیف خود بیرون بیاورند.

در ایرلند، بحثی در مورد ممنوعیت کامل استفاده از گوشی های هوشمند توسط دانش آموزان زیر ۱۶ سال وجود دارد.

محدودیت های ناشی از امنیت

به گزارش آناتولی، اخیراً برزیل پلتفرم رسانه اجتماعی X را به دلیل عدم رعایت قوانین ضد اطلاعات نادرست در این کشور به طور موقت ممنوع کرده است.

همچنین در چین که به قوانین سختگیرانه رسانه های اجتماعی خود شناخته می شود، بسیاری از پلتفرم های بین المللی مانند فیس بوک، ایکس و یوتیوب غیرقانونی تلقی می شوند و به جای آن از جایگزین‌های داخلی استفاده می‌شود.

در سال ۲۰۲۰، هند برنامه‌هایی مانند TikTok و WeChat را به دلیل نگرانی های امنیت ملی و حفظ حریم خصوصی ممنوع کرد.

در ایالات متحده، TikTok در دستگاه‌های دولتی ممنوع شده است و بسیاری از ایالت‌ها به دلایل مختلف اقداماتی را برای ممنوع کردن این برنامه انجام داده‌اند.

کشورهایی مانند انگلیس، فرانسه، بلژیک، و همچنین سایر کشورهای اروپایی نیز ممنوعیت‌هایی را روی TikTok و پلتفرم های مشابه اعمال کرده‌اند.

در همین حال در امارات متحده عربی، پلتفرم‌هایی مانند WhatsApp، Skype و Facetime تا حدی محدود شده‌اند.

در مصر، کاربران رسانه‌های اجتماعی با بیش از ۵۰۰۰ دنبال کننده، ملزم به ثبت نام در تنظیم کننده رسانه و پیروی از قوانین رسانه مرتبط با این کشور هستند.

کارشناسان در ایالات متحده سال گذشته هشداری درباره خطرات رسانه های اجتماعی برای کودکان منتشر کردند. آنها اظهار کردند تحقیقات بیشتری برای درک تاثیرات منفی شبکه های اجتماعی بر نوجوانان مورد نیاز است اما در حال حاضر می‌توان گفت که رسانه‌های اجتماعی خطری برای سلامت روان و رفاه کودکان محسوب می‌شود.

طنزِ جهان

گردآورنده: راشد انصاری (خالو راشد)

ماهی‌ها

✍.....نوشته ی: کریستا راینیگ – آلمان
ترجمه ی: ناصر غیاثی

یـک ماهی به قلابِ ماهیگیری نوک زد. ماهی‌های دیگر از او پرسـیدند، چـرا این همه دُم دُم می‌زنی؟ ماهی گیر کرده در قلاب گفت:« من دُم دُم نمی‌زنـم، فضانورد هسـتم و دارم در کابین پرتاب تمرین بی‌وزنی می‌کنم.» ماهی‌های دیگر گفتنـد:« ببینیم و باور کنیم.» و نگاه کردند تا ببینند چه می‌شـود. ماهیِ در قلاب خودش را بلند کرد و در دایره ای بلند از آب پرید بیرون. ماهی‌ها گفتند:« او منطقه ی ما را ترک کرد و به فضا پرتاب شـد. ببینیم وقتی برگشت، چی تعریف می‌کند.» ماهی برنگشـت. ماهی‌ها گفتند:« پس این حقیقت دارد که نیکان گفته‌اند، آن بالا بهتر است تا این پایین.» فضانورد پشـت فضانورد بود که به قصد تمرین به کابین پرتاب می‌رفت و به فضا پرواز می‌کرد. فضانوردان صف می‌ایسـتادند و منتظر می‌شـدند نوبتشـان برسد. در ساحل ماهی گیری تنها نشسته بود و می‌گریست. یکی از فضانوردان رو به او کرد و گفت:« ای ماهی بزرگ، چرا گریه می‌کنی؟ آیا تو هم فکر می‌کردی این بالا بهتر است؟» ماهی گیر گفت: «نه، به خاطر این گریه نمی‌کنم، گریه می‌کنم چون نمی‌توانم برای کسی تعریف کنم، که امروز و این‌جا چه اتفاقی دارد می‌افتد. پنجاه و هشت ماهی در یک ساعت و تا چشم کار می‌کند، هیچ شاهدی در کار نیست.»

داستانک ها (نشر ثالث)

بدون شرح

توماس

دادگاه ویژه
کمدی قضایی در سه پرده

✍.....ولادیمیر نیکالایویچ واینوویچ

قسمت دهم:
صحنه ی: یازدهم

سـر و صدایی از پشت صحنه به گوش می‌رسد. گارلکین تِرخین را روی کف صحنه می‌کشد و می‌آورد.

قاضی: چه خبر اسـت؟ این دیگر کیسـت که دارید دنبال خودتان می‌کشید؟
گارلکین: رفیق قاضی، شـهروندِ حاضر می‌خواست فرار کند. من او را از تاکسی بیرون کشیدم.
قاضی: آه، شمایید گارلکین؟ دیگر خوب شده‌اید؟
گارلکین: به هیچ وجه رفیق قاضی. من سـخت مریضم و در واقع در آستانه ی مرگ به سـر می‌برم، ولی وقتی می‌بینم شخصی در حال فرار است...
قاضی[منقلب می‌شـود]: واقعاً که! خودش در آستانه ی مرگ است، ولی وقتی پای وظیفه در میان باشـد.... آه که چه انسان‌هایی بزرگ کردیـم و پرورش دادیم! [گریـه می‌کند] ممنون گارلکین! بسـیار ممنونـم! مطمئنم که رئیس دایره‌تان این قهرمانی شـما را در نظر خواهد داشـت و متخصصان ما بلافاصله کمک‌های پزشکی لازم را برای شما انجام خواهند داد.
[دو پرستار گارلکین را روی برانکارد می‌گذارند و بیرون می‌برند.]
[اشـک‌هایش را پاک می‌کند] چه انسان‌هایی! [با لحنی سرزنش بار به تِرخین] شاهد، شما قصد فرار داشتید؟ خجالت نمی‌کشید؟
ترخین[از ترس می‌لرزد]:خجالت لت لت.
قاضی [با تمسخر]:لت لت لت. نام خانوادگی؟
ترخین: تِ تِ تِ تِرخین.
قاضی: تِتِتِتِرخین یا فقط تِرخین؟
ترخین: فقط تِ تِ تِ تِرخین.
قاضی: نام و نام پدرتان؟
ترخین: پِ پِ پیوتر سسیچ.
قاضی: پیو تر سسیچ؟
ترخین [با خوشحالی موافقت می‌کند]: پ پ پیو تر سسیچ.
قاضی: سسیچ که نمی شود. شاید سیلیچ؟
ترخین: [موافقت می کند]: سسیچ.
قاضی: یا شاید سرگیوویچ؟
تِرخین[موافقت می‌کند] سسیچ.
قاضی [عصبانی]: نمی‌فهمم چه می‌گویید. شناسنامه‌تان همراهتان هست؟
تِرخین [موافقت می‌کند] سسسسس.... [با دستان لرزان جیب‌هایش را برمی‌گرداند. از درون جیب‌ها تکه‌های کاغذ، قرص، دستمال بینی، کبریت و سیگار بیرون می‌ریزد. بالاخره شناسنامه‌اش را پیدا می‌کند و آن را به قاضی می‌دهد]
قاضی[می خواند] : سیسوپِویچ. و شما می گویید سسیچ.
ترخین [بلافاصله موافقت می‌کند]: سسیچ.
قاضی: شـاهد، الآن در رابطه بـا پرونده ی سـیمیون ولادیلنویچ پاداپلیوکوف از شـما بازپرسی می‌شود. دادگاه به شما اخطار می‌کند کـه فقط باید حقیقت را بگویید. در صورت امتناع از دادن شـهادت یا در صورت دادن شـهادت دروغ تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرید. اخطار مفهوم است؟
ترخین: مف مف مف...
قاضی: بروید پیش منشی و امضا کنید که متوجه اخطار شده‌اید.
[تِرخین با دستی که از او فرمان نمی‌برد امضا می‌کند.]
چرا این طور می‌لرزید؟ سردتان است؟
ترخین: س س س سرد...
قاضی: یا گرمتان است؟
ترخین: گ گ گ گرم...
قاضی: شاهد، دست بردارید. این قدر نلرزید.
[تِرخین دسـتور قاضی را به صورت تحـت اللفظی انجام می‌دهد و دستانش را از روی میز برمی‌دارد.]
خوب، آرام شدید؟ چطورید؟
ترخین: چهه چهه چهه...
قاضی [با تمسخر]چهه چهه چه. هنوز بلبل نشده، چهچه می زند.
منشـی [کف می‌زند و می‌خندد]: بسیار نکته ی به جایی بود. هنوز بلبل نشده، چهچه می‌زند.
قاضی: چرا وسایلتان را کف صحنه پخش کرده‌اید؟ جمعشان کنید. این قرص‌ها چیست؟
تِرخین [در حالی که کف صحنه می‌خزد]: سدو دو دو....
قاضی: منظورتان سدوکسین اسـت ؟خوب پس بخوریدش. آرامتان می‌کند.
[ترخین یک مشت قرص در دهان می‌ریزد. بلند می‌شود.]
خوب حالا می‌توانید حرف بزنید؟
ترخین: بله.
قاضی: حقیقت دارد که شما با متهم روابط دوستانه‌ای داشته‌اید؟
ترخین: حقیقـت دارد. [به خود می‌آید] نه، حقیقـت ندارد. ما فقط همین طوری.... گاهی... شطرنج بازی می‌کردیم ، آبجو می‌خوردیم. همین.
دادستان [سر شوق می‌آید]:حتی با هم آبجو می‌خوردید؟
ترخین: مگر قدغن است؟ قانون که آبجو خوردن را ممنوع نکرده.
قاضی: چرا ناراحت می‌شوید؟ معلوم است که قدغن نیست.
دادسـتان: ولی معمولاً کسـانی که با هم آبجـو می‌خورند با هم صحبت هم می‌کنند. گاهی حتی خیلی بی‌پرده. گاهی حتی به قول معروف، سفره ی دلشـان را پیش هم باز می‌کنند. می‌خواهم بدانم شما با متهم درباره ی چه چیزهایی صحبت می‌کردید.
ترخین: درباره ی هیچ چیز.
دادستان: مطلقاً درباره ی هیچ چیز؟
ترخین: مطلقاً درباره ی هیچ چیز.
دادسـتان: نمی‌توانم باور کنم. آخر حتـی کر و لال‌ها هم درباره ی چیزی با هم صحبت می‌کنند. شـما دربـاره ی چه چیزی صحبت می‌کردید؟
[ترخین سکوت می‌کند.]
شاید درباره ی زن؟
[ترخین سکوت می‌کند.]
درباره ی ورزش؟
[ترخین سکوت می‌کند.]
درباره ی سیاسـت؟ مگر می‌شـود؟ درباره ی سیاست هم صحبت نمی‌کردید؟
ترخین:[هراسان] درباره ی سیاست؟ صحبت نمی می می...
دادسـتان: باور نمی‌کنم! مگر می‌شود که او حتی سر میز آبجو هم هیچ وقت نفرت ددمنشـانه ی خود را نسبت به نظام ما به شما بروز نداده باشـد؟ مگر می‌شـود که حتی وقتی سر شطرنج وزیرش را از دسـت داده ، یک بار هم نگفته باشد ای کاش همه ی این وزیرها و قاضی‌ها و دادستان‌ها و وکیل‌ها را با مسلسل تَق تَق تَق؟
تِرخین [با وحشت دیوانه وار]: تَق تَق تَق؟ [به زانو می‌افتد و در حالی که دست‌ها را از هم گشوده است به سوی دادستان می‌خزد]
قاضی: شاهد، چه کار دارید می‌کنید؟
ترخین[خود را به سـوی قاضی می‌کشـد و با دسـت پاهای او را می‌چسبد]: دیگر این کار را نخوا خوا خوا...
[قاضی خود را از دست او رها می‌کند و فاصله می‌گیرد. ترخین خود را به سمت وکیل مدافع می‌کشد و پاهای او را می‌چسبد. سپس به سراغ مستشـاران می‌رود و در تمام طول این مدت تکرار می‌کند:« نخوا خوا خوا...»]
قاضی: شاهد، بدون معطلی کولی بازی تان را تمام کنید. [به منشی] فوراً آرامش کنید.
[منشی اشـاره‌ای می‌کند. دو نگهبان پرستار روی صحنه می‌پرند. از روی شـلوار به ترخین آمپول عظیمـی تزریق می‌کنند و او را که بلافاصله آرام می‌گیرد، با برانکارد بیرون می‌برند.]

ترجمه ی: آبتین گلکار (نشر بیدگل)

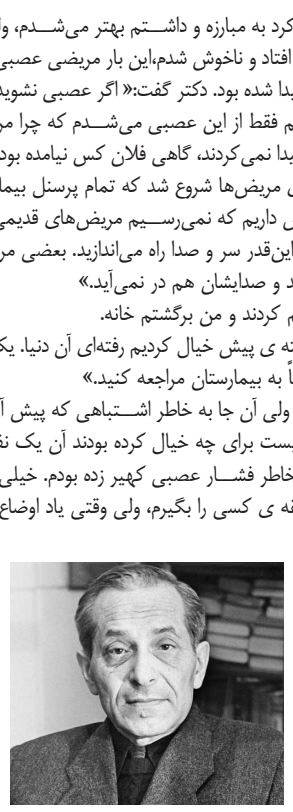
ادامه دارد

ماجرای بیماری

✍.....: میخاییل زوشنکو – روسیه/ ترجمه‌ی: آبتین گلکار (نشر ماهی)

رگ و پوست کنده می‌گویم: من ترجیح می‌دهم موقع مریضی توی خانه بستری شوم.
حرفی نیسـت که محیط بیمارستان شاید پرنورتر و مجهزتر باشد،شاید نسـبت به خانه در مورد کالری غذاها دقت بیشتری به خرج بدهند، ولی به هر حال توی خانه، به قول معروف، کاه هم به دهان آدم شیرین می‌آید. کار من به خاطر تیفوس به بیمارستان کشید. اهل خانه خیال می‌کردند با این کارشان درد و بدبختی‌های غیر قابل تحمل مرا کم تر می‌کنند.
ولی به این هدفشـان نرسـیدند، چون من سـر از بیمارسـتان خاصی درآوردم که خیلی چیزهایش به مذاقم نمی‌ساخت.
فرض کنید مریض را تازه آورده‌اند بیمارسـتان و دارند اسمش را توی دفترچه می‌نویسند که یک دفعه چشمش می‌افتد به این نوشته ی روی دیوار: «تحویل اجساد از ساعت ۳ تا ۴».
بقیه ی مریض‌ها را نمی‌دانم، ولی خودم وقت این اعلان را خواندم پاهایم شـل شد. بدتر از آن، تب بالایی هم داشتم و کلاً وضعم هیچ روبه‌راه نبود – شاید اصلاً زندگی ام به مویی بند بود – و فکرش را بکنید که این وسط یک همچین نوشته‌ای هم به چشم آدم بخورد.
به مردی که مشـخصاتم را یادداشت می‌کرد، گفتم:«رفیق بهیار، آخر این نوشته‌های دل به هم زن چیست که زده‌اید به در و دیوار؟ هرچه باشد، خواندن این چیزها برای آدم مریض زیاد خوشایند نیست.»
بهیار، یا چه می‌دانم آسیسـتان، از این حرف تعجب کرد و گفت:« نگاهش کنید، مریض اسـت و به زور سر پا ایستاده، از شدت تب کم مانده بخار از دهنش بزند بیرون، آن وقت از همه ایراد هم می‌گیرد.» گفت:« اگر خوب شدید – که البته بعید می‌بینم – آن وقت ایراد بگیرید، وگرنه ما واقعاً شما را به همان شکلی که این‌جا نوشته از ساعت ۳ تا ۴ تحویل می‌دهیم تا حساب کار دست تان بیاید.»
می‌خواسـتم با بهیار دسـت به یقه شـوم، ولی چون تبم خیلی بالا بود – ۳۹ درجه و هشت عشر – بحث را ادامه ندادم.
فقـط به او گفتم:«صبر کن لوله آزمایش بی‌مصرف! وقتی حالم خوب شـود، بـه خاطر این پررویی‌ها حق ات را می‌گذارم کف دسـتت! مگر می‌شـود همچین حرف‌هایی به مریض زد؟ این حرف‌ها قوای روحی مریض را تحلیل می‌برد.»
بهیار تعجب کرد که آدمی به این مریضی با چه حوصله‌ای با او سر و کله می‌زند و بلافاصله بحث را ماستمالی کرد. در همان موقع دختر پرستاری از یک گوشه پرید تو و گفت:« بیایید باید برویم اتاق ضدعفونی.»
ولی این حرف هم به تریج قبای من برخورد.
گفتم:«بهتر بود اسم آن‌جا را به جای اتاق ضدعفونی می‌گذاشتید حمام. این طوری هم قشنگ‌تر است، هم به مریض روحیه می‌دهد. ناسلامتی من اسب نیستم که ضدعفونی ام کنید.»
پرستار جواب داد:«خدا رحم کرده که مریض است و این همه متّه به خشخاش می‌گذارد. وقتی این‌طور توی هر کاری فضولی می‌کنید، بعید می‌بینم حال تان خوب شود.»
مرا برد حمام و گفت لخت شوم. مشغول درآوردن لباس‌هایم شدم که یک دفعه دیدم کلّه ی کسی توی وان از آب زده بیرون. بعد متوجه شدم انگار پیرزنی که لابد از مریض‌هاست توی وان نشسته.
به پرستار گفتم:«خدا لعنت تان کند، مرا آورده‌اید حمامِ زنانه؟ این‌جا که یکی دارد حمام می‌کند.»
پرسـتار گفت:« این یک پیرزن مریض اسـت. اصلاً توجه نکنید. تب اش خیلی بالاسـت و متوجه هیچ چیز نمی‌شـود. برای همین بدون ناراحتی لباس تان را درآورید. تا شما مشـغولید، ما هم پیرزن را از آب می‌کشیم بیرون و برای شما آب تازه می‌ریزیم.»
گفتم:«پیرزن متوجه چیزی نیسـت، ولی من هنوز شاید متوجه چیزهایی باشم و خوشم نیاید ببینم این چیزها توی حمام شما شنا می‌کنند.»
در این لحظه دوباره سـر و کله ی بهیار پیدا شد. گفت:« تا به حال همچین مریض بهانه گیری ندیده بودم. از فلان چیز خوشش نمی‌آید، از فلان چیز بدش می‌آید. پیرزنِ در حال مرگ دارد حمام می‌کند و او از این هم ایراد می‌گیرد. پیرزن نزدیک ۴۰ درجه تب دارد و اصلاً از دنیا بی‌خَبر است و انگار همه چیز را از پشت توری می‌بیند. در هر حال هیکل لخت شما هم نمی‌تواند او را پنج دقیقه بیشتر توی این دنیا نگه دارد.»
بعد ادامه داد:«نه، کلاً من بیشـتر ترجیح می‌دهم مریض‌ها را بیهوش بیاورند بیمارسـتان. حداقل از همه چیز راضی هستند، غر نمی‌زنند و با ما بحث علمی نمی‌کنند.»
یک دفعه صدای پیرزن هم بلند شـد:«مرا از آب بکشـید بیرون، وگرنه خودم در می‌آیم و حال همه تان را جا می‌آورم.»
همه مشغول پیرزن شدند و به من گفتند لخت شوم.
وقتی داشتم لباسم را در می‌آوردم، آن‌ها هم آب داغ ریختند و گفتند بنشینم توی وان. چون دیگر خلق و خوی مرا شـناخته بودند، سـعی می‌کردند بحث نکنند و در همه چیز حرف مرا گوش کنند. فقط بعد از حمام لباسی به من دادند که اصلاً به قد من نمی‌خورد.
خیال کردم مخصوصاً از سـر لج این لباس را به من داده اند، ولی بعد دیدم این قضیه آن‌جا کاملاً عادی است. مریض‌های قدکوتاه معمولاً لباس‌های اندازه ی بزرگ داشـتند و مریض‌های درشت هیکل، لباس‌های کوچک. تازه لباس من از بقیه بهتر بود. مُهر بیمارسـتان روی آسـتینش بود و زیاد به چشم نمی‌آمد، ولی مهر بقیه ی مریض‌ها یا پشت شان بود یا روی سینه و این به روحیه و شخصیت آنها لطمه می‌زد. ولی چون تبم مرتب بالا می‌رفت، دیگر سر این چیزها با کسی جر و بحث نکردم.
مرا در اتاق نسبتاً کوچکی بستری کردند که حدود سی مریض جور واجور در آن بودند. معلوم بود حال بعضی‌ها خیلی هم بد اسـت. بعضی‌های دیگر، برعکس، داشتند خوب می‌شدند. بعضی‌ها سوت می‌زدند، بعضی‌ها قاپ بازی می‌کردند، یک عده توی اتاق‌ها پرسـه می‌زدند و با هجی کردن سعی می‌کردند بخوانند بالای هر تختی چه نوشته شده.
به پرسـتار گفتم:«نکند من سر بیمارستان بیمارستان روانی من سر از بیمارستان روانی درآورده ام؟ اگر این‌طور اسـت بگویید. من هر سال گذارم به بیمارستان می‌افتاد، ولی همچین وضعی را تا به حال ندیده بودم. همه جا بیمارستان‌ها ساکت و منظم بودند، ولی بیمارستان شما بیشتر شبیه بازار مکاره است.»
پرسـتار گفت:« نکند دستور می‌فرمایید شـما را ببریم اتاق اختصاصی و یک نگهبان هم برایتان بگذاریم که مگس‌ها و کک‌ها را کیش کند؟»
جیغ و داد راه انداختم که رئیس بیمارستان بیاید، ولی به جای رئیس بیمارستان، سر و کله ی همان بهیار کذایی پیدا شد. من هم که خیلی ضعیف بودم، با دیدن او کاملاً از هوش رفتم.
فکر می‌کنم سه روز بعد بود که چشمم را باز کردم.
پرسـتار می‌گفت:«واقعاً خیلی سخت جان هستید. از همه چیز جان سالم به در بردید. ما حتی اشتباها شما را خواباندیم کنار پنجره ی باز، با این حال یک دفعه دیدیم حال تان دارد بهتر می‌شود. حالا هم اگر از مریض‌های بغلی تان مرض دیگری نگیرید، می‌شود از صمیم قلب خوب شدن تان را تبریک گفت.»
بدن من دیگر در مقابل مریضی‌ها تسـلیم نشـد. فقط درسـت قبل از مرخص شدنم به یک مریضی بچگانه مبتلا شدم: سیاه سرفه.
پرسـتار می‌گفت:«احتمالاً مرض از راهروی بغلی سـرایت کرده. آن جا بخش بچه‌هاسـت. احتمالاً شـما با بی‌احتیاطی از بشـقابی غذا خورده‌اید که یک بچه ی مبتلا به سـیاه سـرفه هم از آن استفاده کرده. به خاطر همین هم مریض شده‌اید.»
خلاصه دوباره بدن من شـروع کرد به مبارزه و داشـتم بهتر می‌شـدم، ولی تا کار به ترخیص رسید، دوباره به قول معروف قرعه به اسـم من افتاد و ناخوش شدم،این بار مریضی عصبی. به خاطر فشار عصبی، روی پوستم نقطه‌های قرمزی شبیه جوش پیدا شده بود. دکتر گفت:« اگر عصبی نشوید، این‌ها خود به خود از بین می‌رود.» ولی مسـئله این بود که من هم فقط از این عصبی می‌شـدم که چرا مرا مرخص نمی‌کنند. گاهی یادشـان می‌رفـت، گاهی فلان چیز را پیدا نمی‌کردند، گاهی فلان کس نیامده بود و نمی‌توانسـت فلان کاغذ را امضا کند. آخر سر هم نهضت زن‌های مریض‌ها شروع شد که تمام پرسنل بیمارستان را از پا انداخت.
بهیار می‌گفت:«ما آن‌قدر مریض داریم که نمی‌رسـیم مریض‌های قدیمی را مرخص کنیم. تازه ترخیص شما فقط ۸ روز طول کشیده و شما این‌قدر سر و صدا راه می‌اندازید. بعضی مریض‌ها که خوب می‌شوند، سه هفته منتظر می‌مانند تا ترخیص شوند و صدایشان هم در نمی‌آید.»
به هر حال بعد از مدتی مرخصم کردند و من برگشتم خانه.
زنم می‌گفت:« می‌دانی پتیا، هفته ی پیش خیال کردیم رفته‌ای آن دنیا. یک پیغام از بیمارستان رسید که:«برای گرفتن جنازه ی همسرتان سریعاً به بیمارستان مراجعه کنید.»
زنم فوری رفته بود بیمارسـتان، ولی آن جا به خاطر اشـتباهی که پیش آمده بود معذرت خواسته بودند. معلوم شد یک نفر مرده، ولی معلوم نیست برای چه خیال کرده بودند آن یک نفر من هستم،در حالی که من در آن موقع سـلامت بودم و فقط به خاطر فشـار عصبی کهیر زده بودم. خیلی از شنیدن این جریان عصبی شدم و می‌خواستم بروم بیمارستان و یقه ی کسی را بگیرم، ولی وقتی یاد اوضاع آن‌جا افتادم منصرف شدم.
حالا توی خانه ناخوش افتاده‌ام.

۱۹۳۶



کهکشان

نظریه اینشتین به چالش کشیده شد

سیاه‌چاله‌ها می‌توانند ستاره‌های یخ‌زده باشند!

یک مطالعه جدید ادعا می‌کند که سیاه‌چاله‌ها می‌توانند ستاره‌های منجمد شده باشند و اگر این نظریه تایید شود، بسیاری از تناقض‌های مرتبط با سیاه‌چاله‌ها حل می‌شود و البته نظریه «نسبیت عام» آلبرت اینشتین را نیز به چالش می‌کشد.

سیاه‌چاله‌ها یکی از آن پدیده‌های نادری هستند که قوانین علم را به چالش می‌کشند و با تناقض‌های بسیاری همراه هستند که غیرقابل حل به نظر می‌رسند. با این حال، یک مطالعه جدید نظریه‌ای را پیشنهاد می‌کند که می‌تواند هر آنچه را که درباره سیاه‌چاله‌ها می‌دانیم، تغییر دهد.

این مطالعه نشان می‌دهد که سیاه‌چاله‌ها در واقع ستارگان منجمد و بقایای نظری ستارگانی هستند که سرد شده‌اند و دیگر نور یا گرما ساطع نمی‌کنند.

ستاره‌های یخ‌زده که «کوتوله‌های سیاه»(black dwarf) نیز نامیده می‌شوند، مرحله نهایی چرخه زندگی یک ستاره را نشان می‌دهند.

به طور کلی، دانشمندان بر این باورند که تریلیون‌ها سال طول می‌کشد تا ستاره‌ها به مرحله «کوتوله سیاه» برسند و از آنجایی که جهان ما تنها ۱۳.۷ میلیارد سال سن دارد، هنوز هیچ ستاره منجمدی ندارد.

با این حال پژوهشگران در این مطالعه جدید، تجزیه و تحلیل دقیقی از شباهت‌های میان ستاره‌های یخ‌زده و سیاه‌چاله‌ها انجام دادند و کشف کردند که نظریه آنها بسیاری از تناقض‌های مرتبط با مدل سنتی سیاه‌چاله‌ها را حل می‌کند.

مشکل مدل فعلی سیاه‌چاله‌ها

وقتی صحبت از سیاه‌چاله‌ها می‌شود، جامعه علمی آنچه را که آلبرت اینشتین در نظریه نسبیت عام خود در سال ۱۹۱۵ بیان کرد، دنبال می‌کند.

به گفته اینشتین، دو ویژگی اصلی در یک سیاه‌چاله وجود دارد. اول دارای یک نقطه با چگالی بی‌نهایت در مرکز خود است که به آن تکینگی(singularity) می‌گویند. دوم یک سیاه‌چاله یک افق رویداد دارد که به مرزی گفته می‌شود که به هیچ چیز، حتی نور اجازه فرار نمی‌دهد.

در حالی که این نظریه به طور گسترده پذیرفته شده است، اما با چالش‌های بزرگی نیز مواجه است. به عنوان مثال، مشاهدات در دنیای واقعی نشان می‌دهد که بی‌نهایت‌ها در طبیعت وجود ندارند و به همین دلیل است که همه چیز در فیزیک، متناهی در نظر گرفته می‌شود.

تناقض دیگر از «تناقض تابش استیون هاوکینگ» ناشی می‌شود که نشان می‌دهد سیاه‌چاله‌ها می‌توانند تابش ساطع کنند و به آرامی جرم خود را در طول زمان از دست بدهند که در نهایت منجر به تبخیر کامل آنها می‌شود. اما این چگونه ممکن است، چرا که اینشتین گفته است که هیچ چیز از سیاه‌چاله توانایی گریز ندارد.

همچنین اگر یک سیاه‌چاله تبخیر شود، ماده‌ای که سیاه‌چاله را تشکیل داده از بین می‌رود. با این حال، این ناقض قانون «پایستگی اطلاعات» است که بیان می‌کند که اطلاعات مانند ماده، نه می‌تواند ایجاد شود و نه از بین برود. «پایستگی اطلاعات» اساس مکانیک کوانتومی را تشکیل می‌دهد.

با این حال، به گفته نویسندگان مطالعه، همه این تناقض‌ها زمانی حل می‌شوند که سیاه‌چاله‌ها ستاره‌های منجمد در نظر گرفته شوند، یعنی اجرامی که هم فاقد تکینگی هستند و هم افق رویداد ندارند.

آیا سیاه‌چاله‌ها می‌توانند ستاره‌های یخ‌زده باشند؟

محققان در مطالعه خود نشان دادند که مقادیر نظری خواص ترمودینامیکی مانند آنتروپی و تابش حرارتی برای سیاه‌چاله‌ها شبیه به ستارگان منجمد است.

رامی بروستاین(Ramy Brustein) نویسنده ارشد این مطالعه جدید و استاد فیزیک در دانشگاه بن گوریون می‌گوید: ستارگان یخ‌زده نوعی تقلید کننده سیاه‌چاله‌ها هستند؛ اجرام فوق فشرده و اخترفیزیکی که عاری از تکینگی‌ها و فاقد افق هستند، اما می‌توانند تمام ویژگی‌های قابل مشاهده سیاه‌چاله‌ها را تقلید کنند.

بنابراین اگر سیاه‌چاله‌ها ستاره‌های منجمد هستند، به این معنی است که نقطه‌ای با چگالی یا تکینگی بی‌نهایت ندارند. این شرط نشان می‌دهد که آنها از همان قوانین مربوط به محدود بودن مانند اشیای دنیای واقعی پیروی می‌کنند.

به علاوه، فقدان افق رویداد نشان می‌دهد که تشعشعات و ذرات می‌توانند از مرز خود فرار کنند که با آنچه استیون هاوکینگ در مورد انتشار نور از سیاه‌چاله‌ها بیان کرد، مطابقت دارد و همسو است.

بروستاین می‌گوید: ما نشان داده‌ایم که ستاره‌های یخ‌زده چگونه به‌عنوان جاذب‌های تقریباً کامل عمل می‌کنند، اگرچه فاقد افق هستند و به عنوان منبع امواج گرانشی عمل می‌کنند. علاوه بر این، آنها همان هندسه خارجی مدل معمولی سیاه‌چاله‌ها را به دست می‌آورند و خواص ترمودینامیکی مرسوم آنها را بازتولید می‌کنند.

با این حال، این مطالعه دارای محدودیت‌های مختلفی نیز است. به عنوان مثال، اعتقاد بر این است که کوتوله‌های سیاه دارای یک ساختار داخلی هستند، در حالی که در مورد سیاه‌چاله‌ها چنین انتظاری وجود ندارد. همچنین هیچ شواهد تجربی وجود ندارد که تأیید کند سیاه‌چاله‌ها واقعاً ستاره‌های منجمد هستند. بنابراین تحقیقات بیشتری برای تایید این فرضیه مورد نیاز است.

این مطالعه در مجله Physical Review D منتشر شده است.

این ساختمان شبیه DNA است!

برج مسکونی پرپیچ و خمی به شکل مارپیچ دوگانه دی‌ان‌ای در تایپه، تایوان قرار دارد. قابلیت‌های پایداری چشمگیر و هزاران گیاه و درخت در اطراف آن به ایجاد تجربه‌ای دلپذیر برای ساکنان و در عین حال نشاط بخشیدن به منطقه اطراف کمک می‌کند.

ساختمان تائو ژو یین یوان(Tao Zhu Yin Yuan) با نام مستعار برج باغ آگورا تا ارتفاع ۹۳.۲ متری بالا می‌رود و از ۲۱ طبقه بالای زمین تشکیل شده است. از این تعداد، ۲۰ طبقه با بالا آمدن ساختمان ۴.۵ درجه در هر طبقه می‌پیچد، به طوری که ۹۰ درجه از پایین به بالا پیچ می‌خورد. این ساختمان در واقع یک هدف عملی دارد و کمک می‌کند تا اطمینان حاصل شود که هر آپارتمان از نور روز برخوردار می‌شود.

به نقل از نیواطلس، فضای داخلی آپارتمان‌ها در تصویر دیده نمی‌شود، اما هر واحد از سه طرف با پنجره‌های بلند احاطه شده است که گردش هوای طبیعی را ایجاد می‌کند. علاوه بر این، طراحی غیرمعمول برج، انعطاف‌پذیری را

برای ساکنین بهبود می‌بخشد و باعث ایجاد فضاهای بدون ستون در طبقات با اعداد فرد می‌شود. در طبقات زوج، فقط لبه‌های ساختمان دارای ستون‌های قابل مشاهده است.

این برج به گونه‌ای طراحی شده است که در برابر زلزله و سیل مقاوم باشد و همچنین از مجموعه‌ای از پدهای عایق لرزه تشکیل شده است که به جلوگیری از لرزش ساختمان کمک می‌کند و علاوه بر آن دارای موانع سیل است و پنجره‌های آن برای مقاومت در برابر بادهای بسیار شدید آزمایش شده است.

تائو ژو یین یوان از سال ۲۰۲۱ از نظر ساختاری کامل شده است، اما به تازگی گواهینامه استاندارد ساختمان سبز خود را دریافت کرده است که پایداری آن را ثابت می‌کند. تقریباً ۲۳ هزار درخت، درختچه و گیاه در سراسر این پروژه نصب شده است که شامل مناطق باغی، بالکن‌ها و تراس‌ها می‌شود که در کنار ایجاد فضایی دلپذیر، تمام آن فضای سبز سالانه ۱۳۰ تُن دی اکسید کربن را جذب می‌کند.

یک سیستم جمع آوری آب باران به آبیاری آن کمک می‌کند و استفاده از آب را به میزان قابل توجهی کاهش می‌دهد.

مصرف برق آن با صفحات خورشیدی کاهش می‌یابد که انتظار می‌رود سالانه حدود ۴۰ هزار کیلووات ساعت برق تولید کنند که برای ۱۰ خانوار کافی است. همچنین دارای شش توربین بادی است که سالانه ۱۴۰۰ کیلووات ساعت برق اضافی تولید می‌کنند که برای تامین انرژی تاسیسات عمومی ساختمان استفاده می‌شود.

پدیده‌ای که زمین را برای ۹ روز متوالی لرزاند!

سال گذشته، فوران عظیم اما کوتاهی از انرژی لرزه‌ای، با پس‌لرزه‌ای طولانی دنبال شد که در جهان سر و صدای زیادی به پا کرد و یافتن علت آن به کمک ۶۸ دانشمند و ارتش دانمارک نیاز داشت.

روز ۱۶ سپتامبر سال ۲۰۲۳، جهان شروع به غرش کرد. یک بهمن سنگی عظیم در آب‌های عمیق یک آبدره در شرق گرینلند سقوط کرد و یک مگاسونامی را آزاد کرد که امواج اولیه آن به ارتفاع ۲۰۰ متر می‌رسید. امواج، دیواره‌های آبدره را قبل از سرازیر شدن به دریای آزاد می‌شستند.

به نقل از کوانتا، حتی برای این نقطه بهمن‌خیز گرینلند، سقوط و مگاسونامی متعاقب آن به دلیل سرعت و شدتش، تکان‌دهنده بود. اما آنچه در پی آن به وقوع پیوست بسیار عجیب‌تر بود. این اتفاق یک پس‌لرزه یکنواخت را برانگیخت که ۹ روز متوالی ادامه داشت و آنقدر قوی بود که توسط لرزه‌سنج‌های سرتاسر جهان قابل شناسایی بود. با این حال، هنگامی که اعضای ارتش دانمارک از صحنه بازدید کردند، هیچ چیزی پیدا نکردند.

کریستین اسونویگ (Kristian Svennevig)، زمین شناس فعال در سازمان زمین شناسی دانمارک و گرینلند و یکی از اعضای گروهی که این ناهنجاری را بررسی کردند، می‌گوید: این یک اتفاق دیوانه‌وار است و شبیه هیچ چیز دیگری که تا آن موقع دیده شده بود، نبود.

فین لاوهولت (Finn Løvholt)، محقق سونامی و زمین لغزش در مؤسسه ژئوتکنیک نروژ در اسلو، گفت: بلافاصله، تعداد زیادی از محققان به نیروها پیوستند. این گروه به سرعت رشد کرد و متشکل از کارشناسانی از ۱۵ کشور مختلف شد. نیروی دریایی دانمارک نیز کمک خود را ارائه کرد. اما هیچ کس نتوانست چیزی به عنوان دلیل زمینه‌ای پیشنهاد کند و از حرکات ماگمایی عجیب و غریب گرفته تا تکان خوردن صفحات یخ، منطقی به نظر می‌رسید.

استفن هیکس (Stephen Hicks)، یکی از اعضای گروه و زلزله‌شناس کالج لندن، به شوخی گفت: اگر هیچ توضیح دیگری پیدا نمی‌کردیم، به دنبال هیولای دریایی یا بچه اژدها می‌گشتیم.

اکنون، همانطور که در مجله Science گزارش شده است، گروهی متشکل از ۶۸ دانشمند موفق شده‌اند منشأ زمزمه‌های لرزه‌ای جهان را شناسایی کنند که یک پدیده طبیعی عجیب و غریب است که به‌طور ریتمیک مانند یک طبل روی سطح زمین می‌کوبد.

بن فرناندو (Ben Fernando)، لرزه‌شناس دانشگاه جان هاپکینز که در مطالعه جدید شرکت نداشت، می‌گوید:

نمی‌دانم کسی قبلا چنین چیزی را حتی از راه دور دیده باشد یا خیر، این یک نتیجه بسیار جالب است.

لذت کشف چیزهای عجیب و غریب باعث فروتنی و خوشحالی گروه شده است. اسونویگ می‌گوید: احتمالا به همین دلیل است که بسیاری از این افراد وارد علم شدند. با تمام تجهیزات و دانش فانتزی که داریم، ما هنوز هر چند وقت یک‌بار چیزی را که نمی‌دانیم، پیدا می‌کنیم.

انفجار و لرزه

در روز ۱۶ سپتامبر سال گذشته، در ساعت ۱۱:۳۵ صبح به وقت محلی گرینلند شرقی، یک تکه یخ پس از سال‌ها گرم شدن ناشی از تغییرات آب و هوایی، بیش از حد نازک شد. در کنار یک قله کوه در بالای فیورد دیکسون (Dickson Fjord)، حدود ۲۵ میلیون متر مکعب سنگ که تقریبا ۱۰ برابر اندازه هرم بزرگ جیزه است، به سمت پایین حرکت کرد و همچون رعد و برق غرشی کرد و به یخچالی که در یک خندق بود برخورد کرد و آن را از بین برد.

این بهمن سنگی با سرعت بیش از ۱۶۰ کیلومتر در ساعت به آبدره سقوط کرد و یک مگاسونامی با ارتفاع موج متوسط ۱۱۰ متر ایجاد کرد.

مگاسونامی‌ها معمولا زمانی تشکیل می‌شوند که یک توده بزرگ و با سرعت بالا در یک توده آب فشرده فرو می‌رود. ترکیب امواج بسیار بلند و سرعت زیاد، پتانسیل مخرب بسیار زیادی دارد.

زمین لغزش اولیه و بهمن سنگی یخ متعاقب آن، سر و صدای زیادی به پا کرد. غرش صوتی آن بیش از ۳۳۰۰ کیلومتر آن طرف‌تر در روسیه، توسط یک ابزار مادون صوت طراحی شده برای شناسایی آزمایش‌های مخفیانه تسلیحات هسته‌ای، دریافت شد. لرزه‌سنج‌ها همچنین مجموعه‌ای از رخدادهای لرزه‌ای با فرکانس بالا را به همراه برخی از امواج با فرکانس پایین، دریافت کردند.

آن چه پس از آن رخ داد هم چندان ساده نبود.

لرزه شناسان لرزه عمیقی را در نوسان ۱۰.۸۸ میلی هرتز دریافت کردند. هیکس می‌گوید: این مانند یک ناهنجاری واقعا بزرگ ظاهر شد. آنها شاهد ادامه یافتن آن برای یک روز بودند و سپس محققان دیگری در سراسر جهان شگفت زده شدند. اینجا چه خبر است؟ چرا ما هنوز این را می‌بینیم؟

زمانی که لرزه پس از ۹ روز عجیب از بین رفت، متخصصان مختلفی، از محققان سونامی گرفته تا دانشمندان زمین‌شناس در اعماق زمین، در یک گروه گسترده در یک پلت‌فرم منبع باز به نام Mattermost گرد هم آمده بودند.

آنها درباره انواع توضیحات ممکن بحث می‌کردند.

سیگنال‌های لرزه‌ای با امضای یک زلزله مطابقت نداشتند. آنها تصور کردند که شاید یک صفحه یخی که از ریزش سنگ دچار دگرگونی شده مانند یک زنگوله زنگ می‌زند. شاید رانش زمین باعث شده بود تکه‌ای از یخ ذوب شود و آن آب از طریق یک سیستم لوله‌کشی طبیعی در یک یخچال طبیعی حرکت می‌کند که آن را به یک ساز تبدیل کرده و معادل زمین‌شناسی موسیقی را ایجاد کرده است. یا شاید زمزمه گرینلند کار برخی آتشفشان‌های ناشناس باشد.

هیچ مدرکی برای حمایت از هیچ یک از این ایده‌ها در دسترس نبود. مردم به شوخی شروع به طرح این ایده‌ها کردند که شاید پای بیگانگان در میان است یا اژدهاهایی که عصبانی، هیاهو ایجاد می‌کنند. هیکس می‌گوید: زمانی که ناهنجاری‌هایی مانند این لرزه‌شناسان را گیج می‌کند، نام نوعی هیولای عظیم‌الجثه افسانه‌ای همیشه مطرح می‌شود.

سه روز پس از لغزش بزرگ، نیروی دریایی دانمارک آبدره را بررسی کرد تا منظره تغییر یافته را شرح دهد. برای آنها، همه چیز آرام به نظر می‌رسید.

علیرغم کمبود شواهد قاطع، یک فرضیه باقی ماند. شاید بهمن یک موج ایستاده ایجاد کرده که در آبدره به جلو و عقب می‌رود. چنین موجی که سیش (seiche) نامیده می‌شود، در دریاچه‌ها و بندرها رایج است، اگرچه معمولا در حضور بادهای شدید شکل می‌گیرد.

سپس، تنها سه هفته پس از رویدادهای دراماتیک ماه سپتامبر، سیگنال لرزه‌ای دوم (ضعیف‌تر) از آبدره بیرون آمد و در سراسر سیاره پخش شد. به نظر می‌رسید این سیگنال لرزه‌ای نیز توسط رانش زمین ایجاد شده است و با یک سونامی کوچکتر همراه شده است. با بررسی سوابق لرزه‌ای تاریخی که به اوایل دهه ۱۹۸۰ بازمی‌گردد، چندی نگذشت که گروه چهار رویداد مشابه را یافت. اگر آن سیگنال‌ها ناشی از سیش‌ها بوده باشد، پس شاید لرزه‌های سپتامبر نیز ناشی از همین بوده باشد.

اما یک مشکل آشکار با فرضیه سیش وجود داشت. بهمن و سونامی بزرگ و نیرومند، اما زودگذر بود. مشخص نبود که چگونه یک سیش ۹ روزه ایجاد و حفظ می‌شود.

در حال ناامیدی، یکی از اعضای گروه تلاش کرد تا در وان حمام خود، شلختگی طولانی مدت را دوباره ایجاد کند. متاسفانه دیکسون، آبدره‌ای مستقیم و متقارن نیست، بنابراین یک وان حمام گزینه مناسبی نیست و آزمایش جواب نداد.

سپس گروه سعی کردند این رویداد را روی یک رایانه مدل‌سازی کند. آنها در اولین تلاش خود برای ساختن شبیه‌سازی عددی سونامی، نتوانستند سیش را بازسازی کنند. سپس ارتش دانمارک به آنها امکان دسترسی به بررسی‌های سونار با وضوح بالا از کف آبدره‌های باروک را داد. این زمانی بود که شواهد شروع به جمع شدن کردند.

شبیه‌سازی‌هایی که عمق متغیر آبدره را در نظر می‌گرفتند، نشان دادند که مگاسونامی در یک سیش با فرکانس غالب ۱۱.۴۵ میلی‌هرتز تثبیت شده است که بسیار نزدیک به فرکانس ۱۰.۸۸ میلی‌هرتز لرزه عجیب ۹ روزه است. جغرافیای نامطلوب آبدره نشان می‌دهد که انرژی سیش به تدریج به آب‌های آزاد نشت می‌کند که به توضیح طول عمر آن کمک می‌کند.

شبیه‌سازی‌های آن‌ها همچنین دلیل شکست نیروی دریایی دانمارک در دیدن امواج سیش را آشکار کرد. سیش هر ۴۵ ثانیه یکبار ۲.۷ کیلومتر را از یک طرف آبدره به طرف دیگر حرکت می‌کرد. تنها پس از سه روز، ارتفاع موج به چند سانتی‌متر کاهش یافت که آن را برای افراد حاضر نامحسوس می‌کرد.

این مطالعه تایید می‌کند که جهانِ به سرعت در حال گرم شدن ما می‌تواند به روش‌های شگفت انگیزی روی ما تأثیر بگذارد. لغزش زمین که آن مگاسونامی را آغاز کرد توسط یک لایه ذوب شده یخ ایجاد شد. تغییرات آب و هوایی در پس زمینه این داستان حضور دارد. اکنون محققان برای علائم هشدار دهنده مشابهی در سایر بخش‌های یخبندان سیاره که در برابر مگاسونامی آسیب پذیر هستند، آماده خواهند بود.

۹ روز لرزش جهانی ممکن است چشمگیر باشد، اما یک رکورد نیست. زمین لرزه و سونامی ویرانگر ۹.۱ ریشتری سوماترا–آندامان در دسامبر ۲۰۰۴ سیاره ما را به مدت ۱۸ روز تکان داد و تصور می‌شود که سیارک چیکشلوب (Chicxulub)، که به سلطنت دایناسورها در زمین ۶۶ میلیون سال پیش پایان داد، پس از برخورد، ماه‌ها روی زمین هیاهو به پا کرده باشد.

تفاوت آن با لرزش گرینلند این است که این مورد خوشبختانه خسارات کمتری به بار آورد و تلفات آن صفر بود. هیکس می‌گوید: این نوع از علم سرگرم‌کننده‌ترین آن است.

عکس کاوشگر «جویس» از زمین، ماه و اورانوس در مسیر مشتری

کاوشگر جویس(JUICE) متعلق به آژانس فضایی اروپا که در راه رسیدن به سیاره مشتری است، منظره خیره‌کننده‌ای از زمین، ماه و یک مهمان سیاره‌ای غافلگیرکننده را به تصویر کشیده است.

«کاوشگر قمرهای یخی مشتری»(JUICE) متعلق به آژانس فضایی اروپا(ESA) منظره خیره‌کننده‌ای از زمین، ماه و یک مهمان ناخوانده سیاره‌ای را به تصویر کشیده است.

این ماموریت که در تاریخ ۱۴ آوریل ۲۰۲۳ به فضا پرتاب شد، نمایی منحصر به فرد از زمین، قمر آن و سیاره اورانوس را که به مانند مشتری یک غول گازی است، به ثبت رسانده است.

این سه جرم آسمانی توسط کاوشگر JUICE در حالی که در حال حرکت به سمت سیاره زهره برای دومین کمک گرانشی خود در سال ۲۰۲۵ است، عکاسی شده‌اند.

آژانس فضایی اروپا در شبکه اجتماعی توییتر(ایکس) نوشت: این دو تیله کوچک که ما آن را خانه کیهانی خود می‌نامیم، توسط کاوشگر JUICE از بیش از ۵ میلیون کیلومتر دور از ما عکس گرفته شده است، در حالی که فضاپیما در حال حرکت به سمت سیاره زهره است.

کمک گرانشی، مانوری است که در آن فضاپیما از گرانش یک جرم آسمانی برای به حرکت درآمدن به سمت یک جرم دیگر استفاده می‌کند. این تاب خوردن توسط زهره، همراه با پرواز از کنار زمین و ماه به JUICE کمک می‌کند تا در سال ۲۰۳۱ به مشتری برسد.

این ماموریت در ماه اوت ۲۰۲۴ اولین کمک گرانشی را از زمین و ماه گرفت که به این فضاپیما در مسیر حرکت به سمت سیاره زهره کمک کرد.

این فضاپیما پس از بازدید از سیاره زهره دو پرواز دیگر را از کنار زمین در سال‌های ۲۰۲۶ و ۲۰۲۹ انجام می‌دهد که هر دو بدون دریافت نیروی اضافی از ماه خواهد بود.

حالا در این عکس، همانطور که فضاپیما به زمین و ماه نگاه کرده است، سیاره اورانوس را نیز در دوردست شکار کرده است.

مقامات آژانس فضایی اروپا می‌گویند: در یک تصویر بیش از حد اشباع شده، سیاره اورانوس که ۲.۹ میلیارد کیلومتر از JUICE فاصله داشته است، دیده می‌شود.

این تصاویر جدید از JUICE با استفاده از زمان‌های مختلف نوردهی به عنوان بخشی از آزمایش‌های حین پرواز و کالیبراسیون دو دوربین نظارتی این فضاپیما گرفته شده‌اند.

تازه های علم

غلبه بر ایدز تنها با دو دوز واکسن

محققان موسسه فناوری ماساچوست(MIT) روش واکسیناسیون جدیدی را توصیه می‌کنند که می‌تواند HIV را تنها با دو واکسن از بین ببرد. اولین دوز سیستم ایمنی را تقویت می‌کند و به آن کمک می‌کند تا یک هفته بعد پاسخ قوی‌تری به دوز دوم ایجاد کند.

یکی از دلایل اصلی که چرا ساختن یک واکسن موثر HIV دشوار بوده این است که این ویروس به سرعت جهش می‌یابد که به آن اجازه می‌دهد از پاسخ آنتی‌بادی(پادتن) تولید شده توسط واکسن‌ها فرار کند.

چندین سال پیش، محققان MIT نشان دادند که تجویز یک سری دوزهای فزاینده واکسن HIV در طول دو هفته می‌تواند با تولید مقادیر بیشتری از آنتی‌بادی‌های خنثی کننده به غلبه بر بخشی از این چالش کمک کند.

با این حال، تزریق چند دوز واکسن برای کمپین‌های واکسیناسیون انبوه عملی نیست.

محققان در یک مطالعه جدید دریافته‌اند که می‌توانند تنها با دو دوز واکسن به فاصله یک هفته، به یک پاسخ ایمنی مناسب دست یابند.

دوز اول که بسیار کمتر است، سیستم ایمنی را آماده می‌کند تا به دوز دوم و بزرگتر، واکنش قوی‌تری نشان دهد.

روش واکسیناسیون جدید HIV

این مطالعه که ترکیبی از مدل‌سازی محاسباتی و آزمایش‌ها روی موش‌ها بود، از پروتئین پوششی HIV به عنوان واکسن استفاده کرد.

نسخه تک دوز این واکسن اکنون در مرحله آزمایشات بالینی قرار دارد و محققان امیدوارند گروه مطالعاتی دیگری را تشکیل دهند که این واکسن را بر اساس برنامه دو دوز دریافت کند.

آروپ چاکرابورتی(Arup Chakraborty) استاد انستیتوی جان ام دوچ(John M. Deutch) در MIT می‌گوید: با گرد هم آوردن علوم فیزیکی و زیستی، برخی از سؤالات اساسی ایمونولوژیک را که به توسعه این برنامه دو دوزی برای تقلید از برنامه چند دوزی کمک کردند، روشن کردیم.

وی اشاره می‌کند که این رویکرد می‌تواند به واکسن‌های سایر بیماری‌ها نیز تعمیم یابد.

دو تزریق برای از بین بردن ویروس

هر ساله بیش از یک میلیون نفر در سراسر جهان به HIV مبتلا می‌شوند و برخی از این افراد به داروهای ضد ویروسی دسترسی ندارند.

یک واکسن موثر می‌تواند از بسیاری از این عفونت‌ها جلوگیری کند. یکی از واکسن‌های امیدوارکننده که اکنون در حال آزمایش‌های بالینی است، شامل یک پروتئین HIV به نام «envelope trimer» و یک نانوذره به نام «SMNP» است.

آزمایشگاه ایروین نیز نانوذره‌ای را توسعه داده است که به عنوان یک نیروی کمکی برای کمک به جذب پاسخ سلول‌های B قوی‌تر به واکسن عمل می‌کند.

محققان، این واکسن‌های تجربی را به صورت یک دوز در آزمایشات بالینی تجویز کرده‌اند. با این حال، شواهد رو به رشد نشان می‌دهد که تزریق چند دوزی در تولید آنتی‌بادی‌های خنثی‌کننده مؤثرتر است.

محققان بر این باورند که تزریق هفت دوز موثر است، زیرا پاسخ بدن به قرار گرفتن در معرض ویروس را تقلید می‌کند و همینطور که پروتئین‌های ویروسی یا آنتی‌ژن‌های بیشتری در بدن انباشته می‌شوند، سیستم ایمنی پاسخ قوی‌تری از خود نشان می‌دهد.

در این مطالعه جدید، تیم محققان MIT چگونگی ایجاد این پاسخ را تحلیل و بررسی کرد که آیا می‌توان با استفاده از دوزهای کمتر واکسن به همان اثر دست یافت.

محققان با مقایسه اثرات یک، دو، سه، چهار، پنج، شش یا هفت دوز شروع کردند که همه آنها طی ۱۲ روز تزریق شدند.

آنها در ابتدا دریافتند که در حالی که سه دوز یا بیشتر، پاسخ آنتی‌بادی قدرتمندی ایجاد می‌کند، تزریق دو دوز این کار را انجام نمی‌دهد.

با این حال، با تغییر فواصل تزریق و نسبت‌های دوز، محققان دریافتند که تزریق ۲۰ درصد واکسن در دوز اول و ۸۰ درصد در دوز دوم، آن هم با فاصله هفت روز، به همان اندازه تزریق هفت دوز پاسخگو است.

محققان اکنون در حال مطالعه این استراتژی تزریق واکسن در مدل نخستی‌های غیرانسانی هستند.

آنها همچنین در حال کار بر روی مواد تخصصی هستند که بتوانند دوز دوم را در یک دوره طولانی ارائه دهند تا پاسخ ایمنی را بیشتر تقویت کند.

بندرعباس	حاجی آباد	قشم	بستک	بندرلنگه	میناب	پارسیان	جاسک
۳۷ ۲۶	۳۸ ۲۱	۳۳ ۲۶	۳۸ ۲۳	۳۶ ۲۶	۴۰ ۲۴	۳۹ ۲۸	۳۴ ۲۷

اینفوگرافیک ندای هرمزگان

فالگوش

ژاوی در الاهلی عربستان

ژاوی طبق اعلام روزنامه عربستانی گزینه اصلی سران الاهلی برای جایگزینی سرمربی آلمانی این تیم است.
الاهلی در دور یک‌شانزدهم نهایی جام حذفی عربستان شکست خورد و وداع زودهنگامی با این رقابت‌ها داشت. الاهلی در این مرحله به مصاف تیم ناشناخته الجندل رفت و با نتیجه دو بر یک شکست خورد تا یک شگفتی بزرگ در جام حذفی عربستان رقم بخورد. هواداران الاهلی از این شکست بسیار عصبانی‌اند و خواستار اخراج ماتیاس یایسله، سرمربی آلمانی تیمشان، شده‌اند.
روزنامه سعودی اسپورت نه تنها از احتمال زیاد اخراج سرمربی الاهلی خبر داد بلکه جایگزین احتمالی او را هم معرفی کرد. این روزنامه عربستانی نوشت: اخراج یایسله تقریبا قطعی شده است و سران الاهلی برای جایگزینی او روی ژاوی هرناندس دست گذاشته و در تلاش‌اند تا اسطوره آبی‌اناری‌ها را به عنوان سرمربی جدیدشان انتخاب کنند.
یایسله در واکنش به احتمال اخراج‌شدنش از الاهلی گفت: قبل از هر چیزی باید بگویم که بازی بسیار ضعیفی را برابر الجندل به نمایش گذاشتیم. به حریف احترام گذاشتیم و اشتباهات بسیار بدی داشتیم. من ترسی از اخراج‌شدن ندارم.

نیمار: عربستان شایسته میزبانی جام جهانی است

ستاره برزیلی الهلال به حمایت از میزبانی عربستان برای جام جهانی پرداخت.
به گزارش ایسنا، عربستان به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۳۴ انتخاب شده است. نیمار به حمایت از میزبانی عربستان پرداخت و گفت: برای عربستان بسیار خوشحالم. این کشور کاملا شایسته میزبانی جام جهانی است.
نیمار تابستان سال قبل از پاری‌سن‌ژرمن راهی الهلال شد اما تنها در چند بازی با پیراهن تیم به میدان رفت و در ادامه با مصدومیت شدید مواجه شد. این ستاره برزیلی هنوز به شرایط بازی نرسیده است.

ندای هرمزگان

اینجوری ذهنیتتو مثبت کن

مثبت باش!
هیچ کس با تسلیم شدن در مقابل اولین سختی موفق نشده به شانس و موفقیت خوش بین و مثبت باش.

هدفتو یادت نره!
یاد اوری هدفت باعث میشه صبح ها با انگیزه از خواب بیدار شی پس هر شب هدفا و رویاهات رو بنویس.

برای خودت مرز تعیین کن!
وقتی داری برای هدفات تلاش میکنی باید بدونی چه وقت متوقف شی و استراحت کنی و به خودت اهمیت بدی اگه این قانوت هارو نداشته باشی سریع جا میزنی.

اینفو گرافیک: ندای هرمزگان/س. عطایی

دختران وزنه‌بردار ایران در جوانان جهان ۸ و ۱۳ شدند

دختران وزنه‌بردار ایران در دسته ۷۱ کیلوگرم قهرمانی جوانان جهان موفق نشدند مدال بگیرند.
به گزارش ایسنا، رقابت دسته ۷۱ کیلوگرم مسابقات وزنه‌برداری زنان قهرمانی جوانان جهان در اسپانیا برگزار شد. فاطمه کشاورز و ریحانه کریمی برای ایران روی تخته رفتند اما موفق به گرفتن مدال شدند.
فاطمه کشاورز با رکورد ۹۳ یک‌ضرب، ۱۱۷ دوضرب و مجموع ۲۱۰ کیلوگرم هشتم جوانان جهان شد.
کشاورز در یک‌ضرب دوازدهم و در دوضرب هشتم شد.
ریحانه کریمی نیز با رکورد ۸۳ یک‌ضرب، ۱۲۰ دوضرب و مجموع ۲۰۳ کیلوگرم سیزدهم جوانان جهان شد.
کریمی در یک ضرب بیستم و در دوضرب ششم شد.
فاطمه کشاورز با رکورد ۹۳ کیلوگرم یک‌ضرب در رده دوازدهم و ریحانه کریمی با رکورد ۸۳ کیلوگرم در یک‌ضرب بیستم شدند.
عملکرد نمایندگان ایران به شرح زیر است:
حرکت یک‌ضرب
فاطمه کشاورز در اولین حرکت یک‌ضرب وزنه ۹۳ کیلوگرم را مهار کرد اما در حرکت دوم و سوم نتوانست وزنه ۹۶ کیلوگرم را بالای سر ببرد.
کشاورز در یک‌ضرب در رده دوازدهم قرار گرفت.

ریحانه کریمی در حرکت اول و دوم یک‌ضرب وزنه ۸۳ کیلوگرم را انداخت اما در حرکت سوم توانست وزنه ۸۳ کیلوگرم را مهار کند.
کریمی در یک‌ضرب در رده بیستم ایستاد.
حرکت دوضرب
کریمی در حرکت اول دوضرب وزنه ۱۲۰ کیلوگرم را بالای سر برد. او در حرکت دوم و سوم پشت وزنه ۱۲۷ کیلوگرم قرار گرفت اما موفق به مهار این وزنه نشد.
به این ترتیب کریمی با رکورد ۱۲۰ کیلوگرم در دوضرب و مجموع ۲۰۳ کیلوگرم به کار خود پایان داد.
کشاورز در حرکت اول دوضرب وزنه ۱۱۷ کیلوگرم را بالای سر برد. او در حرکت دوم پشت وزنه ۱۲۳ کیلوگرم قرار گرفت اما موفق به مهار این وزنه نشد.
او در حرکت سوم و پایانی وزنه ۱۲۴ کیلوگرم را انداخت و نتوانست آن را بالای سر ببرد.
به این ترتیب با رکورد ۱۱۷ کیلوگرم در دوضرب و مجموع ۲۱۰ کیلوگرم به کار خود پایان داد.

حدادی: بسکتبال نیازمند همدلی است

اسطوره بسکتبال ایران معتقد است که این رشته برای رسیدن به روزهای خوب، نیازمند یک همدلی همگانی در میان خانواده این رشته است.
به گزارش ایسنا، حامد حدادی، فوق ستاره تیم بسکتبال نفت آبادان و اسطوره بسکتبال ایران، بعد از مراسم قرعه‌کشی لیگ برتر اظهار کرد: وقتیمن به محل برگزاری مراسم رسیدم گفتند لیگ با ۸ تیم برگزار می‌شود، ناگهان تعداد آنها ۱۴ تیم شد و وقتی جلسه شروع شد گفتند ۱۲ تیم در فصل آینده حضور خواهند داشت. این اتفاق اصلا خوب نیست و به ضرر خود باشگاه‌هاست چون تمرینات خود را خیلی دیر شروع می‌کنند و تا الان فکر می‌کنم که تنها سه تیم تمریناتشان را آغاز کرده‌اند.
او ادامه داد: الان بعضی بازیکنان بیرون هستند و عدم تمرین می‌تواند باعث مصدومیت بازیکنان شود و خود باشگاه‌ها ضرر می‌کنند. در خیلی از کشورها لیگ آنها پیش فصل دارد و تعداد تیم‌ها هم خیلی بیشتر از لیگ ایران است. برنامه بلند مدت دارند و متاسفانه ما در ایران چنین ساختاری نداریم که خوب نیست. به همین دلیل شاهد این اتفاقات هستیم که باعث تاسف است.
حدادی درباره تمدید قرارداد خود با تیم نفت آبادان نیز گفت: خیلی دوست داشتم که با پیراهن تیم شهر خودم ادامه دهم و به همین دلیل قراردادم را با نفت تمدید کردم. با تیم طبیعت هم مذاکراتی داشتم اما از آنها عذرخواهی کردم و گفتم که می‌خواهم برای تیم شهر خودم بازی کنم. سال قبل یک نیم فصل با نفت بودم و نتیجه‌ای که می‌خواستیم کسب نشد اما امسال تصمیم

داریم یک نتیجه خوب بگیریم تا مردم مظلوم خوزستان را شاد کنیم.
او در پاسخ به این سوال که آیا نفت امسال برای قهرمانی تلاش می‌کند، توضیح داد: همه تیم‌ها خوب هستند و بازیکنان خوبی جذب کرده‌اند. تیم‌ها بازیکنان خارجی جذب کرده‌اند و ما در تیم نفت چنین شرایطی نداریم اما سعی می‌کنیم نتایج خوبی بگیریم. از مدیران خواهش کرده‌ام تا شرایط بهتر شود اما فعلا این اتفاق نیفتاده است. من اگر به طبیعت می‌آمدم مبلغ بیشتری هم می‌گرفتم و بحث افزایش بودجه نفت هم درست نیست.
حدادی درباره تاثیر منفی عدم مشخص بودن برنامه سوپر لیگ غرب آسیا روی لیگ ایران نیز گفت: به نظرم چنین لیگ‌هایی اصلا برای لیگ ایران بد نیست و باید یک برنامه‌ریزی خوب و بلند مدت داشته باشیم تا از این فرصت به نحو احسنت و به سود بسکتبال خودمان استفاده کنیم چون بازی کردن تیم‌ها و بازیکنان ایرانی با تیم‌ها و بازیکنان بزرگ خارجی، روی رشد بسکتبال ایران تاثیر مستقیم می‌گذارد.
او گفت: به نظر من مهم‌ترین موضوع برنامه‌ریزی از پیش تعیین شده برای اردوهای تیم ملی است. ما پنجره‌های مسابقات ملی را داریم و به نظرم فدراسیون باید برای این موضوع برنامه‌ریزی کند تا تاریخ شروع اردوها مشخص باشد و اینطور نباشد که یک دفعه بگوییم لیگ یک ماه تعطیل است.
اسطوره بسکتبال ایران درباره سرمربی جدید تیم ملی نیز گفت: شخصا اردوها را از نزدیک ندیده‌ام اما طبق صحبت‌هایی که با بازیکنان باتجربه داشتم از مربی یونانی تعریف کردند. در مجموع من امیدوارم همه خانواده بسکتبال با هم یکدل باشند و به فکر پیشرفت این رشته باشیم. بارها گفته‌ام که ما جوانان خوبی داریم و باید صبر کنیم تا تغییر نسلی که شروع شده به خوبی انجام شود.
او تاکید کرد: متاسفانه ما نتیجه گرا هستیم و می‌خواهیم خیلی سریع نتیجه بگیریم اما باید بدانیم که برنامه‌ریزی بلند مدت خیلی مهم است. شاید الان نتیجه نگیریم اما با گذشت زمان رشد خواهیم کرد. همه در حال تلاش هستند و شاید اشتباهاتی هم وجود داشته باشد اما من می‌بینم که همه تلاش می‌کنند. اگر یک‌دل باشیم بسکتبال ما شاید به این زودی‌ها نه اما بالاخره به نتیجه می‌رسد چون جوانان خوبی داریم که باید به آنها فرصت داد. الان مربیان خوبی در ایران حضور دارند و اگر صبر کنیم نتیجه می‌گیریم.
حدادی در پاسخ به این سوال که تا چه زمانی بازی خواهد کرد، توضیح داد: یکی از دلایلی که پیشنهاد طبیعت را رد کردم فشار زیاد بازی‌های این تیم در فصل پیش رو است، چرا که در آسیا هم نماینده ایران هستند. الان شرایط خوبی دارم و تا زمانی که بتوانم بازی خواهم کرد.

والیبال ایران با غفور و محمودی قهرمان نظامیان جهان

تیم والیبال ایران با شکست هند قهرمان مسابقات قهرمانی نظامیان جهان شد.
به گزارش ایسنا، مرحله فینال سی‌وهشتمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی نظامیان جهان امروز (دوشنبه، دوم مهر) بین تیم‌های ایران و هند برگزار شد.
تیم والیبال نظامیان ایران که با هدایت عیسی سنگدوینی در این رقابت‌ها شرکت کرده است در این دیدار موفق شد با نتیجه سه بر یک هند را شکست بدهد و قهرمان شود.

تیم ایران موفق شد با امتیازهای ۲۲ بر ۲۵، ۲۵ بر ۱۸، ۲۵ بر ۲۲ و ۲۵ بر ۲۱ حریف خود را شکست دهد.
امیر غفور ستاره والیبال ایران هم در این تیم حضور داشت و شهرام محمودی ملی‌پوش سابق والیبال ایران هم به عنوان کادر فنی در این تیم بود.
تیم ایران در مرحله مقدماتی این مسابقات هم یک بار دیگر هند را شکست داده بود.
تیم ایران در این دوره از مسابقات تیم‌های هند (دوبار)، سریلانکا و آذربایجان را شکست داد و قهرمان شد.

عکس

ندای هرمزگان

ساحل بندرعباس/عکس: محمدعلی عطایی

توپ و تور

داور دربی ۱۰۴ مشخص شد

ندای هرمزگان- گروه ورزشی
کمیته داوران فدراسیون فوتبال داور دیدار استقلال و پرسپولیس را مشخص کرد.
به گزارش ایسنا، تیم‌های استقلال و پرسپولیس در هفته ششم لیگ برتر روز چهارشنبه در ورزشگاه امام خمینی (ره) اراک برگزار خواهد شد.
کمیته داوران فدراسیون فوتبال اسامی داوران داربی را مشخص کرد که بر این اساس بیژن حیدری قضاوت این دیدار را بر عهده خواهد داشت.
علیرضا ایلدروم و مرادی هم کمک های او در این دیدار خواهند بود. حسن اکرمی هم داور چهارم این دیدار خواهد بود.
پیام حیدری هم داور VAR خواهد بود.

میزبانی عجیب لائوس از تیم ملی فوتبال جوانان!

تیم ملی فوتبال جوانان ایران در شرایطی در کشور لائوس برای شرکت در جام ملت‌های آسیا حضور دارد که کشور میزبان شرایط عجیبی را برای شاگردان حسین عبدی ایجاد کرده‌اند.
به گزارش ایسنا و به نقل از فدراسیون فوتبال، تیم ملی فوتبال جوانان ایران در فاصله ۲ روز مانده به آغاز نخستین بازی خود در گروه G جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا، با مشکلات اولیه برای تمرین خود روبرو شد.
مسئولان هماهنگی بازی‌ها از فدراسیون لائوس، ابتدا در فاصله یک ساعت مانده به حرکت کاروان تیم به محل تمرین از پیش تعیین شده اعلام به تغییر زمان و مکان محل تمرین کردند.
آن‌ها چمن تمرینی ناهمواری را به عنوان برنامه‌ریزی جدید خود اعلام کردند که با مخالفت جدی کادر فنی و اجرایی تیم ملی جوانان ایران روبرو شد. واکنش مسئولان تیم ملی جوانان باعث شد تا آن‌ها از برنامه ریزی جدید صرف نظر کنند تا مکان تمرین تغییر نکند.
همچنین طبق پروتکل برگزاری مسابقات جام ملت‌های آسیا قرار بر حضور پلیس کشور میزبان با خودروهای ویژه خود برای عبور اتوبوس تیم‌ها از حجم ترافیک شهری و پذیرش مسئولیت رفت و آمد تیم‌هاست اما اتوبوس حامل اعضای تیم ملی جوانان ایران برای حضور در تمرین امروز هیچگونه تمهیدات ویژه‌ای نداشت تا این تیم ۲ ساعت در ترافیک شهر وینتیان بماند و همین امر باعث از دست رفتن یک ساعت از تمرین شود.
با این حال حسین عبدی برای حفظ طراوات بازیکنان تیمش تمرین بسیار کوتاهی را در دستور کار قرار داد تا آن‌ها با گرم کردن بدن‌های خود و کار با توپ به مدت نیم ساعت فعالیت کنند.
سعید گنجی مدیر تیم ملی جوانان ایران مراتب اعتراض خود را به مسئولان AFC منتقل کرد و خواستار توضیح صریح آن‌ها در خصوص کارشکنی کشور میزبان در این خصوص شد.
تیم ملی فوتبال جوانان ایران در مرحله مقدماتی جام ملت‌های زیر ۲۰ سال آسیا با تیم‌های ملی لائوس، مغولستان و هندوستان در گروه G بازی خواهد کرد.
شایان ذکر است شاگردان حسین عبدی طبق تاریخ‌های زیر به مصاف رقیبان خود خواهند رفت.
چهارشنبه چهار مهرماه ۱۴۰۳
* تیم ملی فوتبال ایران – تیم ملی فوتبال لائوس؛ ساعت ۱۵:۳۰ به وقت تهران؛ ورزشگاه ملی لائو شهر وینتیان
جمعه ششم مهرماه ۱۴۰۳
* تیم ملی فوتبال ایران – تیم ملی فوتبال هندوستان؛ ساعت ۱۲:۳۰ به وقت تهران؛ ورزشگاه ملی لائو شهر وینتیان
یکشنبه هشتم مهرماه ۱۴۰۳
* تیم ملی فوتبال ایران – تیم ملی فوتبال مغولستان؛ ساعت ۱۲:۳۰ به وقت تهران؛ ورزشگاه ملی لائو شهر وینتیان

ندای هرمزگان
(روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی)
تاسیس: ۱۳۷۰
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین عطایی دریایی
سردبیر: خلیل بزرگمهر
دبیرسیاسی: نورا عطایی
دبیر خبر: مرضیه دشتی
دبیر طنز: راشد انصاری
دبیر ورزش : شهناز خوش
دبیر سرویس خانواده: محمد قاراگزلیان
دبیر اجتماعی: کاظم گلخنی
نمایندگی حوزه بشاگرد زینب نورالدینی
نمایندگی حوزه قشم: زهراغفوری
نمایندگی حوزه جاسک: عبدالمجید مرادی
نمایندگی حوزه خمیر: اسماعیل جیبا
نمایندگی حوزه پارسیان: توکلی
نمایندگی حوزه حاجی آباد : کرامتی
روابط عمومی: ساحل عطایی دریایی
نمایندگی تهران : ۰۲۱۸۸۵۴۶۶۳۰
حروف نگاری و صفحه آرایی : ندای هرمزگان
چاپخانه و لیتوگرافی: مهدوی کرمان
سازمان آگهی ها: ۳۲۲۴۱۵۱۵ -۳۲۲۴۲۸۸۸
نمابر: ۳۲۲۴۱۱۱۷
شمارگان: ۵/۰۰۰ نسخه
دارای رتبه: ۵۱.۰ کشوری
https://eitaa.com/nedahn
https://rubika.ir/Nedayhormozgan
nedanews.ir
www.nhn.ir
۰۹۲۱۸۵۳۳۴۵۸
telegram.me/nedayhormozgan
E-Mail:h_nedanews@yahoo.com
آدرس: بندرعباس،خیابان بهادرجنوبی، اول کوچه کارگزاری، پاساژ ستایش، طبقه دوم، کد پستی ۷۹۱۷۶۴۶۷۳۵

منشور اخلاقی:
✓ باور داریم، « قلم » مقدس است؛ عهد می بندیم همواره آن را پاس داشته و پاک نگاه داریم.
✓ باور داریم، « حرمت و حیثیت» همگان، محترم و خدشه ناپذیر است؛ رعایت حریم اشخاص و پاسداشت کرامت انسانی افراد را اصلی ضروری و لازم می دانیم.
✓ باور داریم، « آگاهی داشتن» حقی اساسی است و از این روی، خود را متعهد می دانیم تا در روایت رویدادها، امانتداری صادق بوده و با دقت و سرعت، انجام وظیفه نمائیم.