# ندای هرمزگان

روزنامه سیاسی، فرهنگی، اجتماعی

- چهارشنبه ۶ دی ۱۴۰۲
- ۱۳ جمادی الثانی ۱۴۴۵
- ۲۷ دسامبر ۲۰۲۳
- شماره ۴۳۱۶
- ۸ صفحه
- دهه چهارم سال سی و دوم
- قیمت ۵۰۰۰ تومان


**قیمت انواع میوه و تره بار از تاریخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۲ تا اطلاع ثانوی شهرستان بندرعباس**

| ردیف | نوع میوه | حداکثر خرده فروشی«ریال» |
|---|---|---|
| ۱ | پرتقال نافی جنوب | ۳۴۵.۰۰۰ |
| ۲ | پرتقال هامیلن | ۲۳۰.۰۰۰ |
| ۳ | پرتقال شمال | ۲۳۰.۰۰۰ |
| ۴ | پرتقال مارسلین | ۲۰۷.۰۰۰ |
| ۵ | پرتقال محلی | ۱۳۸.۰۰۰ |

برای دریافت اطلاعات بیشتر به سایت روزنامه www.nhn.ir مراجعه کنید

منبع : سازمان سازمان ساماندهی مشاغل شهری و فرآورده های کشاورزی

اینفو گرافیک ندای هرمزگان

# گلایه از مظلومیت تئاتری های هرمزگان و درخواست برای بازگردانی پلاتو شهر

صفحه۲

## همزمان با دانشگاه های سراسر کشور؛ آیین رونمایی از مجموعه ۴۰ جلدی ره نامه در بندرعباس برگزار شد

عکس: ندای هرمزگان

همین صفحه

**ندای هرمزگان - مرضیه دشتی**

آیین رونمایی از مجموعه ۴۰ جلدی ره نامه همزمان با دانشگاه های سراسر کشور در سالن اجتماعات معاونت غدا و دارو دانشگاه علوم پزشکی بندرعباس برگزار شد.

به گزارش ندای هرمزگان، نماینده ولی فقیه در استان و امام جمعه بندرعباس در این آیین گفت: ۴۰ جلد از کتاب های ارزشمند و اندیشه های تابناک رهبر عزیز انقلاب که این حرکت ابتکاری در دانشگاه های سراسر کشور و استان نیز نوین بود و تاثیرگذاری اندیشه های حضرت آقا چه در حوزه تبیین راه ملت بزرگ ایران برای آینده روشن و قنای یک تمدن بزرگ و نوین اسلامی از ضروریاتی است که نباید از آن غفلت کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین محمد عبادی زاده افزود: امروز نیاز داریم که اندیشه های حضرت آقا از دانشگاه های ما در میان جوانان که مخاطب اولیه فرمایشات رهبر معظم انقلاب جوانان هستند که آینده و افق روشن آینده انقلاب را برعهده دارند این کار در دانشگاه شروع شد که کار معناداری بود.

وی بیان کرد: اینجور حرکت های عالمانه و مدبرانه برای جلب افکار و اذهان به این سمت قطعا موثر خواهد بود و تمدن نوین اسلامی سه رکن دارد که بار اصلی این تمدن به دوش دانشگاهیان و فرهیختگان و نخبگان است.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان خاطرنشان کرد: مرحله فضاسازی و هدایت افکار به سمت تمدن نوین اسلامی که یک کار مقدماتی است و قبل از اینکه وارد وراحل سخت افزار تمدن نوین اسلامی شویم از دانشگاه ها باید شروع شود و تمام تار و پود جامعه اسلامی را فرا بگیرد.

حجت الاسلام والمسلمین عبادی زاده اظهار داشت: دو رکن اصلی تمدن باز هم به دوش دانشگاهاست و سهم دانشگاه ها ممتاز است که قطعا بار اصلی دانشگاه ها تولید دانش و گسترش سبک زندگی اسلامی می باشد.

وی اضافه کرد: اخلاق و فرهنگ سهم دانشگاه ها در حوزه نرم افزاری تمدن سهم ارزشمند و مهمی است و امروز در دنیایی که داریم زندگی می کنیم علیرغم فرمایشات رهبر انقلاب هنوز این نگاه تمدنی در جامعه ما نهادینه نشده است.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان تصریح کرد: نقشه راه رسیدن به تمدن نوین اسلامی است که رهبر معظم انقلاب اسلامی هم راه را ترسیم کرده اند و با این خصوصیت که تفاوتش با تمدن اسلامی گذشته ما در این است که اینجا پرچم به دست ملت بزرگ ایران است.

حجت الاسلام و المسلمین عبادی زاده ادامه داد: در گذشته ملت عزیز ایران و نخبگان و اندیشمندان ما در تمدن سازی اسلامی سهم داشتند اما اینجا بیشتر از سهم است و پرچم داری به شمار می رود.

وی گفت: امروز شاهد هستید که چطور این پرچم امامین انقلاب در کشورهای مختلف تاثر و نقش خود را برای ساخت این تمدن نوین ایفا می کند و ما دانشگاهیان یک استغفار هم بدهکار هستیم و تمدن سازی از دانشگاهها باید آغاز شود.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان اذعان داشت: گاهی اوقات در حوزه ماموریت ها و وظایف خودمان کوتاهی هایی می کنیم و حضرت آقا مجبور می شوند برخی از مسائلی را که ما خودمان حرکت کنیم و جلو ببریم تذکر بدهند و یادآوری کنند و برخی از موضوعات مهم مورد عنایت ایشان بعضا ۴۰ بار در ارتباط با یک موضوع یادآوری می کنند در لابه لای بیاناتشان برای اینکه این یادآوری و جدی گرفتن کار مورد توجه ملت بزرگ ایران قرار گیرد.

حجت الاسلام و المسلمین عبادی زاده عنوان کرد: در این قرن های اخیر نسبت به موضوع حمکرانی دینی به ویژه نسبت به ولایت فقیه داریم و کاری که باید نخبگان و حوزه های علمیه انجام دهند دچار عقب ماندگی شده ایم که باید جبران شود.

وی افزود: این آثار بخشی از منظومه و نگاه ارزشمندی است که رهبر انقلاب نسبت به موضوعات مختلف دارند و قطعا در آینده هم منظومه تکمیل خواهد شد و امروز وظیفه ماست که براساس اموزه ها و اندیشه های تابناک رهبر عزیز انقلاب پی ریزی و برنامه ریزی کنیم.

نماینده ولی فقیه در استان هرمزگان گفت: جوانان به عنوان چراغ راه و راهنمای خود با الهام از بیانات رهبر معظم انقلاب بتوانند هم مسیر را درست تشخیص دهند و هم بر سرعت خود بیافزایند و چیزی است که به آن نیاز داریم بطوری که در بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی، مخاطب اصلی جوانان هستند زیرا جوانان امروز آینده سازان کشور ما در افق پیش رو هستند.

رییس دانشگاه علوم پزشکی در استان هرمزگان نیز در این مراسم بیان کرد: روز خوبی برای جامعه دانشگاهی است، به دلیل اینکه از محتوا و مطالبی که پایه تفکر جامعه انقلابی و اسلامی است رونمایی شد.

دکتر جاودان افزود: خدا را شاکریم بابت اینکه خداوند به ما توفیق داده بابت اینکه در برهه ای از زمان قرار داریم که رهبری دانشمند و فرزانه و حکیم داریم که با رهبری های هوشمندانه مایه سرافرازی ما و جهان اسلام هستند.

وی اظهار داشت: به لحاظ اینکه این افتخار برای جامعه دانشگاهی هست و در دانشگاه ها این رونمایی صورت

می گیرد به نمایندگی از دانشگاه های استان تقدیر می کنیم از مسئولین محترمی که در دانشگاه برنامه ریزی کردند و امیدواریم اساتید همه دانشگاه ها از این ظرفیت ها و متون و محتواها که به حق یک چراغ راه برای کار هست بهره مند می شوند.

رییس دانشگاه علوم پزشکی در استان هرمزگان ادامه داد: همه ما می دانیم که مقام عظمای ولایت در همه زمینه ها صاحب نظر هستند و بی بدیل و بی نظیر هستند و با توجه به این همه گستره بیش از حد علوم و رشد چندین برابری در لحظه، فردی وجود دارد که در همه زمینه ها بتواند صاحب نظر باشد و آن رهبر معظم انقلاب هست و خدا را بابت این فرصت از زمان شاکریم.

### کرویدر ساحلی در هرمزگان مغفول مانده است

۲

### خوب و نیک مثل مردم بلبل آباد

زینب نورالدینی

۵

### بانوان هرمزگانی در جام همبستگی والیبال درخشیدند

۸

### یادداشت

کاظم گلخنی

طبق اعلام منابع محلی کمبود آب در روستاهای غرب جزیره قشم با وجود تاکید مسئولان نسبت به بهبود اوضاع آبرسانی در این منطقه به مرحله نگران کننده ای رسیده است....

۲

### صدای عودنوازان قشمی باید به نقاط مختلف جهان برسد

**ندای هرمزگان – زهرا غفوری**

پیشکسوت حوزه موسیقی کشورمان گفت: جوانان قشمی علاقه زیادی به هنر موسیقی دارند و شایسته است صدای عودنوازان قشمی به نقاط مختلف جهان برسد.

۳

### برگزاری هفته سوم لیگ برتر ووشو جوانان کشور

**ندای هرمزگان - شهناز خوش**

از سری مسابقات هفته هشتم رقابت های لیگ برتر فوتبال زیر هجده سال کشور تیم فولاد هرمزگان برابر نوین فولاد یزد به تساوی رسیدند.

۸


یک فرصت شغلی عالی برای علاقمندان به کار رسانه

ندای هرمزگان

«دعوت به همکاری»

همراه با آموزش قبل از شروع همکاری

گروه رسانه ای ندای هرمزگان، علاقمندان به حرفه رسانه ی تصویری را دعوت به همکاری می نماید.

- تصویربردار
- گزارشگر
- تدوینگر
- گرافیست

شرایط سنی : ۲۵ – ۲۰ سال

رزومه خود را به شماره واتساپ ۰۹۲۱۸۵۳۲۴۵۸ ارسال نمایید.

شماره تماس :۳۲۲۴۱۵۱۵–۰۷۶



همکار و دوست ارجمند

جناب آقای همایون امیرزاده

درگذشت والده گرامی را به جنابعالی و خانواده محترم و بازماندگان تسلیت گفته، برایتان طول عمر با عزت از خداوند بزرگ آرزومندیم.

مدیرمسئول و کارکنان ندای هرمزگان

هرمزگان

.....کاظم گلخنی

## کرویدر ساحلی در هرمزگان مغفول مانده است

برخورد خودرو سواری با کامیون در جاده ی جاسک به میناب حوالی روستای میشی سیریک باعث مرگ دو سرنشین خودرو سواری شد .

به گزارش ندای هرمزگان، طبق اعلام منابع محلی در حادثه دیگر که روزهای اخیر اتفاق افتاد نیز یک نفر در همین جاده جان سپرد.

در حالیکه مدام شاهد حوادث جاده ای در شرق استان هستیم مسئولان از نبود اعتبار برای ایجاد کرویدر ترانزیتی خوزستان به سیستان و بلوچستان در حوزه هرمزگان خبر می دهند و این در حالی است که ناتوانی نمایندگان استان در مجلس برای ضرورت ایجاد اتوبان ساحلی در هرمزگان شاهد بهره برداری از اتوبان های داخلی هستیم و این به معنی بی اهتمامی به اقتصاد دریا محور است امری که مورد تاکید مقام معظم رهبری است و نسبت به اجرای آن فرمان داده است.

در حقیقت مهمترین عامل رشد تجاری و اقتصادی توجه به زیر ساخت های حمل و نقل در بنادر است که در کمال حیرت هرمزگان چندان از این موهبت بهره ای نبرده است.

وقتی به جاده های ترانزیتی نوار ساحلی بی توجهی شود علاوه بر شدت یافتن حوادث مرگبار توسعه نیز در این مناطق به صورت متوازن اجرایی نمی شود و این در حالی است که در کشورهای توسعه یافته بهترین جاده ها سهم بنادر است و عامل مهم رونق تجارت و اقتصاد بر مبنای توسعه حمل و نقل در بنادر صورت می گیرد اما در ایران به سبب نفوذهای سیاسی برخی استان ها در پایتخت و ضعف نمایندگان هرمزگان در مجلس عملا این روند به شکل برعکس انجام می شود و توسعه راهها به جای بنادر از استان های داخلی کشور صورت می گیرد.

فی المثل ابتدا اتوبان اصفهان به فارس اجرا می شود بعد یادشان می آید که باید این اتوبان به بوشهر متصل شود و عجیب تر اینکه در اجرای طرح کرویدر ساحلی هم که از خوزستان تا سیستان و بلوچستان امتداد دارد عملا هرمزگان توفیق چندانی در ایجاد اتوبان نوار ساحلی نداشته است.

## دهیاران همکاری کنند طرح ساماندهی شترها به طور کامل اجرا می شود

بعد از حادثه برخورد شبانه یک خودرو سواری با شتر در دو راهی کوهمبارک جاسک و طبق اخبار رسیده ساماندهی شترها در روستای کوهمبارک جاسک کلید خورده است .

به گزارش ندای هرمزگان، این حادثه که خوشبختانه تلفاتی در پی نداشت باعث افزایش اعتراضات مردمی نسبت به اجرای قاطع طرح ساماندهی شترها شده است به گزارش ندای هرمزگان و در همین پیوند علی جلالی جاسکی فعال سیاسی شهرستان جاسک با ذکر تعدد تصادفات شبانه با شتر و افزایش آمار تلفات خواهان همراهی کامل دهیاران در طرح پلاک کوبی و نصب شبرنگ شترهای سرگردان این شهرستان شد .

وی با اشاره به اینکه برخی از دهیاران چندان تمایلی برای همراهی با طرح ساماندهی شترها دارند ،بیان داشت : اگر این روند تداوم یابد شاهد افزایش حوادث مرگبار خواهیم بود لذا امیدوارم همه دهیاران در اجرای این طرح با جهاد کشاورزی جاسک همکاری نمایند.

طرح ساماندهی شترهای شهرستان جاسک چندی قبل با حضور ماموران جهاد کشاورزی ،پلیس و مسئولان محلی از روستای آغوشک بخش مرکزی شهرستان جاسک به اجرا درآمد .

بعد از تکرار تصادفات شبانه با شتر و افزایش تلفات ناشی از آن با دستور حجه السلام امامی دادستان جاسک در جهت همکاری کامل شوراهای روستایی و دهیاران از روز گذشته طرح ساماندهی شترها در روستای آغوشک به اجرا در آمد.

به گفته حسین شرفی مدیر جهادکشاورزی شهرستان جاسک گفت: در این طرح ماموران جهاد کشاورزی با مراجعه به هر روستا و طبق اعلام قبلی به دهیار و شورای روستا پلاک گذاری و نصب شبرنگ روی شتر ها را انجام می دهند.

وی خاطر نشان کرد: از مزایای این طرح می توان به داشتن آمار دقیق شترها و تشکیل شناسنامه دام، آمار جمعیتی، اطلاع از پراکنش، نژاد و گونه و مدیریت در طرح های تحقیقاتی و سهولت در صادارت اشاره کرد.

وی گفت: با اجرای کامل این طرح شترها بایستی در جهاز بند شبانه قرار گرفته و در صورت بروز حوداث شبانه با خودرو با مشاهده پلاک شتر فورا صاحب آن شناسایی می شود .

شرفی افزود: در این طرح علاوه بر نصب شبرنگ ، پلاک شناسایی حاوی یک کد پانزده رقمی بر روی شتر نصب می شود که تمام اطلاعات شتر و مالک شتر بر روی سامانه ای خاص و آنلاین ثبت می شود و تمام این اطلاعات برای اداره های ذی نفع قابل دسترسی است.

مدیر جهاد کشاورزی جاسک افزود: لازمه توفیق در اجرای این طرح همکاری کامل شترداران ،اعضای شوراهای روستایی و دهیاران است و امیدوارم نیازی به ورود دستگاه قضایی و برخورد قانونی با این افراد نباشد.

# گلایه از مظلومیت تئاتری های هرمزگان و درخواست برای بازگردانی پلاتو شهر

**ندای هرمزگان - مرضیه دشتی**

حسین کریمی رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان با ابراز گلایه مندی از اینکه مجموعه تئاتر استان مکان مناسبی برای تمرینات خود ندارند، گفت: در بحث زیرساخت تئاتر جزء استان های خیلی مظلوم هستیم به این جهت که واقعا در حق علاقمندان به این هنر کم کاری و کم لطفی شده و چه در گذشته که این فرصت بود اقدامی صورت نگرفته است.

حسین کریمی در گفت و گوی اختصاصی با ندای هرمزگان افزود: حدود ۲۵ سال قبل هنرمندان تئاتر استان پیگیر بودند که مجموعه تئاتر شهری در استان اتفاق بیافتد اما تاکنون کاری صورت نگرفت است.

وی بیان کرد: در حال حاضر تنها سالن تخصصی استان هرمزگان با ۷۱ صندلی با عنوان پلاتو آفتاب است که جای تاسف دارد که باتوجه به این همه هنرمند در عرصه تئاتر و گروه های نمایشی که در طول سال تولیدات خوبی داریم و یکی از انجمن های فعال استان هرمزگان هستیم که همیشه برنامه و فعالیت و تولید داشته ایم اما در حق هنرمندان استان کوتاهی شد.

بسیاری از هنرمندان بارها از طریق مسئولین مختلف پیگیری کردند ولی اتفاقی نیافتاده و هیچکدام از شهرستان های استان هرمزگان یک سالن تخصصی پلاتو ندارد و اگر هم در شهرستان ها چنین چیزی وجود داشته باشد، کاربری آن تغییر دادند و مناسب برای تمرینات یا اجرای تئاتر نیست.

در خصوص مسائلی که مربوط به پلاتو شهر واقع در پارک دباغیان بندرعباس می باشد، این پلاتو قبل از اینکه پلاتویی باشد حدود بیش از ۴۰سال قبل محلی بوده که گروههای تئاتری بطور رایگان برای مردم برنامه اجرا می کردند و در آن زمان که نوجوان بودیم برای مردم اجرای تئاتر داشتیم. این محل در زمان شهردار وقت بندرعباس با هنرمند استانی و کشوری ابراهیم پست کوهی به عنوان یکی از گروه های فعال و جزو نخبگان استانی و ملی بودند در اختیار این گروه قرار گرفت تا درکنار آن به گروه های دیگر تئاتر استان هم کمک شود به همین منظور تفاهم نامه ای میان این هنرمند با سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری نوشته شد و چون ابراهیم پشت کوهی درگیر اجراهای تهران بودند و بارها هم به ایشان اعلام شده بود که این مسئله را پیگیری کند اما ایشان در استان حضور نداشت.

به دلیل مشغله و برنامه های هنرمند ابراهیم پشت کوهی و عدم پیگیری از سوی ایشان، تمدید این قرارداد با سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری وقت اتفاق نیافتاد، اما با توجه به اینکه در حال حاضر نیاز هست این سالن در اختیار انجمن نمایشی استان قرار گیرد تا بتوانیم خدمات به گروههای تئاتر استان ارائه دهیم.

وی در ادامه از سازمان فرهنگی ورزشی و اجتماعی شهرداری بندرعباس درخواست کرد: برای تمدید قرارداد یا اینکه قرارداد جدیدی با انجمن نمایشی استان هرمزگان بسته شود تا مکانی برای تمرینات گروه های نمایشی قرار گیرد.

جوانان بسیاری اکنون به عنوان هنرمند و علاقمند به تئاتر در استان فعالیت دارند و مکان مناسبی که کاربردی هم باشد تا بتوانند تمرینات خود را انجام دهند در هرمزگان وجود ندارد لذا از مسئولان استان درخواست داریم برای کمک به این جوانان همکاری بیشتری با انجمن نمایشی هنرهای نمایشی استان داشته باشند.

همچنین فرهنگسراهایی که اکنون در شهر بندرعباس و استان هرمزگان هم ساخته شده بصورت تخصصی فعالیت می کنند و هویت آنها مشخص نیست و رویکردی ندارند و مناسب انجام تئاتر استان نیست.

تنها جایی که اکنون مناسب تمرینات تئاتر استان هست، پلاتو شهر هست که همین هم با اقدام سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری در حال بازپس گیری می باشد و نسبت به این موضوع گله مند هستیم.

به هرترتیبی که مکان فرهنگی تخلیه شود روند اشتباهی است، زیرا فرهنگسراهایی که در سطح شهر وجود دارد عملا کارایی خاصی ندارد و کار موثری اتفاق نمی افتد.

از شورای شهر و شهردار بندرعباس تقاضا داریم که این مکان در اختیار هنرمندان قرار گیرد و بتوانند ادامه فعالیت خود را در این مکان انجام دهند.

پلاتو دیگری بود که با همت و پشتکار هنرمندان استان بنام پلاتو دریا (جنب سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری بندرعباس) ساخته شد ولی متاسفانه به فردی تحویل داده شده که اصلا هنزمند نیست و هیچ فعالیتی در زمینه تئاتر ندارد و اخیرا فعالیت هایی را در این زمینه آغاز کرده اند.

برای کار فرهنگی و تولید نمایشی خواسته دیگری به جز اینکه پلاتو شهر را به انجمن واگذار کنند نداریم.

همچنین مدتی قبل با تعدادی از هنرمندان به دیدار استاندار رفتیم و مشکلات خود را بیان کردیم و اعلام کردیم که فقط درخواست داریم پلاتو آفتاب که تجهیزات قدیمی دارد، بازسازی شود اما علیرغم وعده استاندار تاکنون هیچگونه اقدامی در این زمینه انجام نشده است.

توجه به حوزه بسیار اهمیت زیادی دارد و اگه مسئله های فرهنگی درست شود و دغدغه ها در این زمینه کاهش یابد، بقیه مسائل دیگر هم درست خواهد شد.

بسیاری از مسئولین استانی شعار فرهنگی می دهد اما در عمل هیچ اقدامی صورت نمی گیرد و بیشترین معضل در حوزه فرهنگ اتفاق می افتد.

انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان با دریافت مجوز و نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بطور مستقل فعالیت دارد و صنف محسوب می شود.

همه جوانانی فعال در این زمینه با هزینه ی خودشان و فقط از روی علاقه به هنر نمایشی تئاتر روی آورده اند و هر تولید نمایشی که برگزار می شود حدود بین ۲ تا ۳هزار نمایشگر دارد.

هر سال افتخارات خوبی در حوزه هنزهای نمایشی برای استان هرمزگان کسب کردیم و در سال جاری ۴ گروه نمایشی در جشنواره منطقه ای شرکت کرده است که هر سال در جشنواره فجر گروه نمایشی داریم.

در جشنواره اخیر استانی که برگزار شد، دوگروه نمایشی خیابانی مقام کسب کردند و دو گروه نمایشی صحنه ای نیز ۵ دی در شیراز جشنواره منطقه ای حضور و اجرا دارند و تمرین برای اجرای هر نمایش بین ۲ تا ۳ماه است که تقریبا هر روز نیاز به تمرین می باشد.

وی با اشاره به اینکه افتخارات زیادی برای استان کسب کرده ایم، گفت: بیش از ۲هزار نفر عضو انجمن هنرهای نمایشی استان هرمزگان هستند.

### در قالب اردوهای راهیان پیشرفت؛

## بازدید ۴هزار نوجوان و جوان از دستاوردهای پالایشگاه ستاره خلیج فارس

**ندای هرمزگان – گروه خبر**

بیش از ۴هزار دانشجو، دانش آموز، طلبه و... در قالب اردوهای راهیان پیشرفت در پاییز امسال از دستاوردهای جوانان متخصص کشور در پالایشگاه ستاره خلیج فارس بازدید کردند.

به گزارش ندای هرمزگان، با توجه به دسیسه‌های دشمنان برای جلوگیری از آگاهی جوانان از پیشرفت‌های کشور این وظیفه بر دوش همگان است تا در راستای اجرای منویات مقام معظم رهبری مبنی بر جهاد تبیین و اولویت مهم تاریخ‌نگاری و بازگو کردن دستاوردهای نظام اسلامی در تمامی حوزه‌ها از جمله صنعت نفت و فعالیت‌های ارزشمند انجام‌شده در کشور، آن‌ها را معرفی کنند.

طرح راهیان پیشرفت که به ابتکار رئیس‌جمهور محترم در دولت سیزدهم بنیان‌گذاری شد، گام اثر بخشی است تا غفلت‌ها در زمینه معرفی دستاوردها و خدمات جمهوری اسلامی ایران به میزان قابل توجهی پوشش داده شود.

پالایشگاه ستاره خلیج فارس به عنوان بزرگترین پالایشگاه میعانات گازی جهان یک دستاورد ملی محسوب می‌شود که در اوج تحریم‌های ظالمانه استکبار جهانی به دست متخصصان داخلی کشور عزیزمان ایران، ساخت و راه‌اندازی شد و هم اکنون سهم ۳۵ درصدی در تولید بنزین کشور را عهده‌دار است.

در راستای تبیین جهاد صورت گرفته در ابر پالایشگاه ستاره خلیج فارس برگزاری هفتگی اردوهای راهیان پیشرفت در حال اجرا است که در این اردوها بازدیدکنندگان با دستاوردهای متخصصان جوان بزرگترین پالایشگاه میعانات گازی جهان آشنا می‌شوند.

در این اردوها هم‌زمان با فصل پاییز امسال، بازدیدکنندگانی از دانشگاه‌های تهران، شهید بهشتی، علم و صنعت، علوم تحقیقات، علوم پزشکی هرمزگان و اصفهان، طلاب استان‌های تهران، کرمان، البرز، سمنان، قم، خانواده‌های پاسداران و دانش آموزان استان هرمزگان از ستاره پالایشی کشور بازدید به عمل آوردند.

شرکت نفت ستاره خلیج فارس همواره با فراهم‌سازی بسترها پیشگامی برای برپایی اردوهای راهیان پیشرفت در کشور بوده است و سال گذشته نیز بالغ بر ۵ هزار نفر در این قالب از دستاورد عظیم متخصصان صنعت نفت ایران اسلامی بازدید به عمل آوردند تا از این طریق بتوان افکار جامعه را درخصوص دستاوردهای کشور به تبیین رساند.

## عملکرد شورای اسلامی شهر میناب دوره ششم
## از ۱۴۰۲/۰۱/۰۱ الی ۱۴۰۲/۰۶/۳۱
## مصوبات طرح ها و لوایح مهم

تصویب و معرفی نماینده مطلع و بصیر جهت شرکت در جلسات هیأت عالی معاملات شهرداری ـ تصویب اصلاحیه و متمم بودجه سال ۱۴۰۱ شهرداری ـ تصویب و انتخاب رئیس شورا ـ تصویب برگزاری جشنواره انبه و یاسمین گل ـ تصویب پیشنهاد برگزاری مناقصه اجرای آسفالت گرم از طریق بخش خصوصی ـ تصویب افزایش نرخ کرایه تاکسی های درون شهری ـ تصویب واگذاری امور مربوط به نگهداری فضای سبز شهری به بخش خصوصی از طریق مناقصه عمومی ـ تصویب و انتخاب هیأت رئیسه شورا ـ تصویب نرخ پیشنهادی شهرداری در خصوص کرایه سرویس مدارس در سال تحصیلی ۱۴۰۲ ـ ۱۴۰۳ ـ تصویب و بازنگری کمیسیون های تخصصی شورا ـ تصویب و معرفی اعضای شورا به کمیسیون های بدوی ماده ۱۰۰ ، تجدید نظر ماده ۱۰۰ و ماده ۷۷ شهرداری ـ تصویب و انتخاب اعضای شورا به کمیته حسابرسی و کمیسیون تحویل و معاملات شهرداری ـ تصویب اتمام فاز دوم بلوار دانشگاه ـ تصویب صلح نامه مربوط به مجتمع تجاری، اداری و فرهنگی قلعه هزاره ـ تصویب پیشنهاد واگذاری دکه های سطح شهر از طریق مزایده عمومی ـ تصویب دریافت تسهیلات بانکی جهت پروژه های گردشگری شهرداری از طریق اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ـ و تصویب سایر درخواست های مردمی که از طریق شهرداری به شورا ارجاع گردیده است .

**فعالیت شش ماهه اول سال ۱۴۰۲**

* **تعداد جلسات رسمی :** ۱۳ جلسه
* **تعداد کل مصوبات :** ۴۰ مصوبه
* **تعداد جلسات کمیسیون ها :** ۸ جلسه
* **تعداد کل مصوبات کمیسیون ها :** ۱۸ مصوبه
* **تعداد مصوبات کمیسیون برنامه بودجه و عمران شهری :** ۸ مصوبه
* **تعداد مصوبات کمیسیون حقوقی، فرهنگی و اجتماعی :** ۱۰ مصوبه

یادداشت

## تنش آبی جزیره قشم ؛ برکه ها احیا می شوند!

.....کاظم گلخنی

طبق اعلام منابع محلی کمبود آب در روستاهای غرب جزیره قشم با وجود تاکید مسئولان نسبت به بهبود اوضاع آبرسانی در این منطقه به مرحله نگران کننده ای رسیده است، بطوریکه رئیس شورای روستای گوری از خیرین تقاضا کرده، برای تعمیر سقف آب انبار این روستا مشارکت نمایند و این بدان معناست که مردم در بی آبی ناچار شدند، برای مصرف آب به سراغ ذخیره آب مصرفی خود، در آب انبارهای غیر بهداشتی بروند. طبق نظر کارشناسان بهداشتی برکه و یا همان آب انبار در این تنش آبی و کاهش بارش ها می تواند میزبان هزار جور باکتری و میکروب باشد، از این رو بسیار ضروری است که مسئولان حداقل نوبت آبرسانی به این روستاها را کاهش دهند تا از مراجعه مردم برای حل مشکل خود به آب انبارها کاسته شود. در گذشته دربرکه ها لارو نوعی کرم بنام پیوک یا اصطلاح محلی «کرم نارو» رشد می کرد که مرحله تنمیل آن در روده و تغذیه از خون بود و کشنده !

البته باید تاکید کرد که با توجه به بهره گیری از آب باران از برکه ها در بین اهالی غرب استان و جزیره قشم یک موهبت محسوب می شود، سازمان بهداشت استان تردیق نوعی قرص را به آب برکه هایی که مورد استفاده اهالی است در دستور کار خود قرار داده استو زیرا که اگر تنش آبی هم مرتفع شود باز هم بنا به سنت دیرین خود بهره گیری از آب برکه ها ادامه خواهند داد.

به گفته منابع محلی گاهی نوبت دهی آب لوله کشی به برخی روستاهای غرب جزیره قشم به چند ماه یکبار هم می رسد، از طرفی خرید آب از تانکرهای سیار در این شرایط اقتصادی برای مردم مشکل است و خیلی از خانواده ها قدرت خرید آب از تانکرهای سیار را ندارند.

به گفته برخی اهالی هم اینک قیمت چهار متر مکعب آب در روستاهای غرب قشم به پانصد هزار تومان می رسد، که خیلی از مردم قدرت خرید آن را ندارند .

از دیگر سو هنوز آب شیرین کن باسعیدو وارد فاز تامین آب خام نشده است تا بتواند از همه ی ظرفیت خود استفاده کند و این یعنی فعلا به این زودیها نوبت دهی آب کاهش نخواهد یافت !

شفاف تر اینکه بایستی این آب شیرین کن بتواند در آینده نزدیک مکانیسم بهره گیری از آب دریا در ساحل مجاورش را اجرا نماید تا چشم انتظار دریافت آب خام از دیگر نقاط قشم نباشد، اینکه کی و چه زمانی این مکانیسم دریافت آب خام آب شیرین کن باسعیدو اجرایی می شود، براساس شواهد باید همچنان منتظر ماند!

در مجموع مسئولان آبفا همیشه تاکید می کنند که مشکل بزرگ آنها در آبرسانی فقط مربوط به مناطقی است که دسترسی به دریا ندارند ویا از سفره های زیرزمینی محروم هستند. اما جزیره قشم که گرداگرد آن را دریا فرا گرفته هم ظاهراً در این محرومیت بی آبی دست و پا می زند و معلوم است که کمبود اعتبار هم باید به این محدودیت آبفای استان اضافه کرد. البته نقش منطقه آزاد در حل این مشکل تا کنون در برنامه ها به چشم نمی خورد.

حوادث

## بیش از یک تن مواد مخدر در شهرستان میناب کشف شد

**ندای هرمزگان - گروه خبر**

رئیس کل دادگستری استان هرمزگان از کشف بیش یک تن مواد مخدر در شهرستان میناب خبر داد.

به گزارش ندای هرمزگان، مجتبی قهرمانی اظهار کرد: به دستور دادستان عمومی و انقلاب شهرستان میناب و طی دو عملیات همزمان توسط مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر این شهرستان، یک تن و ۱۴ کیلوگرم مواد مخدر کشف و ضبط شد.

وی در خصوص جزئیات این خبر گفت: با هماهنگی مقام قضایی، مأموران پلیس مبارزه با مواد مخدر شهرستان «میناب» با پشتیبانی فنی و اشراف اطلاعاتی پلیس مبارزه با مواد مخدر استان، دو دستگاه خودروی حامل مواد مخدر را شناسایی و توقیف کردند.

وی تصریح کرد: در جریان این عملیات ها و در بازرسی از خودروهای توقیف شده از قاچاقچیان، در مجموع یک تن و ۱۴ کیلوگرم مواد مخدر از نوع تریاک و حشیش کشف و ضبط شده است.

رئیس کل دادگستری هرمزگان خاطرنشان کرد: دو نفر از قاچاقچیان مواد مخدر نیز دستگیر شده اند که با صدور قرار تأمین کیفری در بازداشت به سر می برند.

وی در پایان هشدار داد: عواقب بسیار سنگینی در انتظار قاچاقچیان مواد مخدر است و دستگاه قضایی قاطعانه و بدون اغماض با سوداگران مرگ برخورد خواهد کرد.

کتاب

## حداد عادل:
## آثار درخشانی در ادبیات پایداری مردم فلسطین در آینده خلق می‌شود

رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی گفت: در دهه‌های آینده آثار درخشان و ارزشمندی در حوزۀ ادبیات پایداری مردم فلسطین خلق خواهد شد و کمک می‌کند تا پایداری و استقامت مردم فلسطین در حافظۀ تاریخ ماندگار بماند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، غلامعلی حداد عادل، رئیس فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی در «همایش ملّی اعتلای گرایش ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها: راهکارها و موانع» با اشاره به پایداری مردم در غزه و فلسطین گفت: بی‌شک در دهه‌های آینده آثار درخشان و ارزشمندی در حوزۀ ادبیات پایداری مردم این سرزمین‌ها خلق خواهد شد و این آثار کمک می‌کند تا پایداری و استقامت مردم فلسطین در حافظۀ تاریخ ماندگار بماند.

او با بیان این مطلب که ادبیات پایداری صرفاً یک مسئله و موضوع دانشگاهی نیست، گفت: ادبیات پایداری موضوعی است که همۀ دنیا با آن درگیر هستند و بحثی انتزاعی نیست و باید درجهت اعتلای آن بکوشیم.

حداد عادل در ادامه سخنانش از شاهنامه به عنوان یکی از مهم‌ترین نمونه‌های ادبیات حماسی و پایداری در جهان یاد کرد و گفت: اگر به تاریخ ایران نگاه کنیم در طول قرن‌ها جنگ‌های بسیاری را تجربه کرده است، اما با استقامت و دلاوری‌های مردم ایران این سرزمین استقلال خود را همواره حفظ کرده است.

او افزود: اگر تاریخ ادبیات ایران را دوره به دوره بررسی کنیم، به خوبی می‌توانیم به ریشه‌های ادبیات پایداری در ایران پی ببریم. ریشۀ ادبیات پایداری در ایران به دوره مادها و هخامنشیان بازمی‌گردد.

حداد عادل در بخش دیگر سخنانش با اشاره به دستاوردهای «همایش ملّی اعتلای گرایش ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها: راهکارها و موانع» گفت: این همایش قابلیت و ظرفیت این را دارد که از سال‌های آینده به صورت بین‌المللی برگزار شود و سهم بسزایی در تولید و تدوین منابع درسی و دانشگاهی داشته باشد.

او در بخش دیگر سخنانش به‌صورت اجمالی دربارۀ برخی فعالیت‌های فرهنگستان زبان و ادب فارسی سخن گفت.

قاسم عموعابدینی، معاون آموزشی وزیر علوم نیز در سخنانی با اشاره به اهمیت ادبیات پایداری گفت: ادبیات پایداری یکی از گرایش‌های زبان و ادبیات فارسی در مقطع کارشناسی ارشد است، امیدوارم که به‌زودی این گرایش تبدیل به رشتۀ مستقلی شود و با توجه به این که ۱۵ سال از راه‌اندازی این گرایش در دانشگاه‌ها می‌گذرد، مقطع دکتری آن نیز در دانشگاه‌ها راه‌اندازی خواهد شد.

محمدرضا ترکی، دبیر علمی همایش ملّی اعتلای گرایش ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها در مراسم پایانی این همایش گفت: ادبیات پایداری در فرهنگ و تمدن ما ریشه دارد و مبانی ادبیات پایداری را می‌توان در قرآن جست‌وجو کرد.

او با بیان این مطلب که ادبیات پایداری با روشنگری و آگاهی پیوند خورده است، گفت: «همایش ملّی اعتلای گرایش ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها: راهکارها و موانع» فرصت مغتنمی بود تا در جریان آن هفتاد تن از استادان و پژوهشگران ادبیات پایداری در قالب پنج کارگروه اطلاعات و دیدگاه‌های خود را با هم در میان بگذارند. مباحث بسیار ارزشمندی در جریان برگزاری این نشست‌ها طرح شد که بی‌گمان راهشگا خواهد بود.

مدیر گروه ادبیات انقلاب اسلامی فرهنگستان در پایان سخنانش گفت: به‌زودی انجمن ادبیات پایداری را در فرهنگستان زبان و ادب فارسی راه‌اندازی خواهیم کرد و قصد داریم بخش عمدۀ فعالیت‌های این انجمن را به صورت برخط برگزار کنیم تا در این انجمن بتوانیم میزبان شاعران، نویسندگان و پژوهشگران این حوزه از جای‌جای کشور باشیم.

در ادامه این مراسم محمدرضا سنگری، مدیر اندیشکدۀ ادبیات پایداری حوزۀ هنری گفت: همکاری میان گروه ادبیات انقلاب اسلامی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با اندیشکدۀ ادبیات پایداری حوزۀ هنری را به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم این همکاری تداوم یابد. ما بر این باوریم که این رویداد و دستاوردهای آن می‌تواند به اعتلای ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها کمک کند.

مدیر اندیشکدۀ ادبیات پایداری حوزۀ هنری افزود: در طول برگزاری همایش، پنج کارگروه «تحلیل و ارزیابی پایان‌نامه‌ها و رساله‌های دکتری ادبیات پایداری»، «بررسی برنامۀ درسی و سرفصل‌های موجود در گرایش ادبیات پایداری»، «بررسی وضعیت موجود منابع درسی»، «کارگروه دانشجویان نخبۀ این گرایش» و «بررسی نشریات حوزۀ ادبیات پایداری» با حضور صاحب‌نظران تشکیل شد و این نشست‌ها بسیار پربار بود.

سنگری ادامه داد: در دو سال گذشته بیست و پنج عنوان کتاب در زمینۀ ادبیات پایداری در حوزۀ هنری منتشر شده است و امروز در این همایش ۱۵ تن از مؤلفان این کتاب‌ها حضور دارند و این مؤلفان مشغول تألیف آثار دیگری هستند که به غنی شدن منابع درسی و دانشگاهی گرایش ادبیات پایداری کمک می‌کنند.

مدیر اندیشکدۀ ادبیات پایداری حوزۀ هنری در پایان سخنانش گفت: در دهۀ گذشته چندین نشست تخصصی در حوزۀ ادبیات پایداری برگزار شده است، امّا این برنامه‌ها تداوم پیدا نکرده است. امیدوارم در سال‌های آینده نیز این همایش برگزار شود و به‌طور تخصصی دربارۀ ادبیات پایداری بحث و گفت‌وگو شود و با دستاوردهایی که این همایش به همراه خواهد داشت، چشم‌انداز روشن‌تری پیش روی خودمان ببینیم.

«همایش ملّی اعتلای گرایش ادبیات پایداری در دانشگاه‌ها راهکار و موانع» به همت گروه ادبیات انقلاب اسلامی فرهنگستان زبان و ادب فارسی با همکاری اندیشکده ادبیات پایداری حوزه هنری در روزهای ۲۸ و ۲۹ آذرماه در فرهنگستان زبان و ادب فارسی برگزار شد و در بخش پایانی این مراسم از کتاب «متن پنهان اشعار قیصر امین‌پور» نوشتۀ علی سلطانی‌زاده که در انتشارات فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شده است، رونمایی شد.

نقد و نگاه

# آیا خدا مرده است؟

**دکترعباس فضلی**

**استاد دانشگاه**

**◄پیشینه ی بحث**

این که آیا نیچه اولین کسی است که این نظر را بیان کرد یا پیش از او افراد دیگری هم به این مقوله پرداخته اند. برخی بر این باورند که ریشه ی این سخن به رنسانس غرب برمی گردد اما صراحت آن را در اندیشه های کانت، هگل و شوپنهاور می توان یافت. لارس انسونسن فیلسوف معاصر نروژی در کتاب «فلسفه ملال» می نویسد:

هگل ذهن گرایی را شایع ترین بیماری عصر خود می داند. ذهن گرایی با چرخش کوپرنیکی کانت در فلسفه ارتباط دارد. مرگ خدا چیزی نیست که ناگهان به ذهن نیچه خطور کرده باشد. خدا از همان دوران کانت مرده بود. چون دیگر ضامن عینیت شناخت و نظم کائنات نبود. البته دیگر کسی خواستار چنین تضمینی نیز نبود. انسان باید روی دو پای خود می ایستاد. شاید برجسته ترین ویژگی مدرنیته این باشد که انسان نقشی را بر عهده می گیرد که قبلا خدا ایفا می کرد. ویژگی هایی که ابتدا به اشیاء و در دوران قرون وسطی به نحو فزاینده ای به خداوند نسبت دادند. اکنون به جنبه هایی از جهان نسبت می دادند که ساخته و پرداخته ی ذهن انسان بود. مسلما کانت در این روایت جایگاه برجسته ای دارد. این گفته که برداشت کانت از مفهوم «من» نسخه ی غیردینی شده ی مفهوم خدا در قرون وسطی است سطحی نگری است ولی غیرمعقول نیست. مشکلی که در برابر ذهن قرار دارد این است که حفره ای معنایی را که غیبت خداوند بر جای گذاشته است پر کند.(فلسفه ملال، اسونسن ص ۷۲ همچنین رجوع شود به انسان مسأله گون، مارسل ص ۲۳)

اما بازگرداندن دوباره ی خدا به زندگی ممکن نبود. هگل در شرایطی که کمی با شرایط مورد نظر ما تفاوت دارد، در ایمان و معرفت که از آخرین کارهایش در پِنا بود، نوشت که اکنون دین به احساسات متکی است. خدا خود مرده است البته نیچه هشتاد سال بعد مرگ خداوند را با خودنمایی بیشتری اعلام کرد. ولی این کلام هگل سرآغاز رومانتیسم پِنا بود. مرگ خدا انسانیت را در جهانی قرار نمی دهد که بی هیچ ابهامی از پیش موجود است. بلکه در جهانی قرار می دهد که در آن همین محدودیت ها به موضوعات ممتاز تجربه و مرزهایی تبدیل شدند که می توان فرض کرد، دگرگون کرد و پشت سر گذاشت. بدین ترتیب، این تجربه ای کاملا مدرن است، یعنی تجربه ی مرزها و مرزشکنی ها.(فلسفه ملال، اسونسن ص ۹۷)

هگل گفت: خدا مرده است و نیچه آن را جدی گرفت و آلتایزر از این سخن ملازماتی دینی در قالب استعلاء اخروی بیرون کشید. در واقع آلتایزر مدعی است که نیچه اولین مسیحی تمام عیار و بنیادی است.(فلسفه دین، گیسلر ص ۸۵) علاوه بر هگل، هاینه در کتاب خود «تاریخ دین و فلسفه در آلمان» و سوین برن شاعر ویکتوریایی در ۱۸۷۱ در شعر «سرود انسان» در مورد خدای مرده سخن گفته اند.(سیر و تطور مفهوم خدا، صالح حسن زاده ص ۴۵۴) هانس کونگ در کتاب «دین و اخلاق» معتقد است که شوپنهاور، از نظر نیچه، نخستین کسی است که الحاد را در میان ما آلمانی ها پذیرفت.(دین و اخلاق، ضمیمه ی دو نقد و بررسی مفهوم خدا در فلسفه ی غرب ص ۴۳۵)

قسمت سوم

درون مایه ی مرگ خدا یک ابداع تندروانه نیست. یعنی مرگ خدا احیای مفهوم خدای غیرفعّال است. خدایی که جهان را آفرید و بعد مسئولیت خود را کنار گذاشت و در ژرفای آسمان به خود مشغول شد. مضمونی است که در شمار زیادی از ادیان کهن پیدا می شود. با وجود این، درست است که ایزدشناسی مرگ خدا بی نهایت اهمیت دارد. زیرا تنها آفرینش دینی جهان مدرن غرب است و واپسین گام فرایند تقدس زدایی را به ما نشان می دهد.

در نظر تاریخ پژوه ادیان این مسئله اهمیت دارد زیرا این مرحله ی نهایی نشان می دهد که این مقدس به مرحله ی کمال پوشانندگی رسیده است یا دقیق ترش این است که تماما با نامقدس یکی شده است.(هزارتوی آزمون های دشوار، میرچا الیاده، مترجم آرمان صالحی ص ۱۹۱)

### پیشکسوت حوزه موسیقی کشور در نخستین جشنواره عودنوازی قشم:

# صدای عودنوازان قشمی باید به نقاط مختلف جهان برسد

**ندای هرمزگان – زهرا غفوری**

پیشکسوت حوزه موسیقی کشورمان گفت: جوانان قشمی علاقه زیادی به هنر موسیقی دارند و شایسته است صدای عودنوازان قشمی به نقاط مختلف جهان برسد.

به گزارش ندای هرمزگان، ارسلان کامکار در نخستین جشنواره عودنوازی قشم که در تالار آئینه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد، اظهار داشت: علیرغم اینکه موسیقی مورد بی‌مهری قرار دارد اما عودنوازان قشم همانند الماس در این جزیره می‌درخشند.

وی ادامه داد: قشم با داشتن جوانان علاقمند به هنر، به یک مدرسه و مرکز هنری نیاز دارد تا علاقمندان بتوانند با بهره از کلاس درس اساتید بنام موسیقی کشور، بیش از پیش در عرصه‌های مختلف هنری به ویژه موسیقی، رشد کنند.

به گفته این پیشکسوت موسیقی کشورمان، هنرمندان عودنواز جزیره قشمی این ساز ثبت جهانی را همانند طلا می‌نوازند و با رعایت اصول علمی باید توان خود را قوی تر کنند.

وی تصریح کرد: خوشبختانه خمیرمایه هنر در وجود جوانان قشمی وجود دارد و مسئولان باید دغه‌های آنان را با ایجاد زیرساخت‌ها و آموزش علم و نُت موسیقی برطرف نمایند.

شایان ذکر است؛ نخستین جشنواره عودنوازی و رونمایی از پوستر این جشنواره هنری با حضور عادل پیغامی رئیس هیات مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، استاد ارسلان کامکار از نوازندگان نامدار ایران، استاد محمد منصور وزیری از هنرمندان هرمزگانی، استاد محمد رفیع اشعری سازنده و نوازنده عود، ادریس راموز معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه ازاد و تنی چند از نوازندگان و مدیران سازمان منطقه آزاد قشم در تالار آئینه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

**هنر عود فرصتی برای مبادلات فرهنگی قشم با مردم جهان است**

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم گفت: با تقویت موسیقی عود در قشم می‌توانیم مبادلات فرهنگی این جزیره با نقاط مختلف جهان به ویژه همسایگان را توسعه دهیم.

ادریس راموز در این جشنواره اظهار داشت: براساس تاکید مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، آماده کمک به توسعه معادلات میان فرهنگی با مردمان نقاط مختلف جهان هستیم.

وی ادامه داد: این جشنواره فرصتی است تا با تقویت هنر عودنوازان قشمی بتوانیم از این ساز ایرانی که ثبت جهانی شده در زمینه نفوذ فرهنگی بهره ببریم.

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم بیان داشت: مراسم اختتامیه این جشنواره هنری اسفند ماه امسال با حضور هنرمندان کشوری در قشم برگزار خواهد شد.

**استعدادیابی مهمترین هدف جشنواره ملی عودنوازی قشم است**

رئیس هیات مدیره و میرعامل سازمان منطقه آزاد قشم از استعدادیابی علاقمندان به موسیقی، به عنوان مهمترین هدف جشنواره ملی عودنوازی قشم نام برد.

عادل پیغامی در حاشیه آئین آغاز به کار نخستین جشنواره عودنوازی بیان داشت: امیدواریم با توجه به عشق و علاقه جوانان قشمی به هنر موسیقی، بتوایم زمینه ساز رونق فرهنگ و هنر در این جزیره باشیم.

وی ادامه داد: این جشنواره با هدف استعدادیابی و توانمندسازی علاقمندان به هنر موسیقی و کشف الماس‌های نهفته این هنر در دل جزیره با حضور اساتید و بزرگان موسیقی کشور برگزار شده است.

به گفته مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، استعدادهای درخشان موسیقی جنوب کشور و خلیج فارس از جزیره قشم باید به سراسر ایران و خارج از مرزهای این کشور معرفی شوند.

پیغامی از اساتید بزرگ عرصه هنر و موسیقی همچون ارسلان کامکار، محمد منصور وزیری، رادمهر، اشعری، علی رضایی، قنبر راستگو و شمار دیگری از هنرمندان در این جشنواره تقدیر کرد و حضور آنان را برای تقویت حوزه فرهنگ و هنر قشم بسیار مهم ارزیابی کرد.

شایان ذکر است؛ نخستین جشنواره ملی عودنوازان قشم با دبیری ارسلان کامکار چهارم اسفندماه سال جاری در جزیره قشم برگزار می شود.

### یک موسیقیدان مشهور شوید؛

# فقط با ۶۰ دلار!

این روزها همه «گلوبال موزیک اواردز» برنده می‌شوند؛ شما چطور؟ این روزها تقریبا همه مدعی هستند که از یک فستیوال معتبر جهانی موسیقی مدال طلا، نقره و یا برنز گرفته‌اند و رسانه‌ها نیز به بازنشر این خبر اقدام می‌کنند؛ اما آیا واقعا این یک جایزه معتبر جهانی است؟

به گزارش ایسنا، حضور در رویدادهای جهانی برای اهالی موسیقی یک امتیاز محسوب می‌شود و خیلی از هنرمندان این عرصه تمایل دارند، خود را در عرصه‌های بین‌المللی بیازمایند تا ببینند، دقیقا کجای این صحنه عریض و طویل ایستاده‌اند.

«گلوبال موزیک اواردز» یکی از رویدادهایی است کی طی چند سال اخیر، موزیسین‌های جوان ایرانی تمایل زیادی از خود نشان داده‌اند که در آن شرکت کنند؛ رویدادی بین‌المللی که اتفاقا خیلی با ایرانی‌ها مهربان است و به آنها مدال می‌دهد و آثارشان را در فهرست آثار برتر وب‌سایت خود قرار می‌دهد؛

**اما جایزه گلوبال دقیقا چیست و چه اهمیتی در دنیای موسیقی دارد؟**

**«گلوبال موزیک اواردز» چیست و از کجا آمده است؟**

«گلوبال موزیک اواردز» یک مسابقه موسیقی است که از سال ۲۰۱۱ کار خود را آغاز کرده است. این رویداد می‌خواهد به فعالیت موزیسین‌های با استعداد مشروعیت ببخشد و به گفته خودش می‌خواهد آثار آنها را بر مبنای شایستگی بسنجد؛ نه بر مبنای اینکه چقدر فروش داشته و یا چند بار شنیده شده است.

اینکه یک رویداد هنری چقدر اعتبار داشته باشد به میزان اعتبار هنرمندان شرکت‌کننده و همچنین به میزان شناخته شده بودن این جشنواره در نهادهای بین‌المللی بستگی دارد.

اما به نظر می‌رسد که «گلوبال موزیک اواردز» فعلا دارای اعتبار جهانی خاصی نیست و صرفا یک مکانیزم تجاری محسوب می‌شود که بین هنرمندان جوان جایزه پخش می‌کند. این رویداد در هر دوره به صدها نفر جایزه می‌دهد و موجبات خرسندی هنرمندان را فراهم می‌آورد.

**چگونه در «گلوبال موزیک اواردز» برنده جایزه شویم؟**

شما اثر موسیقی که به تازگی ساخته‌اید را برای این مسابقه ارسال می‌کنید و البته برای اینکه اثر شما داوری شود باید ۶۰ دلار آمریکا بپردازید. سپس اثر شما به گفته مسئولان این مسابقه داوری می‌شود. البته اگر دوست داشته باشید، اثر شما در لایه‌های تخصصی‌تر داوری شود، باید ۳۰ دلار بیشتر پرداخت کنید؛ در نهایت اسم شما در وب‌سایت این رویداد ثبت می‌شود و شما از مدال طلا تا برنز برنده می‌شوید و یا اسمتان به عنوان برنده در سایت نوشته می‌شود.

«گلوبال موزیک اواردز» رویدادی است که به نوعی دو طرف ماجرا در آن خوشحال هستند. مدیران جشنواره پولی به جیب زده‌اند و آهنگساز شرکت‌کننده نیز برنده شده و حالا به زعم خودش رزومه بین‌المللی دارد.

درست است که مکانیزم دریافت وجه در فستیوال بزرگ مثل «گرمی» هم وجود دارد اما عملکرد «گرمی» به هیچ‌وجه با چنین سازمان‌های تجاری قابل مقایسه نیست.

**چرا هنرمندان ایرانی «گلوبال موزیک اواردز» را دوست دارند؟**

در واقع دلیل اصلی فراگیری چنین رویدادهایی بین هنرمندان ایرانی و علاقه وافرشان برای شرکت در فستیوال‌های پولی، جمع‌آوری مدارک بین‌المللی و در نهایت اقدام به مهاجرت است و از آنجایی که خیلی از هنرمندان ایرانی امکان حضور در رویدادهای جهانی را ندارند؛ چنین جشنواره‌ها و مسابقاتی می‌تواند به راحتی این خلا را پر کند.

تاریخ نگار

## مختصری از تاریخچه فارغان

**گردآوری: کاظم گلخنی**

فارغان را می‌توان همانند برزن دیرینه، در راه (جاده)مسیر شاهی جنوب ایران مانند انشان، تپه یحیی، سوغان بخشی ازتمدن شهر سوخته «آرته» راهی بطرف شرق مغ ستان وهرمز قدیم باجنوبی کوهستانی وشرق ایران که در این مورد همه ی محققین براین امر واقف ومنابع بسیار هست ضرب سکه منصوب بوده، کرد.

این منطقه با وجود تپه‌های باستانی مورد کاوش‌های باستان‌شناسی قرار نگرفته‌است.

کوره‌های تولید انواع فلزات باستانی در این منطقه وجود دارد. کوره تولید شیشه در این منطقه یافت شده. ساختمان‌های باستانی در این محل وجود دارد که می‌توان به :اشکفت‌هایی که با ملات ساروج اندود یا سنگ چین شده و محلی موسوم به شاه شکن آتشکده زردشت یا (گاهشمار) در ورودی بُخوان (بخو) یا بُخون آتشکده وگاه محلی موسوم به شاه شکنِ وچاپارخانه، چارتاقی آبگرم ده شیغ و میل آتشی لُموشوکو ( میل آتشی) راهنمای کاروان ها اشاره کرد.

شیر برنزی (شیر طلا بسته، فارغان) توسط کشاورزی درباغی نزدیک قنات پیدا می‌کنند ۱۳۶۳ به علت نگهداری در بندر عباس ممکن نبود موقت در موزه کرمان نگهداری می‌شوند. وجودانواع سفال با رنگ‌های متفاوت از جمله سفال شوش( سبک شُوشیِ) در این منطقه هست اطراف تپه گشنوُ تپه های باستانی منطقه حفاری ممنوع هست.

فارغان یکی از شهر های استان هرمزگان در جنوب ایران است. این شهر از توابع بخش فارغان شهرستان حاجی آباد است.

شهر فارغان سرزمین باستانی است که در ۷۵ کیلومتری شهرستان حاجی آباد و در ۲۳۵ کیلومتری شمال شرقی مرکز استان، با مساحت تقریبی ۳۰۰۰ کیلومتر مربع که از شمال به ارتفاعات دهشیخ و دشت ارزوئیه در استان کرمان و از جنوب به بلندترین ارتفاعات استان و از شرق به بخش احمدی و از غرب به بخش مرکزی ( دهستان طارم ) محدود میباشد. پس از طی مسیری نچندان طولانی از دورودی ( کیلومتر ۱۰ حاجی آباد ) به طرف شرق به این سرزمین خوش آب و هوا می رسیم. سرزمینی که قرون و اعصار همچنان استوار و پر رونق اما آرام مسیر پر پیچ و خم حوادث را طی نموده و امروزه نیز به همت مردان سخت کوش این خطه، راه توسعه را در پیش گرفته و می رود تا همچون تاجی جواهر نشان بر بام استان، پذیرای هزاران گردشگر و مسافر میباشد.

وجه اسمی فارغان از کلمه فارغ به معنی آزاد، رها و آسوده گرفته شده است. از آنجا که این سرزمین، مکانی امن؛ دلنشین و خوش منظره و دارای آب و هوای گوارا و خنک بوده و مردمان فارغ از جدال به زندگی مشغول بودند لذا از کلمه فارغان به معنی آزادگان دور دست در مورد این سرزمین به کار رفته است.

به واسطه وجود آثار و بقایای موجود ( آتشکده و... ) به دوران ماد ها و زرتشت می رسد و با توجه به آثار بدست آمده همچون مجسمه شیر مفرغی مشکوف در این سرزمین که قدمت آن به ۱۸۰۰ سال پیش از میلاد مسیح(ع) میرسد و همچنین قلاح و دژهای گوناگونی که در این خطه وجود داشته و آثار بسیاری از آنها هنوز پا برجا است و همچنین آثار کشاورزی موجود مربوط به هزاران سال قبل نشان از تمدن کهن و باستانی تاریخی درخاش دارد. سرزمینی که تا کنون ناشناخته مانده و آن طور که باید به استان و کشور عزیز شناسانده نشده است.

آثار تاریخی بخش فارغان بدین شرح است :

۱-مجسمه شیر مفرغی : در سال ۱۳۶۲ در روستای بسته فارغان کشف و به موزه کرمان منتقل شد. این مجسمه ۶۳ کیلوگرم وزن دارد و به دلیل نبود موزه به کرمان منتقل شد و همچنان به هرمزگان ارجاع نشده است

۲-قلعه گشنوئیه : این قلعه که از آثار کهن و تاریخی این مرز و بوم میباشد؛ در زمان حمله چنگیزخان مغول به همراه قلعه سرزمین میناب، ویران گردید. این قلعه در شمال شرق شهر فارغان قرار دارد.

۳-آتشکده زرتشتیان : در دره سر سبز و خوش آب و هوای روستای بخوان قرار دارد. بخوان یکی از بهترین اماکن تفریحی است که هرساله پذیرای هزاران فسافر از اقسا نقاط کشور می باشد. آب گوارا و نارنگی خوش طعم این روستا زبان زد خاص و عام است. این آتشکده نشان از قدمت و دیرینه این سرزمین در آیین یکتا پرستی است.

۴-قلعه میمند : در شرق شهر فارغان واقع شده است و بزرگترین قلعه منطقه بوده است که تا زمان عبدالعلی قوام نخست وزیر وقت تا حدودی سالم بوده است.

۵-آرامگاه امام زاده رکن الدین (ع) : این بزرگوار از نوادگان امام سجاد(ع) می باشد که بقیه مبارک آن در غرب شهر قرار دارد. نزدیک به سه سال است که با همت و یاری مردم شهر فارغان ساختمان قدیمی این امام زاده تخریب شده است و دوباره باز سازی شده است.

۶-قلعه دژ و قلعه سرخ : آن دو همجوار یکدیگر بوده اند، این آثار در غرب شهر قرار دارد.

۷-قلعه کیوان پور : و در شمال شهر واقع گردیده و آثار آن هم اکنون موجود می باشد.

۸-غار علی : در ۲۰۰ متری غرب شهر میباشد. از اماکن تفریحی این مرز و بوم میتوان به چشمه های روشتا های تیدر و بخوان، طبیعت بکر و سرسبز، دامنه های ارتفاعات سر به فلک کشیده و کوه بانه و تشکره آبشار دهنه بخوان و شکارگاه های متنوع دارای انواع پرنده، قوچ، میش و بزکوهی، پلنگ، خرس، روباه، شغال، گرگ و کفتار و... است.

**گوگل در روسیه ۵۰ میلیون دلار جریمه شد**

**رشد تولید نفت چین آهسته می‌شود**

**سه هزار و ۶۰۰ واحد صنعتی راکد در دولت سیزدهم به چرخه تولید بازگشت**

### مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری عنوان کرد:

# متبلور شدن مردمی‌سازی اقتصاد در هلدینگ صباانرژی با رقم خوردن بزرگترین تامین مالی در تاریخ بورس ایران

مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری گفت: مردمی‌سازی اقتصاد در هلدینگ صباانرژی با رقم خوردن بزرگترین تامین مالی در تاریخ بورس ایران، متبلور شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت صبا فولاد خلیج فارس، دکتر علیرضا زمان‌پور مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری (وصندوق) در گفتگو با بورس ۲۴ گفت: از همان ابتدای شروع به کار در مجموعه وصندوق، آن چیزی که ما سرلوحه کار خود قرار دادیم، شفافیت بود. در کنار شرکت‌های بورسی، برخی شرکت‌های غیربورسی ما، شرایط لازم برای شفافیت و بورسی شدن داشتند. ما همه شرکت‌ها را مورد بررسی دقیق قرار دادیم، بین این شرکت‌ها، شرکت صبا فولاد خلیج فارس شرایط بهتری برای ورود به بازار سرمایه داشت.

وی اظهار داشت: با پیگیری‌های مکرر از سازمان‌های مرتبط، مسیر قانونی طی شد و درنهایت در تیرماه سال جاری توانستیم از طریق روش ترکیبی، ۲ درصد از سهام صبا فولاد خلیج فارس را عرضه کنیم. در مرحله بعد توانستیم از طریق افزایش سرمایه تامین مالی نماییم و سرمایه شرکت را از ۵۵۰ میلیارد تومان به ۵ هزار میلیارد تومان برسانیم. یعنی توانستیم ۴ هزار و ۴۵۰ میلیارد تومان از طریق بازار سرمایه منابع جذب کنیم که در نوع خود بزرگترین تامین مالی در تاریخ بازار بورس ایران است.

**امسال صبا فولاد ۳ همت سود خواهد ساخت**

مدیرعامل هلدینگ صباانرژی گفت: با توجه به اطمینانی که از ارزندگی این سهم وجود داشت، این عرضه را انجام دادیم. باید این نوید را به سرمایه‌گذاران عزیز بدهیم که آن‌ها در پروژه بسیار خوبی سرمایه‌گذاری کرده‌اند. در حال حاضر، شرکت صبافولاد یکی از شرکت‌های سوددهی است که می تواند امسال بیش از ۳ همت سوددهی داشته باشد.

**منابع حاصل شده، صرف پروژه ها می‌شود**

مدیرعامل هلدینگ صباانرژی اظهار داشت: منابع حاصل از عرضه اولیه و پذیره‌نویسی را در پروژه احیای دوم صبا فولاد استفاده می‌کنیم. باتوجه به اینکه فرآیند کلنگ‌زنی پروژه را از سال قبل آغاز کرده‌ایم و در حال حاضر فرآیند مناقصه در حال انجام است، بلافاصله منابع را جذب پروژه می‌کنیم تا اقدامات اولیه پروژه آغاز شود.

مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کشوری تصریح

کرد: وصندوق یک بنگاه اقتصادی مهم در بازار سرمایه ایران است. اولویت بنگاه‌های اقتصادی حداکثرسازی سود در مجموعه خودشان است. ما هم از این قاعده مستثنی نیستیم و از هر فرصت سرمایه‌گذاری که بیشترین سوددهی را داشته باشد استفاده می‌کنیم.

وی در خصوص حمایت از سهم در زمان بازگشایی نماد افزود: قاعدتا باید ما در زمان بازگشایی نماد شرایط بازار را بسنجیم و نظر کارشناسی نیروهای متخصص را بگیریم و بعد از آن متناسب با وضعیت بازار و متناسب با میزان سوددهی تصمیم‌گیری کنیم.

**عرضه های دیگری در راه است ...**

زمان‌پور در خصوص عرضه سهام سایر شرکت های زیر مجموعه به بورس ۲۴ گفت: امیدوارم با این شرایط امیدبخشی که در روند پرونده‌های حقوقی شرکت‌ها وجود دارد، بتوانیم مسیر برخی از این شرکت‌ها را مانند پتروشیمی مسجد سلیمان و فولاد اکسین همانند شرکت صبا فولاد بعد از برطرف کردن موانع طی کنیم.

مدیرعامل وصندوق در پاسخ به این سوال که چه برنامه ای برای پرتفوی شرکت دارید، تاکید کرد: در پرتفوی بورسی ما بعضی از سرمایه‌گذاری‌ها میراث گذشته بودند و متاسفانه یا از بازدهی بالا برخوردار نیستند یا بعضا سودده نیستند. سیاست ما بر این است که در یک فرصت مناسب از این سهام خارج شویم و در سهام مناسب ورود کنیم.

زمان‌پور در ادامه گفت: برخی شرکت‌های غیر بورسی وصندوق، به طور مثال شرکت کارخانجات تولیدی تهران، سال‌ها است که سوددهی ندارد. ما برنامه‌ریزی کرده‌ایم که برای تمام شرکت‌های غیر بورسی استراتژی مناسبی داشته باشیم. برای مثال تفاهم‌نامه‌ای را با دانشگاه شریف منعقد کرده‌ایم که در شرکت کارخانجات تولیدی تهران، پارک فناوری تاسیس کنیم و از طریق پارک فناوری برای خیلی از شرکت‌ها درآمدزایی داشته باشیم. همچنین با استفاده از قانون معافیت مالیاتی، برای شرکت‌هایی که در حوزه پارک فناوری فعالیت می‌کنند، بتوانیم منابع خوبی جذب کنیم.

مدیرعامل هلدینگ صباانرژی در خصوص آخرین وضعیت پروژه‌های هلدینگ صباانرژی گفت: در شرکت فولاد اکسین خوزستان پروژه‌های آهن اسفنجی و اسلب را در راستای تکمیل زنجیره فولاد در دستور کار داریم. مناقصه این پروژه‌ها برگزار شده و در حال ارزیابی کیفی شرکت کنندگان هستیم. به زودی بحث تامین منابع مالی این طرح‌ها را تعیین تکلیف می‌کنیم. اگر بتوانیم این دو پروژه را راه‌اندازی کنیم، باتوجه به اینکه فولاد اکسین یکی از شرکت‌های خوب و سودآور است، می‌توانیم ظرفیت این شرکت را در مرحله اول ۲۰۰ الی ۲۵۰ هزار تن و در مرحله دوم ۵۰۰ هزار تن افزایش دهیم. با راه اندازی این پروژه‌ها، می‌توانیم از سفارشات پرسود اسلب استفاده کنیم زیرا این شرکت تنها تولید کننده ورق عریض ۴.۵ متری خواهد بود. قطعا انتظار داریم بعد از راه‌اندازی این دو پروژه، سوددهی قابل توجهی داشته باشیم.

مدیرعامل وصندوق افزود: ما در مسجد سلیمان برای پرداخت اقساط فاینانس مشکلاتی داشتیم اما به محض حل این مشکلات، برنامه توسعه سرمایه‌گذاری‌مان را به صورت جدی اجرا خواهیم کرد. در حال حاضر، شرایط را فراهم کرده‌ایم. به طور مثال، مجوز خوراک برای راه‌اندازی یک پلنت مینی ریفاینری یعنی ۲۰ هزار بشکه در روز را از وزرات نفت اخذ کرده‌ایم. موضوع زمین آن قطعی است و پیگیر تامین مالی آن را از طریق بانک رفاه و به روش اوراق مشارکت خاص هستیم. عملا شرایط برای راه‌اندازی این برنامه در مسجد سلیمان آماده است.

وی در پاسخ به سئوال خبرنگار بورس ۲۴ درخصوص تجدید ارزیابی دارایی‌های شرکت گفت: ارزش بیشتر شرکت‌های زیر مجموعه مخصوصا در حوزه زمین، ساختمان و ماشین‌آلات نیاز به بروزرسانی دارد به همین دلیل باید بررسی های لازم جهت انجام تجدید ارزیابی دارایی ها انجام شود، به طور کلی سیاست هلدینگ صباانرژی در خصوص تجدید ارزیابی دارایی ها مثبت است.

## تیتر های کوتاه خبری

**۱۴ درصد**
کاهش چک های برگشتی

**۶درصد**
رشد پالایش نفت خام و میعانات گازی

**۹,۵میلیون تن**
تخلیه کالاهای اساسی در بنادر کشور

**۳تا۵میلیون**
قطعه جوجه یکروزه خرید تضمینی شد

**۲۰۰هزار تن**
کنجاله سویا در سامانه بازارگاه عرضه شد

**۳۵طرح**
اولویت دار از سازمان برنامه و بودجه مجوز دریافت کردند

**خبر**

## نماینده مجلس: بانک مرکزی با رفع موانع صادرات پسته موافقت کرد

نماینده مردم رفسنجان و انار در مجلس شورای اسلامی گفت: با وجود موانع مختلف تولید و صادرات پسته، این محصول صادراتی ایران با افتی در بازارهای جهانی روبه رو شده بود که برای رفع این مشکل نشستی با رییس کل بانک مرکزی برگزار و در این نشست با رفع موانع مهمترین محصول صادراتی استان کرمان موافقت شد.

به گزارش ایرنا، پسته و مغز پسته بیشترین آمار صادرات استان کرمان و یکی از محصولات صادراتی اصلی کشور به شمار می روند که متاسفانه طی سال های گذشته مشکلات زیادی مانع توسعه تولید و صادرات این محصول شده بود و موضوع بر کشاورزان استان کرمان به عنوان قطب و تولید کننده اصلی این محصول نیز اثر گذاشته بود.

در همین زمینه آنطور که روابط عمومی دفتر حجت الاسلام حسین جلالی نماینده رفسنجان و انار در مجلس اعلام کرده، در این جلسه در تهران طی روزهای گذشته با حضور این نماینده، رییس کل بانک مرکزی، تعدادی از بازرگانان و معاونان ارزی و اعتباری بانک مرکزی به همراه قائم مقام وزارت جهاد کشاورزی برگزار و در آن تصمیم هایی اخذ شده که به گفته مسئولان می تواند پس از سال ها، لبخند را بر لبان پسته کاران و صادرکنندگان بنشاند.

براساس این گزارش ضرورت اختصاص ارز ۲۸۵ هزار ریالی برای تامین کودهای کشاورزی و رفع تعهدات ارزی بخشی از مشکلات عمده صادرکنندگان و کشاورزان پسته در استان کرمان عنوان می شود که در این نشست رییس کل بانک مرکزی بر رفع آنها تاکید داشت.

به گفته رییس هیات مدیره انجمن پسته ایران، در دیدار اعضای هیات مدیره انجمن پسته ایران و رییس بانک مرکزی در محل بانک مرکزی، مشکلات کشاورزان و صادرکنندگان مورد بررسی قرار گرفت.

محمد صالحی افزود: پیشنهادهایی از طرفین در جلسه مطرح شد و رییس کل بانک مرکزی قول برطرف کردن مشکلات صادرکنندگان و کشاورزان را داد.

وی عنوان کرد: اختصاص ارز ۲۸۵ هزار ریالی برای کودهای کشاورزی، حل مشکلات تعهدات ارزی صادرکنندگان و دیگر مواردی که از موانع صادراتی بوده است، ازجمله قول هایی بود که در این جلسه داده شد که امیدواریم گرهی از مشکلات صادرکنندگان و کشاورزان باز کند و شاهد رونق بازار پسته باشیم.


## مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی به صورت یکپارچه ( ۱۲۰ –۱۴۰۲) ( موضوع ماده ۷ آیین نامه اجرایی نظام مستند سازی)

**شناسه آگهی : ۱۶۲۸۷۷۰**

**اداره کل راه وشهرسازی استان هرمزگان** در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی بصورت یکپارچه پروژه **تکمیل آماده سازی اراضی نهضت ملی ۳۵ هکتاری بندرعباس** به شرح جدول ذیل و بر اساس مشخصات فنی منضم به اسناد ارزیابی و مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد ایران) برگزار نماید:

| نام پروژه | شهرستان | برآورد اولیه بر اساس فهرست بها راه و باند ۱۴۰۲(ریال) | مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال ) | مدت اجرای پروژه(ماه) |
|---|---|---|---|---|
| تکمیل آماده سازی اراضی نهضت ملی ۳۵ هکتاری بندرعباس | بندرعباس | ۹۴/۲۸۳/۲۹۶/۷۶۸ | بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی | ۶ ماه |

۱– نوع فراخوان: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی به صورت یکپارچه

۲– نام ونشانی دستگاه مناقصه گزار : اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان

۳– موضوع مناقصه : اجرای عملیات تکمیل آماده سازی اراضی نهضت ملی ۳۵ هکتاری بندرعباس و سایر آیتمهای موردنیاز بر اساس نقشه ها و مشخصات فنی اجرایی منضم به اسناد مناقصه

۴– زمان و محل توزیع/فروش

– زمان شروع توزیع اسناد مناقصه و ارزیابی:روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۰۵ ساعت ۱۵:۰۰

– زمان پایان توزیع اسناد مناقصه و ارزیابی : روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۱۱ ساعت ۱۵:۰۰

۵– محل دریافت اسناد مناقصه : کلیه مراحل فروش و تحویل و بازگشایی اسناد از طریق سایت تدارکات الکترونیکی دولت( ستاد ایران ) انجام می گردد.

۶– مهلت تحویل اسناد از سوی مناقصه گران : سایت تدارکات الکترونیکی دولت( ستاد ایران )

– مهلت و زمان ارسال پیشنهادات : روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ساعت ۱۵:۰۰

۷– موارد الزامی و مهم:

الف–ارائه گواهی صلاحیت ایمنی الزامی است.

۸– شرایط مناقصه گران: الف) داشتن شخصیت حقوقی ب) داشتن توانایی ارائه ضمانتنامه بانکی شرکت در مناقصه و ضمانتنامه انجام تعهدات پ) داشتن ظرفیت خالی پ) داشتن ظرفیت خالی بر اساس سایت sajarnew.mporg.ir د)داشتن رتبه حداقل ۵ راه و ترابری

۹– تاریخ بازگشایی پاکت ها: روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۶ ساعت ۱۰ در محل دفتر مدیریت واقع در ساختمان شماره ۱ اداره کل راه و شهرسازی هرمزگان–میدان ابوذر–جنب ساختمان دادگستری–ساختمان شروین

جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانید به سایت های زیر مراجعه نمایید :

Setadiran.ir, http://iets.mporg.ir

**اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی هرمزگان**



## آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه خانم صغری ملائی برجهری فرزند صادق به استناد دو فقره استشهادیه محلی بوارده شماره ۱۴۰۲۶۲۶۵۴۰۷۳۰۰۰۳۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۸تنظیمی دفترخانه ۱۸ بندرعباس مدعیست که سند مالکیت ششدانگ یک قطعه خانه به پلاک ثبتی ۸۸۱ فرعی از ۳۵۶۹ اصلی، مفروز و مجزا شده از فرعی از اصلی مذکور، قطعه ۴۳ در طبقه و واقع در بخش یک ناحیه یک بندرعباس به مساحت ۲۰۰ متر مربع به شماره چاپی۳۵۱۴۶۶ سری ج سال ۹۸ با شماره دفتر الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۲۳۱۳۶۰۰۲۳۰۷ که بنام صغری / ملائی برجهری فرزند صادق شماره شناسنامه ۴۸۴ تاریخ تولد ۱۳۴۰/۰۹/۰۱ صادره از حاجی آباد دارای شماره ملی ۳۴۷۹۵۶۵۶۲۱ ثبت و سند مالکیت صادر گردیده ؛ که سند مذکور به علت جابجایی مفقود گردیده تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده؛ لازم به ذکر است ملک فوق به موجب سند رهنی شماره ۷۲۴۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۱۰ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۱ شهر بندرعباس بنفع بانک کشاورزی شعبه رضوان به مبلغ ۱۱،۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مدت ۱۰ سال و سند رهنی شماره ۶۲۴۵۹ مورخ ۱۳۹۹/۰۵/۰۴ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۹۱ شهر بندرعباس به نفع بانک کشاورزی شعبه مرکزی بندرعباس به مدت ۱۰ سال در رهن قرار گرفته است . لذا استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه اصلاحی و تبصره ذیل آن بدینوسیله اعلام میشود هرکس مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و وجود اصل سند مالکیت در نزد خود می باشد بایستی از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید در غیر این صورت وفق مقررات اقدام می گردد. ۱۴۰۲/۳۷۷ م الف

تاریخ انتشار آگهی المثنی:۱۴۰۲/۱۰/۰۶

**علی اصغرولی پور –رئیس ادراه ثبت اسناد و املاک ناحیه یک**



## آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه مریم الهیاری دارای کد ملی ۰۹۲۰۱۲۳۰۵۸ برابر نامه شماره ۱۵۸۷ مورخ ۱۴۰۲/۵/۱ از طرف انجمن خیریه و خدمات اجتماعی بندرعباس به استناد دو فقره استشهادیه محلی بشماره ۱۴۰۲۶۲۶۵۵۷۴۱۰۰۰۲۲۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۵ تنظیمی دفترخانه ۵ بندر عباس مدعیست که سند مالکیت ششدانگ یکبابخانه شماره ۲۵۱۸ اصلی واقع در برزن اوزیها بخش یک بندرعباس تواما بدون قد طول ابعاد و مساحت در صفحات ۲۳۹ و ۲۴۲ دفتر ششم ذیل شماره های ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ بنام آقایان شیخ عبداله گله داری و شیخ حسین گله داری هر کدام به نسبت سه دانگ مشاع از شدانگ انتقال قطعی یافته سپس سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۵۱۸ اصلی از طرف آقای شیخ حسین گله داری باستناد خلاصه سند قطعی شماره ۸۹۹۰ مورخ ۱۳۲۸/۱۰/۲۴ دفتر خانه ۸۰ تهران به آقای شیخ عبداله گله داری انتقال قطعی گردیده است و نامبرده باستناد خلاصه سند قطعی ۹۰۰۲ مورخ ۱۳۲۸/۱۰/۲۶ دفترخانه ۸۰ تهران سه دانگ از ششدانگ پلاک ۲۵۱۸ – اصلی به آقای حاجی احمد دانشمند و یکدانگ مشاعی از ششدانگ پلاک ۲۵۱۸ – اصلی را به آقای حاجی محمد دانشمند و یکدانگ مشاعی از ششدانگ پلاک ۲۵۱۰ بنام آقای یوسف تقوایی و یکدانگ مشاع از ششدانگ پلاک ۲۵۱۸ – اصلی را به حاجی احمد پاینده انتقال قطعی نموده است که سهام آقایان حاجی محمد و حاجی احمد دانشمند ذیل ثبت و صفحات مذکور در بالا و سهام آقایان یوسف تقوایی و حاج احمد پاینده در صفحات ۴۲۵ و ۴۲۸ دفتر یازدهم ذیل شماره ۲۱۳۳ و ۲۱۳۴ بترتیب بنامشان ثبت و سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است سپس آقایان یوسف تقوایی و حاجی محمد دانشمند به موجب خلاصه اسناد قطعی شماره ۱۰۳۵۳ مورخ ۱۳۳۵/۵/۹ و ۱۰۳۵۲ مورخ ۱۳۳۵/۰۵/۰۹ تنظیمی دفترخانه ۱۰۴ تهران به بانک توسعه صادرات ایران انتقال قطعی یافته که بترتیب در صفحات ۴۲۵ و ۴۲۸ دفتر یازدهم و متمم ذیل ثبت های شماره ۲۱۳۳ و ۱۶۶ بنام بانک توسعه صادرات ایران ثبت گردیده است . سپس سهمی محمد سعید و فائقه و بدر النساء و حبصه و فوزیه و طاهره همگی به شهرت دانشمند سهامی مالکیت خود را به موجب سند ۵۸۵۱۸ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۹ تنظیمی دفترخانه ۳۶ بندرعباس به انجمن خیریه و خدمات اجتماعی بندرعباس انتقال قطعی داده اند. لذا با عنایت به شرح فوق موسسه مذکور درخواست صدور سند مالکیت المثنی را به میزان سه دانگ مشاع از ششدانگ را نموده که به علت جابجایی مفقود گردیده نموده؛ لذا استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی و تبصره ذیل آن بدینوسیله اعلام می شود هر کس مدعی انجام معامله نسبت به پلاک مذکور و وجود اصل سند مالکیت در نزد خود می باشد بایستی از تاریخ انتشار آگهی ظرف مدت ۱۰ روز اعتراض خود را ضمن ارائه اصل سند مالکیت به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید در غیر این صورت وفق مقررات اقدام می گردد.۱۴۰۲/۳۸۴ م الف

تاریخ انتشار آگهی المثنی : ۱۴۰۲/۱۰/۰۶

**علی اصغرولی پور –رئیس ادراه ثبت اسناد و املاک ناحیه یک**

محیط زیست

## مقررات و ضوابط استقرار واحدهای خدماتی ابلاغ شد

مقررات و ضوابط استقرار واحدهای خدماتی با دستور علی سلاجقه، معاون رییس جمهور و رییس سازمان حفاظت محیط زیست در راستای تسهیل امور به ادارات کل حفاظت محیطزیست استان‌ها ابلاغ شد.

به گزارش ایرنا از روابط عمومی سازمان حفاظت محیط زیست، مقررات و ضوابط استقرار واحدهای خدماتی با محوریت طرح های تملک دارایی سرمایه ای مصوب شورای عالی حفاظت محیط زیست به ادارات کل محیط زیست استان ها ابلاغ شد.

در این سند که در ۱۴ ماده تنظیم شده است به مواردی از جمله لزوم رعایت فواصل واحدهای خدماتی از عرصه های طبیعی اشاره و حدود بهره برداری در آن مشخص شده است.

این سند برای تسریع در روند اجرای پروژه های سرمایه گذاری در حوزه واحدهای خدماتی و جلوگیری از هرگونه تخلف احتمالی تهیه شده که در آن ضوابط استقرار این واحدها در نزدیکی مناطق چهارگانه نیز مشخص شده است.

**یک عضو کمیسیون انرژی بیان کرد:**

## موتورسیکلت‌ها و خودروهای فرسوده بیشترین عامل آلودگی هوا

یک عضو کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی گفت: بیشترین عامل آلایندگی هوا موتورسیکلت‌هایی هستند که در سطح شهرهای بزرگ تردد دارند. از سوی دیگر خودروهای فرسوده که در طی سال‌های گذشته از رده خارج نشده‌اند در این زمینه نقش دارند.

فریدون عباسی در گفت‌وگو با ایسنا، با اشاره به آلودگی هوای این روزهای کلانشهرها بیان کرد: وزیر نفت و معاونان وی از شرکت پالایش و پخش و شرکت گاز و مدیرعامل شرکت ملی نفت با حضور در جلسه کمیسیون انرژی اظهار داشتند که مازوتی در شهرهای بزرگ برای تولید برق سوزانده نمی شود. از این بابت نیز اطمینان می دادند که بنزین ها حداقل با استاندارد یورو چهار تولید و عرضه می شود.

وی در ادامه با بیان اینکه ما باید اعتماد کنیم به داده هایی که این عزیزان ارایه می دهند، اظهار کرد: باید این داده ها توسط سازمان محیط زیست صحت سنجی شود.

این عضو کمیسیون انرژی مجلس ادامه داد: گفته می شود بیشترین عامل آلایندگی هوا موتورسیکلت هایی هستند که در سطح شهرهای بزرگ تردد دارند. از سوی دیگر خودروهای فرسوده که در طی سال های گذشته از رده خارج نشده اند در این زمینه نقش دارند. سیستم حمل و نقل عمومی نیز نوسازی نشده است و به میزان لازم توسعه پیدا نکرده است که این عوامل مردم را به سمت استفاده از خودروهای شخصی سوق می دهد.

نماینده مردم کازرون در مجلس شورای اسلامی، افزود: در فصل پاییز با شروع مدارس از آنجا که همه نمی توانند از وسایل حمل و نقل عمومی برای رساندن فرزندان خود به مدرسه استفاده کنند، از وسایل شخصی استفاده می کنند با سردی هوا در این فصل نیز شاهد تشدید آلودگی ها هستیم. از سوی دیگر استاندارد نبودن وسایل گرمایشی سبب تشدید این آلودگی می شود.

وی در ادامه با بیان اینکه در طول سالیان گذشته تولید انرژی به اندازه کافی نبوده است، درباره ناترازی در بخش انرژی گفت: خوب است که نتایج تحقیق و تفحص کمیسیون انرژی مجلس در خصوص علت ناترازی در حوزه انرژی مورد بحث قرار بگیرد.

سپس به عموم جامعه اطلاع رسانی شود که در طول ۱۰ سال گذشته چه اقداماتی در جهت حفظ منابع انرژی و رفع ناترازی ها در این بخش صورت گرفته است.

عباسی گفت: امروز فقط می توانیم از مردم بخواهیم که صرفه جویی را در اولویت قرار دهند. اگر هر فردی سعی کند از منزل خود صرفه جویی و استاندارد سازی وسایل را آغاز کند قطعا وضعیت بهتر خواهد شد. دولت نیز باید برای رفاه بیشتر مردم برنامه ریزی کند. ما هم باید در حوزه سوخت خودروها برنامه ریزی داشته باشیم و هم در حوزه تولید برق با برنامه گام برداریم.

# خوب و نیک مثل مردم بلبل آباد

**ندای هرمزگان – زینب نورالدینی**

مردم بلبل آباد در به نمایش گذاشتن همدلی و توانایی خود باز هم متفاوت عمل کرده و می توان گفت گل کاشتند .

این روستای شهید پرور که در فاصله حدودا ۲۶۰ کیلومتری شرق هرمزگان واقع شده و پیشتر به عنوان روستای بدون دخانیات شهره شهرها شده بود، اینک در گامی دیگر اهالی وقتی که از حمایتهای دولتی در کمک به توسعه و ساخت حسینیه شان ناامید شدند، آستین همت را بالا زده و با استفاده از پول یارانه ماهیانه شان حسینیه روستا را که در ۳۳سال پیش به وسعت ۱۸۰ متر مربع بنا شده بود و دیگر پاسخگوی جمعیت ۲۰۰ خانواری امروزشان نبود، چاره ای اندیشیدند.

با توجه به اینکه بیشتر مراسم مذهبی بشاگرد در دهه اول محرم انجام می‌شود و این سال‌ها به اوج گرما و تابستان خورده است، تنها کمبود حسینیه سیستم های سرمایشی است، خیرین اگر بتوانند مشکل سرمایشی حسینیه را حل کنند، مردم ما قدردان آنها خواهند بود.

عباس زارعی با اشاره به اینکه مردم روستا پای کار هستند، افزود: مردم ما ثابت کردند وقتی پای اراده در میان باشد،هر کاری حل می‌شود و می‌توانیم.

به گفته وی ؛ بانوان روستا نیز در این اقدام معنوی پا پیش کشیده و هر کدام در حد توان از زیورآلات و طلای خود جهت تکمیل حسینیه اهدا کردند. به گفته زارعی در اولین مراسم گلریزان ۱۴ قطعه طلا توسط بانوان روستا اهدا شد .

زارعی مسئول هیات مذهبی حسینیه در تشریح چگونگی به سرانجام رساندن و توسعه فضای فرهنگی و مذهبی حسینیه روستااظهار داشت: این مکان به همت مردم ساخته شده این حسینیه که در نخست سال ۱۳۶۹ ساخته شد با افزایش جمعیت طی سال‌های اخیر روستا با کمبود فضای فرهنگی و مذهبی مواجه بود، درآمد مردم بشاگرد که دامداری و کشاورزی است این روستای موفق و جوان، دارای ۹۰ کارمند می‌باشد که با همت همین کارمندان بخشی از وسایل سرمایشی و گرمایشی را تامین کردیم. سال ۱۳۹۶ جهت توسعه حسینیه چاره‌اندیشی شد و مردم که درآمد آن چنانی نداشتند، تنها یارانه را یاریگر خود دانسته و جمعیت ۲۰۰ خانواری روستا هر ماه یک خانواده یارانه‌اش را به توسعه این حسینیه اختصاص داد.

پس از جمع آوری ۵۰ میلیون تومان در سال ۱۳۹۶ از مدیرعامل بانک به حسینیه روستای بلبل آباد دعوت به عمل آمد و ایشان هم پس از حضور جهت اعطای تسهیلات بانکی قول مساعد داد و ما نیز مبلغ ۵۰ میلیون تومان که از کمکهای مردمی بود را نزد بانک به مدت سه ماه سپرده گذاری کردیم و سه برابر آورده را وام دریافت کردیم و بدین ترتیب موفق شدیم اینک حسینیه ای به مساحت ۶۰۰ متر مربع داشته باشیم.

به گفته اهالی روستای خوش آب و هوای بلبل آباد که محب اهل بیت هستند، اقساط وام از طریق یارانه مردم پرداخت می شود.

گفتنی است روستای ۲۰۰ خانواری بلبل آباد در زمینه پرورش نیروی انسانی تحصیل کرده و شاغل، موفق عمل کرده و اینک دارای بیش از ۹۰ نفرکارمند است که از این تعداد حدود ۸۰ نفرشان فرهنگی هستند و کارمندان روستا جهت حمایت در برگزاری مناسب مراسم فرهنگی ماهانه یک دهم حقوقشان را وقف حسینیه می کنند.

## رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی:

# برنامه درسی و آموزشی متفاوتی برای دانش‌آموزان اوتیسم ایجاد می‌شود

رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی گفت: قرار است برنامه درسی و آموزشی متفاوتی برای دانش‌آموزان اوتیسم ایجاد شود که این موضوع به پشتوانه پژوهشی نیاز دارد.

به گزارش خبرنگار گروه جامعه ایرنا، حمید طریفی حسینی در نخستین همایش بین‌المللی تعلیم و تربیت کودکان با نیازهای ویژه با تاکید بر برنامه درسی اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین چالش‌ها بحث روزآمدرسانی برنامه درسی بوده که بخش مهمی به پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش سپرده شده است و قرار است از این برون‌دادها در جهت بروز رسانی برنامه درسی استفاده شود.

وی افزود: محورهای همایش بین المللی تعلیم و تربیت کودکان با نیازهای ویژه تحولی است که روزآمدسازی و کارآمدتری برنامه پرورشی و توانبخشی است که مبنای نظری برای این محور راهبردی نیاز داریم.

طریفی حسینی افزود: در شاخه کاردانش ۳۶ رشته درسی برای دانش‌آموزان مدارس استثنایی داریم و دو رشته موسیقی ویژه دانش آموزان اوتیسم و امور خدمات عمومی

برای دانش‌آموزان کم توانی ذهنی از سال آینده در مدارس استثنایی ایجاد می‌شود.

وی درباره ایجاد ۵ رشته جدید در هنرستان اظهار کرد: رشته گیاهان دارویی، خدمات فروشگاهی، کمک پیراشگری مردانه برای پسران کمک سراجی و دستیار کشاورزی شهری جزو رشته‌های جدیدی هستند که جدول عناوین دروس آنها نهایی شده است و بعد از تصویب آنها در شورای عالی آموزش و پرورش، عناوین برنامه درسی نهایی می‌شود.همچنین ۹۰ رشته جدید در هنرستان‌های استثنایی ایجاد می‌شود.

رییس سازمان آموزش و پرورش استثنایی عنوان کرد: ۸ محور برای همایش تعلیم و تربیت کودکان با نیازهای ویژه در نظر گرفته شده است تا بتوانیم نظام آموزشی خاص این دانش‌آموزان را داشته باشیم.

وی تاکید کرد: روزآمدسازی و اثر بخشی برنامه‌های آموزشی و توانبخشی در مدارس استثنایی در دستور کار است، در این راستا به چارچوب‌هایی نیاز داریم تا برنامه درسی را متناسب با سند برنامه درسی ملی و سند تحول به روزرسانی کنیم و برنامه درسی انطباق یافته را برای شورای عالی آموزش و پرورش ارسال کردیم.

طریفی حسینی با بیان اینکه محتوا و استانداردهای توانبخشی در کنار برنامه‌های درسی باید وجود داشته باشد، گفت: در حال تدوین این استانداردها هستیم تا در مدارس استثنایی استفاده شود. ظرفیت دانشکده‌های روانشناسی، علوم تربیتی و توانبخشی باید استفاده شود و از آنها برای حضور در همایش دعوت می‌کنیم همچنین به تجربه معلمان مدارس استثنایی و معلمان مدارس عادی که دانش‌آموز دارای معلولیت دارند، نیاز است.

علی محبی رییس پژوهشگاه مطالعات وزارت آموزش و پرورش نیز اظهار کرد: به تولید محتوا برای آموزش دانش‌آموزان با نیازهای ویژه نیاز داریم، همایشی بدین منظور اول اسفند امسال برگزار می‌شود.

وی افزود: این همایش بین پژوهشگاه مطالعات آموزش و پرورش و سازمان آموزش و پرورش استثنایی مشترک است.

همچنین مژگان فرهبد رییس پژوهشکده کودکان استثنایی پژوهشگاه مطالعات وزارت آموزش و پرورش توضیح داد: ۸ محور اصلی برای همایش وجود دارد که این مبانی اصول برنامه درسی کوکان با نیازهای ویژه، چالش‌های برنامه ریزی حوزه‌های موضوعی و مهارتی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، مدیریت منابع در برنامه درسی، الزامات سنجش و ارزشیابی در برنامه درسی، دلالت‌های علوم اجتماعی برای برنامه درسی، توانبخشی بالینی و مبتنی بر مدرسه، تکنولوژی آموزشی در برنامه درسی، ارگونومی و فضای آموزشی در مدارس و تاثیر در برنامه درسی هستند.

وی ادامه داد: ۶ متخصص موضوعی که در دانشگاه‌های خارج از کشور تدریس دارند از کشورهای نروژ،کانادا و انگلیس موافقت کردند تا در این همایش حضور داشته باشند.

فرهبد افزود: معلمان و پژوهشگران می‌توانند آثار خود تا ۲۰ دی ماه به دبیرخانه همایش www.essn-c.ir ارسال کنند.

## تحلیل گر حوزه اعتیاد:

# مبارزه با مواد مخدر هماهنگی همه دستگاه‌های متولی را می طلبد

تحلیل گر حوزه اعتیاد گفت: مبارزه با مواد مخدر هماهنگی و ورود همزمان همه دستگاه های متولی را می‌طلبد تا برنامه‌ریزی و طرح‌های در دست اجرا به موفقیت و تاثیرگذاری لازم برسد.

سعید صفاتیان در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: طرح هایی که برای مقابله با مصرف مواد مخدر و معتادان متجاهر با عنوان شناسایی و پلمب خانه های پلاک قرمز اجرا شده، بازدارندگی لازم را که مسئولان طرح می کردند نداشته است.

وی یادآورشد: اگر طرحی برای اجرا که چندین دستگاه متولی و مسئول آن هستند، بدون هماهنگی با همه این نهادها و لحاظ نظرات کارشناسی آنها اجرا شود، به نتیجه مطلوب نمی رسد، باید نظر تخصصی دستگاه های مربوطه را داشت و برای اجرای هر طرحی از آنها نیز بهره گرفت اما اغلب یک نهاد اجرای برنامه ای را خود به تنهایی عملیاتی و اجرایی می کند که این رویه نه فقط در حوزه مواد مخدر که هیچ بخشی تاثیرگذار نیست.

صفاتیان اظهارداشت: برای مبارزه با مواد مخدر همه دستگاه های متولی باید حضور داشته باشند و نظرات آنان نیز در اجرای طرح های مختلف دخیل و تاثیر گذار باشد نه فقط آنکه در جلسات نظرات شنیده شود و در عمل به آنها توجهی نشود.

**آسیب شناسی برنامه ریزی و اجرا در حوزه مواد مخدر**

این کارشناس و تحلیل گر حوزه مواد مخدر با تاکید بر اینکه آسیب شناسی برنامه های مبارزه با مواد مخدر را باید در ۲ سطح قوانین و سیاستگذاری ها و حوزه اجرایی و عملیاتی بررسی کرد، گفت: در حوزه اجرایی و عملیاتی سه بخش نظامی و انتظامی، پیشگیری و درمان به طور معمول در دستور کار است که به هر کدام از این بخش ها نیز انتقاداتی را می تواند وارد کرد.

وی خاطرنشان کرد: طی سال های متمادی و مستمر نیروهای نظامی و انتظامی حجم چشم گیری از مواد مخدر را کشف می کنند اما سوالی که مطرح می شود این است که آیا در پی این کشفیات معتادی به علت کمبود مواد برای ترک اعتیاد اقدام کرده است؟ این کشفیات تاثیری در کاهش یا افزایش قیمت و عرضه مواد مخدر داشته است؟ زمانی که این شاخص های کلان تغییر نمی کند، گویا مواد مخدر اضافه وارد شده به کشور کشف شده و آن میزانی که باید مصرف شود تغییری نداشته و همچنان در دسترس است.

صفاتیان ادامه داد: در حوزه پیشگیری نیز برنامه ها موفق نبودند چرا که در صورت توفیق آنها، باید تعداد معتادان کاهش می یافت، سن مصرف مواد مخدر کاهش نمی یافت و زنان کمتری درگیر مصرف مواد مخدر می شدند.

این کارشناس و تحلیلگر حوزه مواد مخدر به انتقادات وارد در حوزه درمان مصرف مواد مخدر نیز اشاره کرد و گفت: بیش از ۹۵ درصد مسئولیت درمان معتادان در کشور بر عهده بخش خصوصی است،

گویا دولت خود را به نحوی کنار کشیده و هماهنگی لازم را با این بخش ندارد، سطح آموزش ضعیف و کار نظارت به سختگیری برای مراکز تبدیل شده است.

وی اضافه کرد: سازمان غذا و دارو به طور مستمر در حال فشار به مراکز درمان سوء مصرف مواد که تعدادشان به هفت هزار نفر با پوشش دهی یک میلیون نفر می رسد، است؛ متادون و داروهای درمانی را بدون آنکه پزشکان در اختیار معتادان در حال مداوا قرار دهد، در اختیار داروخانه ها قرار داده و به این ترتیب از سویی زمینه ورود این داروها به بازار آزاد را ایجاد کرده و از سوی دیگر ارتباط معتاد به عنوان بیمار با پزشک را که روند درمان را رصد می کرد، قطع کرده است و هر ۲ این اقدامات هزینه های کلانی را به بخش درمان کشور تحمیل می کند.

شیوه درمان هر معتاد منحصر به فرد است

صفاتیان اذعان داشت: نیاز به تخت های درمانی برای بستری معتادان در حال درمان داریم در حالی که پروتکل های بسیار سختگیرانه برای راه اندازی مراکز درمانی پیش بینی شده است باید بر اساس آن عمل کرد، در حالی که روند درمان اعتیاد نیست و فرد به فرد متفاوت و هر شخصی نیازمند شیوه منحصر به خود برای درمان است که باید متناسب با وضعیت معتاد آنها را در پیش گرفت.

این کارشناس و تحلیلگر حوزه مواد مخدر در نقد سیاستگذاری های کلان نیز تاکید کرد: در نگاه به برنامه ریزی های کلان و سیاستگذاری ها برای مبارزه با مواد مخدر، باید دید که طی سال های گذشته چه طرح ها و برنامه های کلانی در حد ملی در کشور تدوین و اجرا شده و چه ثمری داشته است.

وی با بیان اینکه طی چهار سال گذشته هیچ اتفاقی در حوزه کلان سیاستگذاری در بخش مبارزه با مواد مخدر رخ نداده است، اعلام کرد: سالانه مواد مخدر نزدیک به ۱۰ میلیارد دلار به اقتصاد کشور لطمه می زند که ۳.۵ میلیارد دلار هزینه مواد مخدری است که مصرف کنندگان به قاچاقچیان می دهند و مابقی نیز صرف مقابله با مصرف و توزیع و اجرای برنامه ها می شود.

صفاتیان پیشنهادی به رئیس جمهور به عنوان رئیس شورای ملی مبارزه با مواد مخدر ارائه کرد و گفت: طی جلسه ای با حضور همه دستگاه های متولی، از همه این نهادها بخواهد که فقط برای کاهش ۱۰ درصد از این هزینه ۱۰ میلیارد دلاری برنامه ریزی و طرحی تدوین و اجرا کنند، اگر این اقدام موفقیت آمیز بود پس متوجه می شوند که سیستم مبارزه با مواد مخدر در کشور موفق عمل می کند.

## در دیدار وزیر توانمندسازی زنان اندونزی مطرح کرد:

# تاکید خزعلی بر گسترش روابط ایران و اندونزی در زمینه زنان

معاون زنان و امور خانواده ریاست جمهوری بر ضرورت توسعه روابط ایران و اندونزی در حوزه زنان تاکید کرد.

به گزارش ایرنا، انسیه خزعلی معاون زنان و امور خانواده ریاست جمهوری در دیدار با «آی گوستی دارماواتی» وزیر توانمندسازی زنان و حمایت از کودکان اندونزی با ابراز خرسندی از روابط بسیار خوب تهران – جاکارتا، بر ضرورت توسعه روابط دو کشور در حوزه زنان به ویژه در زمینه کارآفرینی، کاهش خشونت علیه زنان و کودکان، تقویت نهاد خانواده، شرایط سخت زنان و کودکان فلسطین و ضرورت توقف حملات و کمک به آنها تاکید کرد.

خبر

## اعلام اولویت‌های جدید برای حج عمره

سازمان حج و زیارت اولویت‌های جدید را برای اعزام به حج عمره اعلام کرد که دارندگان فیش‌های آن می‌توانند ثبت نام کنند.

به گزارش همشهری آنلاین، ثبت نام عمره آغاز شد و نخستین اعزام‌ها از ۱۳ دی ماه از ۱۰ فرودگاه کشور صورت می‌گیرد. بر اساس برنامه، تا ۱۰ اسفند قرار است ۷۰ هزار ایرانی به سرزمین وحی اعزام شوند.

سازمان حج و زیارت در مرحله نخست اولویت‌های یک تا ۱۵۰ را که سال ۸۷ و قبل از آن ودیعه‌گذاری کرده بودند، فراخواند. اما ظرفیت‌ها تکمیل نشد و حتی اعزام‌ها که قرار بود ۲۸ آذر آغاز شود به تعویق افتاد. پس از آن هم اولویت‌ها تا ۴۰۰ اعلام شد که غلامرضا رضایی معاون این سازمان گفت «در صورت تکمیل نشدن ظرفیت کاروان‌ها، اولویت جدید اعلام می‌شود».

اکنون، اولویت‌های ۴۰۰ تا ۶۰۰ هم فراخوانده شده‌اند و به این ترتیب همه دارندگان فیش عمره در سال ۸۷ و قبل از آن می‌توانند از امروز ۳۰ آذر برای تشرف به سرزمین وحی نام‌نویسی کنند.

هزینه حج عمره ۴۰ تا ۴۴ میلیون تومان است که زائران باید حداکثر ۴۸ ساعت پس از ثبت‌نام اولیه در سامانه عمره، مبلغ آن را واریز کنند.

**پویش بشردوستی هلال احمر؛**

## کمک‌های نقدی ایرانیان به غزه از مرز ۱۱۲ میلیارد تومان گذشت

رئیس سازمان داوطلبان جمعیت هلال احمر گفت: کمک‌های نقدی ایرانیان به مردم جنگ‌زده غزه در راستای اجرای پویش بشردوستی در ۷۰ روز گذشته از مرز ۱۱۲ میلیارد و ۱۸۰ میلیون تومان گذشت.

به گزارش ایرنا از جمعیت هلال احمر؛ وحید سلیمی اظهار داشت: هلال احمر پیش از این نیز برای کمک به زلزله‌زدگان ولایت هرات افغانستان، پویش آفتاب مهربانی را برگزار کرده بود که در این پویش نیز سه میلیارد و ۲۵۶ میلیون تومان کمک‌های نقدی هموطنان جمع‌آوری شد.

وی ادامه داد: مجموع مبالغ جمع‌آوری شده در ۲ پویش آفتاب مهربانی و بشردوستی تاکنون ۱۱۵ میلیارد و ۴۳۵ میلیون تومان است.

پویش «بشردوستی» با هدف جمع‌آوری کمک‌های نقدی به نفع مردم غزه از طریق اعلام شماره حساب‌های هلال‌احمر نزد بانک‌های مرکزی و ملی از ۱۷ مهر آغاز شده و همچنان ادامه دارد.

هموطنان می‌توانند کمک‌های نقدی خود به مردم غزه را به شماره حساب ۹۹۹۹۹ و شماره کارت ۶۰۳۷۹۹۷۵۴۴۹۹۹۹۹۹ نزد بانک ملی و یا به شماره حساب ۴۱۰۱۰۳۴۷۴۱۹۹۹۹۹۸ و شماره کارت ۶۳۶۷۹۵۷۰۷۸۷۵۸۳۳۶ نزد بانک مرکزی و یا از طریق شماره‌گیری کد دستوری #۵*۱۱۲* واریز کنند.

وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی عنوان کرد که شرکت‌های وابسته به این وزارتخانه کمترین بدهی معوق را به سازمان امور مالیاتی دارند.

**درحاشیه جلسه هیئت دولت؛**

## مرتضوی: شرکت‌های وابسته به وزارت کار کمترین بدهی معوق مالیاتی را دارند

به گزارش ایسنا، صولت مرتضوی در حاشیه جلسه هیئت دولت در جمع خبرنگاران در پاسخ به این سوال که آیا شرکت‌های زیرمجموعه وزارت تعاون به سامانه مودیان مالیاتی متصل شده‌اند؟ اظهار کرد: تمام شرکت‌های ما هم متصلند و هم در مهلت قانونی مالیات خود را پرداخت می‌کنند. شرکت‌های وابسته به وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی کمترین بدهی معوق را به سازمان امور مالیاتی و وزارت اقتصاد دارند. خوشبختانه فرآیند بسیار مطلوب است.

وی درباره پیوستن این وزارتخانه به پویش یلدای مهربانی برای حمایت از قشر ضعیف جامعه در آستانه شب یلدا گفت: این یک کار اداری و دولتی نیست و یک کار فردی و شخصی است اما قطعا همکاران من در وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمره کسانی هستند که به یلدای مهربانی پیوسته‌اند. ما هم سعی می‌کنیم وظیفه ملی خود را انجام دهیم.

مرتضوی در پاسخ به سوالی درباره بیمه کارگران ساختمانی خاطرنشان کرد: این قانون توسط ریاست محترم جمهوری ابلاغ شده و از تاریخ ابلاغ طبق قانون ضمانت اجرا دارد و سازمان تامین اجتماعی هم آن را در سراسر کشور به تمام شعبات خود ابلاغ کرده است. این قانون قطعا در حال اجرا شدن است و اگر چنانچه در جایی اجرا نمی‌شود به ما گزارش کنید تا حتما پیگیری کنیم.

وی همچنین درباره طرح کالابرگ الکترونیکی گفت: الحمدلله طرح کالابرگ الکترونیکی هم از نظر ساختار و هم از نظر توسعه فروشگاه‌های زنجیره‌ای و سایر فروشگاه‌ها به شدت توسعه پیدا کرده است. هر ماه نسبت به ماه قبل، استقبال مردمی بیشتر می‌شود و این آمادگی وجود دارد که چنانچه تمام آحاد هفت دهک اول بخواهند از این مزیت استفاده کنند،حتما کمک شود. منابع آن هم خوشبختانه پیش‌بینی شده و بدون هیچ تاخیری آن قدرالسهم یارانه تشویقی به حساب کاربران واریز می‌شود و مشکلی نخواهد بود.

## طنزِ جهان

گردآورنده: راشد انصاری (خالو راشد)

## نسخه ی شادمانی

**از: دکتر آبرهام اَنگر**
**ترجمه: «میرزا هوشنگ خان»**

### کسر موجودی

«اَل» و «جو» ، سال‌ها همکار نزدیک هم بودند و مثل چشم خودشان به هم اطمینان داشتند. روزی «ال» به مرخصی رفت. چند روز بعد «جو» از شرکت به او تلفن کرد و با دستپاچگی گفت:

«ال »!حساب شرکت ۱۰۰۰۰ دلار کسری دارد، چه کنم؟

« ال »با خونسردی جواب داد:« بگذار سر جایش!

### دانه ای چند؟

دختر بچه:« آقا! ببخشید، آن شکلات‌ها دانه‌ای چند است؟»

فروشنده« ۲ تا بیست و پنج سنت.»

– یک دانه اش چند است؟»

– «۱۵ سنت»

–« پس لطفاً آن دومی را به من بدهید!»

## کاریکاتور: «هوش مصنوعی»

اثر: انجل بولیگان

## چگونه روشن فکر شویم

**نوشته ی: نیک کولاکوفسکی – آمریکا/ ترجمه ی: بابک مظلومی**

**برش های کوتاهی از کتاب**
**قسمت هفتم:**
**اصل شماره ی ۱۴**
**دست کم یکی از سازهای موسیقی کلاسیک را بنوازید**

روزگاری استادی در یکی از سازها، همراه توان اندیشه ی انتقادی و مانده به این که فرد در چه جامعه و زمانه‌ای زندگی می‌کرد، توانایی جنگ سوار بر اسب، اساس تحصیلاتی جامع و کامل به شمار می‌آمد (احتمالاً امروزه مورد اخیر ضرورتی ندارد گر چه جلسات هیئت‌های مدیره ی شرکت‌ها را از ملال آور بودن خارج می‌کند). تقریباً تمام این امور متعلق به گذشته است زیرا اکنون تحصیلات «جامع» اغلب مترادف است با «انتخاب جواب صحیح در آزمون‌ها». با وجود این ، هنوز هم وقتی ویولونی بردارید و کنسرتویی تر و تمیز از مندلسون را، به ظاهر بدون نتی چیزی، از آن بیرون بکشید، مردم همین‌طور انگشت به دهان می‌مانند.

در واقع آموختن یکی از سازهای موسیقی کلاسیک، از بسیاری جهات بدیل روشنفکرانه ی دوره ی آموزش تکاوری نیروی دریایی است: کاری مستلزم تمرکز و مهارت فراوان، مقاومت در برابر مشکلات باورنکردنی و تمایل سرسختانه به تکرار کاری آن‌قدر که جنبه ی غریزی به خود بگیرد اما به امید این که خون و خون ریزی و تیراندازی اش خیلی کمتر باشد.

**از نظریه تا عمل**

سلاح یا، اهوم، سازتان را انتخاب کنید: اگر از مدت‌ها پیش این خیال را در سر داشته‌اید که فردریک شوپن( یکی از بزرگ‌ترین استادان پیانو ) یا جاشوا بِل (یکی از بهترین ویولون زن‌های معاصر) بشوید، هیچ وقت برای اینکه واقعاً سعی کنید رویاهای خود را درباره ی موسیقی عملی کنید، دیر نیست. قانون اول: به آهستگی پیش بروید. تا آنجا که می‌توانید به موسیقی کلاسیک گوش بدهید تا بفهمید کدام ساز تارهای روح تان را به ارتعاش در می‌آورد. از دوستان موسیقی دان تان بخواهید شما را راهنمایی کنند. دست آخر، سازی کرایه کنید و مدتی مدید آن را به طور آزمایشی بزنید. خواندن برگه ی نت را بیاموزید: می‌توانید بدون یادگیری نت ساز بزنید (برخی از بزرگ‌ترین موسیقی دانان تاریخ از این نظر بی‌سواد بوده اند) اما یاد گرفتن آن نت‌ها و خرچنگ قورباغه‌های کوچولو، این توانایی را به شما می‌دهد که موسیقی کلاسیکی را که هرگز نشنیده‌اید، بنوازید. وانگهی اگر ویرتان بگیرد که در مهمانی بعدی تان کمی موتسارت بزنید، وقت کم تری صرف یادگیری آهنگ‌های جدید می‌کنید.

تمرین: با تمرین، یک هفته‌ای از کارِنگی هال سر در نمی‌آورید اما خاطر جمع می‌شوید که هر چه می‌زنید به صدای گرگی وحشت زده که در فروشگاه موسیقی گیر افتاده، شبیه نیست. بدانید که هر ساز غرابت‌های مخصوص خودش را دارد که تشخیص شان وقت می‌برد. بالاتر از همه، از کلیشه ی مربیان موسیقی برای ساز زدن با شور و شوق پیروی کنید وگرنه موسیقی‌تان طوطی واری می‌شود.

**پانوشت ناگزیر**

گیتار عالی است. به یمن نسل‌های پیاپی ستارگان موبور راک، گیتار شش سیمه ی پر زرق و برق با ارتعاش خود جنس مخالف را جذب می‌کند. حیف که گیتار مدرن واقعاً در آهنگسازی کلاسیک عددی نیست. بنابراین اگر قصدتان این است که ساز کلاسیک بزنید، هیچ جایی برای گیتار برقی نمی‌ماند. وانگهی، گیتار در دست این طرف و آن طرف رفتن، بیشتر باعث می‌شود مردم فکر کنند می‌خواهید عضو گروه موسیقی اسم و رسم دار اِی سی دی سی بشوید تا اینکه پا جای پای اساتید بگذارید و نظریه ی موسیقی را مطالعه کنید. اگر می‌خواهید ساز زهی بزنید، سراغ عود بروید.

**ادامه دارد**

## آزمون روانشناسی هنر

**نوشته ی: احمد رجب – مصر / ترجمه‌ی: حسین سیدی**

وکیل بزرگ با عصبانیت وارد دفتر کارم شد؛ زیرا دختر کوچک بااستعدادش را از شرکت در آکادمی هنر محروم کرده بودند. چون در امتحان نتوانسته بود به پرسش های روانشناسی پاسخ مثبت دهد.

وکیل بزرگ ورقه ی سئوالات روانشناسی را به دستم داد تا بخوانم:

« تفاوت مغز آدمی با خربزه و زردآلو چیست؟»

« فرق بین زیرپوش و پیراهن چیست؟»

مانده بودم به وکیلِ بزرگِ خشمگین چه بگویم؛ بزرگ‌ترین کشف هنر آزمون های شخصی، این اختراع جدید بود: روانشناسی!

روز عید بود که این اختراع حیرت آور وارد آکادمی های هنر شد. و موفقیت در این آزمون شرط اساسی پذیرش تمامی دانشکده های هنر – اعم از سینما، کنسرت، موسیقی، نمایش و رقص باله – محسوب می‌شود.

اگر «بتهوون» یا «الگاالانف» یا «لورنس اولیویه» یا «فدریکو فلینی» یا «بالرنیا» نمی توانستند به این پرسش های هوش پاسخ دهند، معنایش این نبود که این سئوال‌ها چرند و احمقانه است؛ بلکه یعنی این هنرمندان الاغ هایی بودند که لیاقت عظمتی را که به آن رسیده اند ندارند. امکان ندارد آدم در آینده هنرمند بزرگ بشود، جز این که توانسته باشد به تمامی پرسش های روانشناسی ورقه پاسخ دهد. وکیل بزرگ اولین کسی نبود که به روانشناسی اعتراض داشت، پیش از او نیز ده‌ها نفر از دانشجویانی که می خواستند به دانشکده های هنر راه یابند – چه سینما و چه جز آن – اما روانشناسی آنان را مردد ساخته بود، به این امر معترض بودند. سئوالات زیر دقیقاً پرسش‌هایی است که برای بزرگسالان تدوین شده و سه دقیقه فرصت برای پاسخ گویی به هر سئوال داده‌اند:

« ۲۵ فایده برای لیوان غیر از استفاده جهت خوردن آب ذکر کنید.» « ۱۰ فایده برای چشم غیر از دیدن بگویید.»

طبیعی بود که نه دانشجویان می توانستند بفهمند و نه وکیل بزرگ که این روانشناسی است؛ همان چیزی که افتخار دارد توانست پرسش هایی را مطرح کند که مردمانی از دیگر کرات با بشقاب پرنده به زمین آوردند تا با تمدن خود – که هزاران سال پیشرفته‌تر از ماست – با ما رفتار کنند. آنان در هر دانشکده ی هنر در تمامی کشورهای متمدن فرود آمدند و با خود پرسش‌های مبارک روانشناسی را آوردند که کلید پیشرفت و رمز هر نهضت هنری به شمار می‌آید. به برکت همین پرسش های مقدس است که می‌توان بین هنرمند اصیل و هنرمند تقلبی فرق گذاشت. همچنین به برکت این پرسش ها بود که از آکادمی های هنر در جهان افرادی چون واگنر، شوپن، لیلوش، چارلی چاپلین، الگاالانف و دیگر نابغه های هنر فارغ التحصیل شدند.

و اگر دانشجویان علاقه‌مند ورود به آکادمی ها، از این سئوال ها به آسمان و زمین شکایت کنند و آن‌ها را مانع ورود خود به دانشکده بدانند – با این که به نظر می‌رسد برخی از آنان دارای استعداد هنری باشند – این خود عین نادانی است. و بدون شک در منتها درجه ی حماقت هنری هستند و علامت هایی که نشانگر استعداد هنری و بشارت دهنده ی آینده ی عظیم آنان است، در حقیقت ظواهر فریب دهنده ای است که حقیقت ندارد.

نبوغ واگنر!

موسیقی دان بزرگ واگنر، هنگامی که پنج ساله بود و می خواست وارد کنسرت شود، این پرسش های روانشناسی را از او پرسیدند:« بچه جان واگنر! مغز آدمی با خربزه و زرد آلو و گوجه فرنگی چه تفاوت هایی دارد؟»

خربزه:

واگنر کودک پاسخ داد:« مخ آدمی در تمامی فصول سال موجود است؛ اما خربزه فقط تابستان ها وجود دارد. مغز آدمی را نمی‌شود قیمت گذاری کرد، اما خربزه را می‌شود. اگر خربزه را قیمت گذاری کنند، کچل می شود اما سر آدم کچل می‌شود با اینکه او را نرخ گذاری نمی کنند.»

زردآلو

«مغز آدمی تخم ندارد؛ اما زردآلو دارد.

از زردآلو لواشک می سازند؛ اما از مخ آدمی خیر.

نمی‌شود از مغز آدمی کمپوت ساخت.

زردآلو نه دندان دارد و نه چشم، و در نتیجه نه نزد دندانپزشک می رود و نه بیمارستان چشم پزشکی.

مخ آدمی چه بسا نیاز به آسپرین پیدا کند؛ اما زردآلو خیر. هیچ کس برای مغز آدمی شعری نمی سراید؛ اما به زردآلو می‌گویند « زردآلوی هسته شیرین.»

گوجه فرنگی

« از مغز آدمی نمی شود در سالاد استفاده کرد.

مخ آدمی در سس قابل استفاده نیست.

گوجه فرنگی در زمستان به خاطر نداشتن کلاه در مزرعه از سرما می‌میرد، بر خلاف سر آدمی.»

خب! دست اندرکاران امور، پس از این پاسخ های واگنر ۵ ساله به این پرسش های روانشناسی، چه دلیلی برای مردودیت وی می توانستند داشته باشند؟

و نادانی بزرگ‌ترها!

وقتی به دانشجویان مراجعه می‌کنیم – که همه بزرگ‌تر از واگنرند– از شکایت هایشان نسبت به این پرسش ها –:که برای باسخ گویی به هر کدام سه دقیقه فرصت تعیین شود – حیرت می‌کنیم:

« ۲۰ استفاده برای چاقو، یا چنگال و یا قاشق غیر از خوردن بیان کنید.»

« ۲۵ کاربرد برای لیوان غیر از نوشیدن آب بگویید.»

« ۱۵ فایده برای لباس غیر از گرم کردن بیان کنید.»

« ۱۰ فایده برای چشم غیر از نگریستن بگویید.»

« ۱۵ استفاده برای سوزن غیر از نخ کشیدن بیان کنید.»

«۴۰ فایده برای خط کش غیر از خط کشی بگویید.»

« این‌ها پرسش‌هایی است که در آزمون روانشناسی آمده.»

اگر در این دانشجویان ذره ای هنر وجود داشت، از این سئوال ها گله نمی‌کردند و فوری می‌فهمیدند که معیار واقعی استعداد هنری دانشجویان، پاسخ صحیح فوری به این پرسش های علمی است و به خصوص راجع به پرسش«۱۵ فایده برای سوزن غیر از نخ کشیدن بگویید.» و اگر این دانشجویان می‌فهمیدند که این همان پرسش های جهانی روانشناسی است که پیش از این چارلی چاپلین و سرلورنس اولیویه و الگاالانف و دیگر نابغه های هنر هنگام ورود به دانشکده های هنر به آن‌ها پاسخ داده اند، خجالت می کشیدند. وقتی سرلورنس اولیویه خواستند ۱۰ فایده برای چشم غیر از دیدن بگوید، فوری روی ورقه پاسخ، در کمتر از ۳ دقیقه این جواب ها را نوشت:

فایده های چشم غیر از دیدن:

۱– چشم ها تنها راه درآمد چشم پزشک به شمار می‌آیند.

۲– راه درآمد عینک فروش هاست.

۳– محل درآمد شرکت‌های سرمه ی چشم مانند «ریمل» و «آی لاینر» محسوب می شود.

۴– با چشم به کسی که می‌خواهد نزد دیگری حرفی بزند، چشمک می زنیم تا سر موضوع را هم بیاورد.

۵– برای عاشق بسیار مفید است...

۶– چشم فلسفه ی وجودی ابروست؛ اگر چشم نبود ابرو نبود.

۷– چشم برای ترانه‌سرایان فایده ی زیادی دارد...

۸– چشم ها از مهم‌ترین وسایل تعارف ها در اجتماع هستند؛ چون به دیگری می گوییم روی چشم و...

۹– چشم برای هنرپیشه ی زن بسیار مهم است چون در درام های تلویزیونی وی پشت سر هم می‌گرید.

این‌ها پاسخ‌هایی بود که بر روی ورقه ی آزمون هوش نوشت و با این جواب ها نامش به عنوان بازیگر نابغه ی تئاتر شد: سر لورنس اولیویه

چارلی چاپلین چه گفت؟

حالا می رویم سراغ پاسخ های چارلی چاپلین در برابر سئوال.

« ۱۵ استفاده برای لباس غیر از گرم شدن بیان کنید.»

۱– چه بسا لباس ها « مینی ژوپ» و یا « میکرو ژوپ» باشند؛ و امکان ندارد هدف این لباس ها گرم کردن باشد.

۲– با بازرسی جیب های ژاکت و شلوار شوهر، می‌توان از اسرار او آگاه شد.

۳– در داخل اتوبوس از لباس برای حفاظت پول از جیب برها استفاده می شود.

۴– در تبادل اقتصادی در برابر ۶ لیوان به فروشنده ی اجناس عتیقه می دهیم.

۵– با اهدای آن در جلب نظر جنس مخالف می‌توان موفق شد.

۶– لباس چه بدن نما باشد و چه ساتر، می توان برای فریب دادن طرف مقابل مفید باشد.

۷– لباس ها بیانگر کشور و هویت انسانند؛ او هندی است یا ژاپنی؟ جنوبی است یا شمالی؟ و یا پلیس مخفی؟

۸– مایو برای خنک شدن است نه گرم شدن.

۹– در جشن های دانشجویی در محیط دانشگاه مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۱۰– هنگام بی پولی می‌توان در بازار «کانتو» آن را فروخت.

۱۱– زمان پهن کردن روی طناب، چه بسا بشود با فرزند همسایه ارتباط و دوستی برقرار کرد.

۱۲– به بهانه ی رفتن به خیاطی می توان جای دیگری رفت.

۱۳– به بهانه ی رفتن به اتوشویی می‌توان جای دیگری رفت.

۱۴– مرد از لباس می تواند برای مخفی کردن میزان درآمد واقعی اش استفاده کند؛ به این شکل که بقیه ی پول را در جیب مخفی ژاکت پنهان کند.

۱۵– [در کشورهای عربی] دزد هنگام فرار می تواند از لباس در بهتر دویدن کمک بگیرد؛ به این شکل که پایین دشداشه را به دندان گرفته، بگریزد. پایین دشداشه را دوخته اند تا همیشه ی خدا کسی که می‌خواهد فرار کند، دندان بگیرد و بگریزد.»

بر سر «جان هدسن» چه آمد؟

اگر دانشجویانی چون چارلی چاپلین هنرمند بزرگی شدند، نقش اول در این مورد را آزمون روانشناسی بر عهده داشت که او را به این عظمت گسترده آگاه کرد. و شاید ما زمانی به این ارزش روانشناسی واقف شویم که بفهمیم در همان زمان دانشجوی دیگری به نام «جان هدسن» که با چارلی چاپلین وارد جلسه ی امتحان شد و تنها رقیب چارلی در زمینه ی استعداد هنری محسوب می‌شد؛ اما آزمون هوش پته اش را روی آب انداخت؛ زیرا نتوانست به این پرسش روانشناسی پاسخ صحیح و کامل بدهد:

« ۱۵ کاربرد برای سوزن غیر از نخ کشیدن بیان کنید.»

جان هدسن نوشت:

۱– بچه ها از سوزن برای خط کشیدن روی در و کاپوت اتومبیل استفاده می کنند؛ البته با هدف اقتصادیِ رونق کار صافکاران و نقاشان اتومبیل.

۲– از سوزن برای نقاشی می توان استفاده کرد؛ زیرا عاشق با آن روی ساقه ی درخت قلبی را حک می‌کند که تیری آن را شکافته و حروف اول اسم خود و طرف مقابل را می‌نویسد.

۳– از سوزن برای خلال دندان های الاغ می‌شود استفاده کرد.

۴–از سوزن برای درآوردن میخ های کوچک نعل اسب استفاده می شود؛ البته در روزهای یک شنبه مغازه ها بسته است.

۵– از سوزن می توان برای شکنجه دادن انسان ها بهره جست؛ آنگاه که آن را در سئوالی احمقانه بگنجانند که می‌پرسد:

«۱۵ کاربرد برای سوزن غیر از نخ کشیدن بیان کنید!»

این مطالب را نوشت و ناتوان از پاسخ ، ورقه ی امتحان روانشناس را انداخت و به خاطر همین نفعی نبرد و نتوانست کاری از پیش ببرد و دیگر کسی از او اسمی هم نشنید. فقط می گویند او الآن در خیابان های لندن با نواختن پیانو گدایی می‌کند!

کهکشان

## اولین نشانه‌ها از شکافت هسته‌ای در کیهان پیدا شد

اخترشناسان برای اولین بار نشانه‌های شکافت هسته‌ای را در کیهان شناسایی کرده‌اند، چیزی که از دهه ۱۹۵۰ آنها را گیج کرده بود.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، دانشمندان آزمایشگاه ملی لس آلاموس و دانشگاه ایالتی نورث کارولینا شواهد قانع‌کننده‌ای از شکافت هسته‌ای در کیهان، به ویژه در طول ادغام ستاره‌های نوترونی کشف کرده‌اند. این کشف باورهای دیرینه را به چالش می‌کشد و فصل جدیدی را در درک ما از تشکیل عناصر سنگین در جهان باز می‌کند.

همجوشی هسته‌ای فرآیندی است که طی آن دو هسته اتم با هم ترکیب می‌شوند و هسته سنگین‌تری را تشکیل می‌دهند و مقادیر قابل توجهی انرژی آزاد می‌کنند. این فرآیند نقش مهمی در تولید انرژی ایفا می‌کند که درخشندگی ستاره را حفظ می‌کند.

تکرار همجوشی هسته‌ای در زمین شامل غلبه بر چالش‌هایی مانند ایجاد و حفظ دما و فشار شدید مورد نیاز برای واکنش‌های همجوشی، دستیابی به محصورسازی پایدار پلاسما و توسعه موادی است که بتوانند در شرایط سخت در یک رآکتور همجوشی مقاومت کنند.

در عوض، رآکتورهای هسته‌ای روی زمین با شکافت هسته‌ای کار می‌کنند، جایی که اتم سنگین‌تر به اتم‌های کوچک‌تر تقسیم می‌شود و مقدار زیادی انرژی آزاد می‌کند. شکافت هسته‌ای یا فیژن(Nuclear fission) فرآیندی است که در آن یک اتم سنگین مانند اورانیوم به دو اتم سبک‌تر تبدیل می‌شود. وقتی هسته‌ای با عدد اتمی زیاد شکافته شود، بر پایه فرمول اینشتین، مقداری از جرم آن به انرژی تبدیل می‌شود. از این انرژی در تولید برق(در نیروگاه هسته‌ای) یا تخریب(سلاح‌های هسته‌ای) استفاده می‌شود.

همجوشی هسته‌ای، گداخت هسته‌ای یا فیوژن(Fusion) فرآیندی عکس عمل شکافت هسته‌ای است. در فرآیند همجوشی هسته‌ای هسته‌های سبک مانند هیدروژن، دوتریوم و تریتیوم با یکدیگر همجوشی داده شده و هسته‌های سنگین‌تر و مقداری انرژی تولید می‌شود. برای اینکه همجوشی امکان‌پذیر باشد، هسته‌هایی که در واکنش وارد می‌شوند باید دارای انرژی جنبشی کافی باشند تا بر میدان الکترواستاتیکی پیرامونشان فائق آیند. بنابراین دماهای وابسته به واکنش‌های همجوشی فوق‌العاده بالاست. دانشمندان مدت‌ها گمان می‌کردند که شکافت هسته‌ای در طول ادغام ستاره‌های نوترونی که یکی از آشفته‌ترین رویدادهای کیهان است، رخ می‌دهد. آنها آن‌قدر قوی هستند که امواجی را در سراسر بافت فضا-زمان روانه می‌کنند.

اکنون یک تیم تحقیقاتی به رهبری فیزیکدان نظری متیو مام‌پاور، طبق مدل‌ها و مشاهدات، اولین نشانه‌های شکافت هسته‌ای را در کیهان یافته‌اند.

مام‌پاور در بیانیه‌ای مطبوعاتی گفت: مردم فکر می‌کردند شکافت در کیهان اتفاق می‌افتد، اما تا به امروز، هیچ‌کس نتوانسته بود آن را ثابت کند.

**فرآیند جذب سریع نوترون**

این مطالعه بر فرآیند جذب سریع نوترون(فرآیند r) متمرکز بود، پدیده‌ای که در محیط‌های غنی از نوترون مانند ادغام ستاره‌های نوترونی یا انواع خاصی از ابرنواخترها رخ می‌دهد. تصور می‌شود که «فرآیند r» مسئول ایجاد عناصر سنگین‌تر از آهن باشد. با این حال، جزئیات پیچیده آن مبهم باقی مانده، زیرا نمی‌توان آن را مستقیماً در یک محیط آزمایشگاهی مطالعه کرد.

این تیم تحقیقاتی، فراوانی عناصر را در ۴۲ ستاره غنی شده با مواد فرآیند r و توزیع عناصری مانند روتنیم، رودیوم، پالادیوم و نقره مورد تجزیه و تحلیل قرار داد. هدف این تجزیه و تحلیل، شناسایی بیش از حد همبسته در توزیع عنصر بود که به طور اساسی فرآیندها را در طول ادغام ستاره‌های نوترونی روشن می‌کند.

این فرآیند مشاهده شده در فراوانی عناصر خاص، بینش‌های ارزشمندی را در مورد مکانیسم‌ها و فعل و انفعالات خاص درگیر در ادغام ستاره‌های نوترونی ارائه می‌کند و پنجره‌ای منحصر به فرد را برای تشکیل عناصر سنگین در جهان ارائه می‌دهد.

همبستگی مشاهده شده بین فلزات سبک و هسته‌های خاکی کمیاب به عنوان یک سرنخ محوری عمل کرد. این الگوی همبستگی نه تنها پیش‌بینی‌های قبلی تیم را تأیید کرد، بلکه به دخالت شکافت هسته‌ای نیز اشاره کرد.

مقایسه دقیق همبستگی‌های پیش‌بینی شده و مشاهده شده در این مجموعه از ستارگان، شواهد قانع‌کننده‌ای ارائه کرد که نشان می‌دهد قطعات شکافت هسته‌های فرا-اورانیومی به فراوانی عنصر کمک می‌کنند و نشانه‌ای واضح را از فرآیند r نشان می‌دهد.

عنصرهای فرا-اورانیومی(Transuranium element) عنصرهای با عدد اتمی بالاتر از ۹۲(عدد اتمی اورانیوم) هستند. این عنصرها به طور طبیعی در زمین وجود ندارند و به صورت مصنوعی با واکنش‌های هسته‌ای ساخته می‌شوند. آنها همگی پرتوزا و ناپایدار هستند و دچار واپاشی هسته‌ای شده و به عنصرهای دیگر تبدیل می‌شوند.

مام‌پاور می‌گوید: تنها راه قابل قبولی که می‌تواند در میان ستارگان مختلف به وجود بیاید این است که فرآیندی ثابت در طول شکل‌گیری عناصر سنگین وجود داشته باشد.

پژوهشگران پس از بررسی سناریوهای مختلف دریافتند که تنها شکافت هسته‌ای است که می‌تواند این روند مشاهده شده را به دقت تکرار کند.

**عناصر فراتر از جدول تناوبی**

هسته‌های اتمی، نوترون‌ها را در طول فرآیند جذب سریع نوترون(فرآیند r) می‌گیرند و عناصر سنگین‌تری ایجاد می‌کنند. برخی ممکن است بیش از حد سنگین شوند و خطر ناپایداری و تجزیه یا شکافت را در پی داشته باشند که منجر به ایجاد دو اتم از عناصر سبک‌تر و در عین حال قابل توجه می‌شود.

# شب‌زنده‌داران ۲ برابر بیشتر از مشکلات قلبی رنج می‌برند

یک مطالعه نگران‌کننده جدید نشان می‌دهد افرادی که تمایل دارند تا دیروقت بیدار بمانند بیشتر در معرض خطر حمله قلبی هستند.

به گزارش ایسنا و به نقل از اس‌اف، محققان دانشگاه گوتنبرگ در سوئد می‌گویند «شب‌زنده‌داران» در مقایسه با کسانی که زود از خواب بیدار می‌شوند، تقریبا دو برابر بیشتر در معرض کلسیفیکاسیون شریان هستند.

کلسیفیکاسیون شریان یا تصلب شرایین، وضعیتی است که در آن رسوبات چربی در داخل رگ‌ها ایجاد می‌شود و جریان خون را دشوار می‌کند. این بیماری به کندی ایجاد می‌شود و اغلب بدون ایجاد توجه فرد پیش می‌رود تا زمانی که منجر به بروز مشکلات جدی برای سلامتی شود.

این مشکلات شامل آنژین صدری(درد قفسه سینه)، لخته شدن خون، حمله قلبی و سکته مغزی می‌شود.

در این مطالعه ۷۷۱ مرد و زن بین ۵۰ تا ۶۴ ساله شرکت داشتند که بخشی از یک مطالعه جمعیتی بزرگ‌تر به نام مطالعه تصویر بیولوژیکی قلب و ریوی سوئدی یا SCAPIS بودند.

برای اندازه‌گیری کلسیفیکاسیون شریان، محققان از توموگرافی رایانه‌ای برای بررسی عروق کرونر قلب استفاده کردند. شرکت‌کنندگان عادات خواب خود را که به عنوان «کرونوتایپ» شناخته می‌شود، گزارش

کردند که از سحرخیزان تا شب‌زنده‌داران دسته‌بندی می‌شد.

در بین ۷۷۱ شرکت‌کننده، افرادی که به عنوان سحرخیز شناخته شدند، کمترین نسبت ابتلا به کلسیفیکاسیون شریان را داشتند که آمار آن ۲۲.۲ درصد بود. در مقابل، گروه شب‌زنده‌داران، بیشترین میزان کلسیفیکاسیون عروق کرونر را با نرخ ۴۰.۶ درصد نشان دادند.

میو کوبایاشی فریسکا(Mio Kobayashi Friska)، نویسنده اول این مطالعه و دانشجوی دکتری در دانشگاه گوتنبرگ می‌گوید: نتایج ما نشان می‌دهد که کرونوتایپ شب‌زنده‌داران ممکن است نه تنها با سلامت ضعیف‌تر قلبی عروقی به طور کلی، بلکه به طور خاص‌تر با کلسیفیکاسیون عروق کرونر و فرآیندی که منجر به کلسیفیکاسیون شریان می‌شود، مرتبط باشد.

این مطالعه عوامل مختلفی از جمله فشار خون، سطح کلسترول، وزن بدن، فعالیت بدنی، استرس، کیفیت خواب و عادات سیگار کشیدن را که می‌توانند بر خطر کلسیفیکاسیون شریان تاثیر بگذارند، در نظر گرفت.

دینگ زو(Ding Zou)، نویسنده آخر این مطالعه خاطرنشان می‌کند: در کنار عواملی که قبلا شناخته شده بودند، ریتم شبانه روزی فردی نیز یک عامل خطر مهم برای کلسیفیکاسیون شریان است. ما نتایج خود را اینگونه تفسیر می‌کنیم که نشان می‌دهد ریتم شبانه روزی در مراحل اولیه بیماری مهم‌تر است. بنابراین باید در درمان پیشگیرانه بیماری‌های قلبی عروقی به طور خاص مورد توجه قرار گیرد.

این تحقیق محدودیت‌های خاصی نیز داشت، مانند حذف افرادی که حمله قلبی را تجربه کرده بودند و تکیه بر کرونوتایپ‌های گزارش‌شده توسط خود افراد. این مطالعه همچنین به میانگین زمان سپری شدن نیمی از خواب شبانه برای هر کرونوتایپ اشاره کرد، به طوری که سحرخیزان این نقطه میانی را در ساعت ۲:۵۵ بامداد داشتند، در حالی که برای شب‌زنده‌داران، این میانگین ساعت ۴:۲۵ صبح بود. این مطالعه در مجله Sleep Medicine منتشر شده است.

# ۱۰ حقیقت شگفت‌انگیز در مورد شبکه‌های عصبی مصنوعی

شبکه‌های عصبی مصنوعی، سنگ بنای یادگیری ماشینی مدرن(ML) و مدل‌های محاسباتی هستند که اطلاعات را به گونه‌ای پردازش می‌کنند که آنها را قادر می‌سازد از داده‌ها یاد بگیرند. این شبکه‌های عصبی بسیار محبوب شده‌اند و کاربردهای مختلفی مانند تشخیص الگو و تولید متن پیدا کرده‌اند.

به گزارش ایسنا و به نقل از آی‌ای، برای طراحی شبکه‌های عصبی که لایه‌ای هستند و از گره‌های به هم پیوسته به نام نورون‌های مصنوعی تشکیل شده‌اند از ساختار و عملکرد مغز انسان الهام گرفته شده است.

یک شبکه عصبی شامل یک لایه ورودی است که در آن داده‌ها معرفی می‌شوند. همچنین یک یا چند لایه پنهان که محاسبات را انجام می‌دهند و یک لایه خروجی که نتیجه یا پیش‌بینی نهایی را تولید می‌کند.

در این ساختار، هر ارتباط بین نورون‌ها دارای ارزش است. این ارزش‌ها به صورت پویا در طول تمرین تنظیم می‌شوند و عملکرد شبکه را بهینه می‌کنند.

اکنون به ۱۰ جنبه جذاب شبکه‌های عصبی مصنوعی می‌پردازیم. همه این موارد شاید شما را شگفت زده نکنند، اما مطمئنا درک شما را در مورد این سیستم‌های قابل توجه عمیق‌تر و لایه‌هایی از پیچیدگی و نوآوری را آشکار می‌کنند که اغلب مورد توجه قرار نمی‌گیرند.

**۱. منشأ شبکه عصبی مصنوعی به دهه ۱۹۴۰ برمی‌گردد**

آنچه الهام‌بخش ساخت شبکه‌های عصبی مصنوعی بوده را می‌توان در دهه‌های ۱۹۴۰ و ۱۹۵۰ جستجو کرد، زمانی که وارن مک‌کالوچ(Warren McCulloch)، فیزیولوژیست عصبی، و والتر پیتس(Walter Pitts)، منطق‌دان، پژوهش بنیادی خود را در مقاله‌ای در سال ۱۹۴۳ با عنوان «حساب منطقی ایده‌های ماندگار در فعالیت‌های عصبی» ارائه کردند.

در سال ۱۹۵۸، یک روانشناس به نام فرانک روزنبلات(Frank Rosenblatt)، پرسپترون را ایجاد کرد. پرسپترون یک شبکه عصبی ساده برای تشخیص الگو است. پرسپترون گام مهمی در توسعه شبکه عصبی بود، زیرا پتانسیل یادگیری ماشین‌ها از تجربه را نشان می‌داد.

با این حال، شور و شوق حول محور این موضوع در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ به دلیل محدودیت‌ها در قابلیت‌های پرسپترون کاهش یافت و در دهه‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۰ بود که با پیشرفت در قدرت محاسباتی و توسعه الگوریتم‌های پس‌انتشار برای آموزش شبکه‌ها، شبکه‌های عصبی دوباره مورد توجه قرار گرفتند.

محققانی مانند جفری هینتون(Geoffrey Hinton)، یان لیکان(Yann LeCun) و یوشوا بنجیو(Yoshua Bengio) نقشی اساسی در احیای این رشته ایفا کردند و در توسعه روش‌های یادگیری عمیق و نشان دادن اثربخشی شبکه‌های عصبی در کاربردهای مختلف مشارکت داشتند.

**۲. الهام گرفتن از مغز**

طرح ساختار نورون‌های مصنوعی از ساختار نورون‌های زیستی الهام گرفته شده است.

هر نورون مصنوعی سیگنال‌ها را دریافت می‌کند، آن‌ها را پردازش می‌کند و خروجی مشابه همنوع زیستی خود تولید می‌کند. «سیگنال» در یک اتصال، یک عدد حقیقی است و خروجی هر نورون توسط یک تابع غیر خطی از مجموع ورودی‌های آن تعیین می‌شود.

اتصالات که لبه نامیده می‌شوند، نقشی حیاتی در این فرآیند بازی می‌کنند. این لبه‌ها معمولا ارزش قابل تنظیمی دارند که به صورت پویا در طول فرآیند یادگیری تغییر می‌کند. سازگاری این ارزش‌دهی بر قدرت سیگنال‌ها در اتصالات تأثیر می‌گذارد که مشابه شکل‌پذیری سیناپسی مشاهده شده در مغزهای زیستی است.

همانطور که نورون‌های مغز می‌توانند آستانه‌ای برای انتقال سیگنال از خود نشان دهند، نورون‌های مصنوعی نیز ممکن است مکانیسم آستانه مشابهی را در خود جای دهند. به این ترتیب، سیگنال تنها در صورتی ارسال می‌شود که سیگنال ترکیبی، از یک آستانه از پیش تعریف‌شده فراتر رود و مکانیسمی موسوم به شلیک انتخابی را که در نورون‌های زیستی دیده می‌شود، شبیه‌سازی کند.

**۳. آنها می‌توانند حاوی میلیاردها نورون و تریلیون‌ها اتصال باشند**

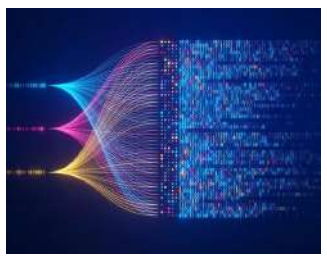
با افزایش عمق یک شبکه عصبی، تعداد نورون‌ها و اتصالات مصنوعی نیز افزایش می‌یابد. در کاربردهایی مانند پردازش زبان‌های طبیعی(NLP)، این شبکه‌ها می‌توانند میلیاردها نورون مصنوعی را در بر گیرند که هر کدام در قدرت محاسباتی شبکه سهیم هستند.

در شبکه‌های عصبی در مقیاس بزرگ، لبه‌ها یا اتصالات بین نورون‌ها می‌تواند به تریلیون‌ها مورد برسد. این مقیاس عظیم از نورون‌ها و اتصالات، شبکه‌های عصبی را قادر می‌سازد تا وظایف پیچیده را انجام دهند و حجم وسیعی از اطلاعات را به طور همزمان پردازش کنند.

**۴. آنها به درک زبان کمک می‌کنند**

پردازش زبان‌های طبیعی(NLP)، زیرمجموعه‌ای قابل توجه از شبکه‌های عصبی، بر توانمند ساختن ماشین‌ها برای درک، تفسیر و پاسخ به زبان انسان به روشی معنادار و مرتبط تمرکز دارد. این فناوری وظایف مختلفی از چت‌بات‌های تعاملی گرفته تا خدمات ترجمه یکپارچه زبان را انجام می‌دهد.

شبکه‌های عصبی بازگشتی(RNN) در



قلب وظایف پردازش زبان قرار دارند و با حافظه منحصر به فرد خود متمایز می‌شوند. این ویژگی آنها را قادر می‌سازد تا اطلاعات مربوط به ورودی‌های قبلی را حفظ کنند و عملکردی مشابه حافظه انسان داشته باشند. در زمینه پردازش زبان‌های طبیعی، این قابلیت ابزاری است که به شبکه اجازه می‌دهد تا زبان را به روشی متوالی و آگاهانه از متن پردازش و تفسیر کند. ادغام حافظه در شبکه‌های عصبی بازگشتی رویکرد مبتکرانه شبکه‌های عصبی را در تقلید و تقویت فرآیند درک زبان توسط ماشین‌ها نشان می‌دهد.

**۵. آنها می‌توانند خالق هنر باشند**

فراتر از وظایف زبانی، شبکه‌های عصبی همچنین قادر به خلق هنر هستند. مدل‌های تولیدی، شبکه‌های مولد دشمن‌گونه(GAN)، ساختارهایی هستند که برای تولید نمونه‌های جدید و واقعی داده با یادگیری الگوها و ساختارهای زیربنایی با استفاده از مجموعه داده‌های موجود، طراحی شده‌اند.

این شبکه‌های عصبی می‌توانند علاوه بر خروجی متنی موسیقی و هنر خلق کنند. فعل و انفعالات بین اجزای سازنده این شبکه به آن اجازه می‌دهد تا خروجی‌ها را به طور مداوم اصلاح کند و این در واقع به هوش مصنوعی اجازه می‌دهد تا یاد بگیرد که چگونه هنر خلق کند. یکی از نمونه‌های قابل توجه DALL-E متعلق به شرکت اُپن ای‌آی OpenAI است که تصاویر تولیدی آن به قدری چشمگیر بوده‌اند که در نمایشگاه‌های هنری به نمایش گذاشته شده‌اند.

**۶. در تشخیص الگو و پردازش موازی بهترین هستند**

شبکه‌های عصبی در یادگیری الگوهای پیچیده برتری دارند و این موضوع آنها را قادر می‌سازد تا اطلاعات را به شیوه‌هایی که برنامه‌نویسان سنتی به راحتی نمی‌توانند به آن دست یابند، شناسایی و دسته‌بندی کنند.

شبکه‌های عصبی می‌توانند اطلاعات را به صورت موازی پردازش کنند و به طور مداوم از طریق یادگیری تکامل پیدا کنند، در حالی که در برنامه‌نویسی سنتی، داده‌ها به صورت متوالی پردازش می‌شوند. در این شبکه‌ها، محاسبات به طور همزمان انجام می‌شود و سرعت پردازش اطلاعات را تا حد زیادی افزایش می‌یابد.

**۷. کاربردهای بسیار متنوع**

شبکه‌های عصبی در حال حاضر نفوذ خود را فراتر از حوزه‌های معمولی برده‌اند و تطبیق پذیری قابل‌توجهی را در کاربردهای متنوع به نمایش گذاشته‌اند.

در بخش مالی، شبکه‌های عصبی برای افزایش امنیت مورد استفاده قرار می‌گیرند. در صنعت مراقبت‌های بهداشتی، شبکه‌های عصبی داده‌های پزشکی پیچیده را برای کمک به شناسایی بیماری تجزیه و تحلیل می‌کنند. در بخش بازی‌های رایانه‌ای نیز شبکه‌های عصبی در شبیه‌سازی رفتار شخصیت‌ها به کار می‌آیند. شبکه‌های عصبی به ایجاد محیط‌های بازی فراگیرتر و پویاتر کمک می‌کنند.

**۸. شبکه‌های عصبی عملکرد مرموزی دارند**

به رغم کاربرد گسترده آنها، دلایل دقیق اینکه چرا و چگونه شبکه‌های عصبی تا این حد موثر عمل می‌کنند، هنوز تا حدی برای محققان ناشناخته باقی مانده است. شبکه‌های عصبی را به شکل یک جعبه سیاه در نظر بگیرید. ما یک ورودی به آن می‌دهیم و یک خروجی دریافت می‌کنیم. با این حال، ما دقیقا نمی‌دانیم که چگونه شبکه به این خروجی دست یافته است.

در حالی که ما اصول اساسی هدایت کننده عملکرد شبکه‌های عصبی را درک می‌کنیم، چالش این است که چرا محاسبات خاص منجر به چنین نتایجی می‌شود. در عمل، شبکه‌های عصبی رابطه مستقیمی بین ورودی‌ها و خروجی‌ها نشان نمی‌دهند. اثربخشی آنها، اگرچه مشهود است، اما در سطحی از پیچیدگی عمل می‌کنند که درک آن را به چالش می‌کشد.

**۹. آنها مستعد حمله هستند**

شبکه‌های عصبی به رغم توانایی‌شان، در برابر حملات متخاصم آسیب‌پذیر هستند. چنین حملاتی با تمرکز بر حساسیت شبکه‌های عصبی به تغییرات کوچک در داده‌های ورودی انجام می‌شود. تغییرات به ظاهر نامحسوس می‌توانند خطاهای غیرمنتظره‌ای را در پیش‌بینی‌های شبکه ایجاد کنند. این آسیب پذیری اهمیت توسعه برنامه دفاعی قوی برای برنامه‌های کاربردی شبکه عصبی نشان می‌دهد.

**۱۰. توپولوژی‌های گوناگون برای شبکه‌های‌عصبی وجود دارد**

توپولوژی یا ساختارهای مختلفی از شبکه‌های عصبی وجود دارد که هر کدام کاربردهای خاصی دارند. این تنوع، سازگاری شبکه‌های عصبی را نمایان می‌کند، هر توپولوژی به عنوان یک ابزار تخصصی عمل می‌کند و قابلیت‌های گسترده این مدل‌های محاسباتی را در مقابله با وظایف بی‌شمار آنها نشان می‌دهد. ما موارد زیادی در مورد شبکه‌های عصبی نمی‌دانیم. اما یک چیز را مطمئنا می‌دانیم و آن این است که آنها نقشی حیاتی در شکل دادن یادگیری ماشینی مدرن دارند.

# تا ۲۰۳۰ میلادی؛ اینتل تراشه ای با یک هزار میلیارد ترانزیستور می سازد

با پیشرفته تر شدن صنعت بسته بندی تراشه بلندپروازی شرکت ها نیز بیشتر می شود. در این میان اینتل تصمیم دارد تراشه ای با یک هزار میلیارد ترانزیستور تا ۲۰۳۰ میلادی بسازد.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از گیزموچاینا، طبق قانون مور که اینتل و Fairchild Semiconductor ابداع کرده اند، تعداد ترانزیستورهای تراشه ها باید هر سال ۲ برابر شود اما این روند طی گذر زمان بدتر و نرخ ۲ برابر سازی ترانزیستورها کندتر شد و به ۳ سال رسید.

اما پت گلسینگر مدیر ارشد اجرایی اینتل تایید کرد این شرکت تا ۲۰۳۱ میلادی قانون مور را پشت سر می گذارد. او همچنین درباره فراتر بردن کانسپت قانون مور یا قانون مور۲.۰ برای افزایش تعداد ترانزیستورها نیز صحبت کرد.TSMC و یک شرکت کره ای نقشی استثنایی در ارائه تراشه های جدید اینتل براساس گره های ۲ نانومتری داشتند. حتی کوالکام نیز از سرویس های این شرکت ها استفاده کرد.

گلسینگر در سخنان خود گفت: تصور می کنم ما مرگ قانون مور را تا ۳ یا ۴ دهه دیگر اعلام کنیم. هرچند این امر احتمالا واقعی باشد اما دیگر در دوران طلایی قانون مور به سر نمی بریم و اوضاع تغییر کرده است. تعداد دو برابر سازی تراشه ها تقریبا هر ۳ سال یکبار اتفاق می افتد و ما نیز شاهد کاهش روند بوده ایم. اینتل پس از دستیابی به این پیشرفت ها می تواند تا ۲۰۳۰ میلادی به یک هزار میلیارد ترانزیستور در یک تراشه دست یابد.

این نخستین باری نیست که برخی مقامات اینتل ادعای چنین تحول بزرگی را مطرح می کنند. آن کلهر نایب رییس و مدیر عامل تکنولوژی دولوپمنت اینتل نیز اعلام کرده بود قانون مور در حال پیشرفت است و مقیاس بندی های سنتی نیز کندتر می شوند.

این شرکت تصمیم دارد بسته بندی را پیشرفته تر کند و از فناوری های تولید ۳ نانومتری نیز استفاده کند. با این وجود چنین پیشرفت هایی هزینه های بالایی دارند.

تازه های علم

## ابداع جلیقه‌ای برای ثبت تصاویر واضح از قلب

پژوهشگران یک جلیقه ECG ساخته‌اند که تصاویر دقیقی از فعالیت الکتریکی قلب ارائه می‌دهد. این جلیقه با فراهم آوردن تصاویری با وضوح بالا از قلب می‌تواند خطرات آینده را پیش‌بینی کند.

به گزارش ایسنا و به نقل از نیو اطلس، پژوهشگران یک «جلیقه ECG» غیرتهاجمی و قابل استفاده مجدد ساخته‌اند که تنها ظرف پنج دقیقه قادر است تصاویری با وضوح بالا از فعالیت الکتریکی قلب ثبت کند.

ترکیب داده‌های این جلیقه با اسکن‌های MRI قلب می‌تواند افراد در معرض خطر مشکلات قلبی آینده را بهتر شناسایی کند و همچنین می‌تواند راه را برای درمان شخصی‌تر بیماران مبتلا به بیماری قلبی هموار کند.

اکثر ما با دستگاه نوار قلب یا همان ECG آشنا هستیم که شامل مجموعه‌ای از ۱۲ الکترود قرار گرفته در اطراف قفسه سینه و روی اندام‌هاست که فعالیت الکتریکی قلب را ثبت می‌کنند و برای تشخیص ناهنجاری‌های قلبی مانند آریتمی‌هایی که می‌تواند منجر به ایست ناگهانی قلب شود، استفاده می‌شود. با این حال این ۱۲ الکترود در اطلاعاتی که می‌توانند ارائه دهند، محدودیت دارند.

در حال حاضر، نقشه‌برداری از فعالیت الکتریکی قلب را می‌توان از طریق یک مطالعه الکتروفیزیولوژی(EP) انجام داد که شامل قرار دادن یک کاتتر در حفره‌های قلب است. این روش تهاجمی معمولاً حدود دو ساعت طول می‌کشد و نیاز به ایجاد یک برش کوچک در ران یا گردن دارد و همچنین نیاز به آرام کردن بیمار دارد.

روش دیگر، تصویربرداری الکتروکاردیوگرافی(ECGI) است که می‌توان آن را با استفاده از سی‌تی اسکن که نیاز به اشعه دارد، انجام داد.

اکنون پژوهشگران کالج دانشگاهی لندن آن دستگاه ۱۲ الکترودی را به شکل قابل توجهی ارتقا داده‌اند و یک جلیقه ECGI ساخته‌اند که غیرتهاجمی، کارآمد، سریع و قابل استفاده مجدد است و تصاویری با وضوح بالا از فعالیت الکتریکی قلب ارائه می‌کند.

این دستگاه همراه با اسکن MRI قلب می‌تواند خطر مشکلات قلبی در آینده را شناسایی کند.

گابی کاپتور نویسنده مسئول این مطالعه می‌گوید: ما یک مشکل را در پزشکی قلب و عروق شناسایی کردیم. تصویربرداری قلب در دهه‌های اخیر پیشرفت چشمگیری داشته است، اما آنچنان که باید به فعالیت الکتریکی قلب نپرداخته‌ایم و فناوری استاندارد رایج برای نظارت بر فعالیت الکتریکی قلب، الکتروکاردیوگرام ۱۲ الکترودی(ECG) است که در ۵۰ سال گذشته به ندرت تغییر کرده است.

الکترودهای ECG معمولی از نقره/کلرید نقره ساخته شده‌اند که سیگنال‌های ECG را با لایه‌ای از ژل الکترولیت که رسانایی را از پوست بیمار جدا می‌کند، هدایت می‌کند. این الکترودها به راحتی آسیب می‌بینند، قابل استفاده مجدد نیستند و می‌توانند باعث تحریک پوست شوند. بنابراین پژوهشگران از الکترودهای خشک مبتنی بر پارچه -ساخته شده از نخ پلی آمید با روکش نقره رسانا - استفاده کردند که راحت، قابل کشش و بدون ژل است و می‌تواند چندین بار شسته و دوباره استفاده شود.

این جلیقه که شامل ۲۵۶ الکترود متصل و قابل جابجایی است، صد درصد از پنبه ساخته شده، قابل تنفس و بادوام است و می‌تواند در برابر شستشو در دمای بالا مقاومت کند.

پژوهشگران برای آزمایش جلیقه ECGI خود، ۷۷ داوطلب شامل ۵۰ فرد مسن و ۲۷ داوطلب جوان سالم را انتخاب کردند و تنها پنج دقیقه طول کشید تا این جلیقه فعالیت الکتریکی قلب آنها را در حالت درازکش به پشت ثبت کند.

پس از آن، یک اسکن تشدید مغناطیسی قلبی غیر تهاجمی(CMR) برای ایجاد تصاویر دقیق از ساختارهای قلب انجام شد و پژوهشگران با ترکیب داده‌های ECGI و CMR توانستند مدل‌های دیجیتال سه بعدی از قلب و فعالیت الکتریکی آن تولید کنند.

متیو وبر، نویسنده ارشد این مطالعه گفت: ام‌آرآی قلب به عنوان یک استاندارد طلایی در تصویربرداری قلب، سلامت بافت ماهیچه قلب را به ما نشان می‌دهد، از جمله اینکه سلول‌های ماهیچه‌های مرده ممکن است در کجا باشند. تصویربرداری عمیق الکتروکاردیوگرافی می‌تواند به ما کمک کند تا این ویژگی‌ها را با پیامدهایشان مرتبط کنیم و ببینیم چه تاثیری ممکن است بر سیستم الکتریکی قلب داشته باشند. جلیقه ابداعی ما بخش گمشده این پازل را تکمیل می‌کند.

پژوهشگران می‌گویند، جلیقه ECGI آنها می‌تواند یک روش غربالگری موثر برای شناسایی خطر مشکلات قلبی در آینده باشد.

کاپتور می‌گوید: ما معتقدیم جلیقه‌ای که تولید کرده‌ایم می‌تواند یک ابزار غربالگری سریع و مقرون به صرفه باشد و با اطلاعات الکتریکی غنی که ارائه می‌دهد، می‌تواند به ما در شناسایی بهتر خطر ابتلا به آریتمی‌های قلبی خطرناک در آینده کمک کند.

وی افزود: علاوه بر این می‌توان از آن برای ارزیابی تأثیر داروها، دستگاه‌های جدید قلبی و مداخلات سبک زندگی بر سلامت قلب استفاده کرد. در حال حاضر، پیش‌بینی خطر مرگ ناگهانی قلبی دشوار است. به عنوان مثال، مشخص نیست که چگونه ممکن است یک ویژگی ساختاری یا ناهنجاری قلب بر خطر تأثیر بگذارد.

به گفته پژوهشگران، توانایی تشخیص بهتر خطر آریتمی به ارائه‌دهندگان مراقبت‌های بهداشتی کمک می‌کند تا تشخیص دهند کدام بیماران به دستگاه‌هایی مانند دفیبریلاتورهای قابل کاشت که بر قلب نظارت می‌کنند و در صورت نیاز به قلب ضربه وارد می‌کنند تا ریتم طبیعی داشته باشد، نیاز دارند.از زمان پایان این مطالعه، این دستگاه با موفقیت در ۸۰۰ بیمار مورد استفاده قرار گرفته است. در حال حاضر از آن برای ترسیم تصویر قلب افراد مبتلا به بیماری‌هایی مانند کاردیومیوپاتی استفاده می‌شود.

| بندرعباس | حاجی آباد | قشم | کیش | بندرلنگه | میناب | پارسیان | جاسک |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۲۹ | ۲۱ | ۲۷ | ۲۸ | ۱۹ | ۳۲ | ۱۴ | ۲۸ |
| ۱۵ | ۴ | ۱۹ | ۱۹ | ۲۸ | ۱۴ | ۲۸ | ۱۵ | ۲۷ | ۱۸ |

اینفوگرافیک ندای هرمزگان

خبر

## برگزاری هفته سوم لیگ برتر ووشو جوانان کشور در آکادمی ووشو مجموعه ورزشی آزادی

**ندای هرمزگان - محمد قره گزلو**

هفته سوم لیگ برتر ووشو جوانان کشور در آکادمی ووشو مجموعه ورزشی آزادی برگزار شد.
موفق شد در بازی اول خود ۱۲-۳ هیات ووشو اردبیل و در بازی دوم خود ۱۱-۴ هیات ووشو نور را با شکست مواجه نماید.
شایان گفتن است ، تیم ووشو فولاد هرمزگان با کسب ۵ برد و ۱۵ امتیاز با اقتدار تمام مقام اول گروه دو مسابقات را در اختیار دارد و با عنوان صدرنشینی پا به نیم فصل می گذارد ، ضمنا دور برگشت رقابت های لیگ برتر جوانان ووشو از تاریخ ۱۴ دی ماه برگزار خواهد شد.

## داور هرمزگانی قضاوت مسابقات لیگ برتر والیبال کشور را به عهده دارد

**گروه ورزش**

حسین کریمی پور به عنوان داور دیدار تیم های فولاد سیرجان ایرانیان و شهرداری گنبد کاووس انتخاب شد .
به گزارش روابط عمومی هیات والیبال استان هرمزگان ، اسامی داوران هفته سیزدهم لیگ برتر والیبال کشور اعلام شد که حسین کریمی پور به عنوان داور دوم قضاوت دیدار دو تیم فولاد سیرجان و شهرداری گنبد کاووس رو بر عهده دارد .
مسابقات هفته سیزدهم لیگ برتر والیبال کشور برگزار می شود که دیدار ۲ تیم فولاد سیرجان و شهرداری گنبد کاووس در سیرجان برگزار می شود.
گفتنی است ، لیگ برتر والیبال کشورمان با رقابت ۱۴ تیم در حال برگزاری می باشد.

## رقابت بسکتبالیست های فولاد هرمزگان با کاله مازندران

**گروه ورزش**

تیم فولاد هرمزگان در هفته یازدهم لیگ برتر بسکتبال باشگاه‌های کشور میزبان تیم کاله مازندران است.
به گزارش خبرورزشی هرمزگان ،بلندقامتان فولاد هرمزگان در سالن فجر بندرعباس برابر تیم کاله مازندران صف آرایی می کنند.
تیم فولاد هرمزگان با کسب ۱۰ امتیاز قعرنشین و کاله مازندران با ۱۶امتیاز در جایگاه چهارم جدول رده بندی قرار دارند.
گفتنی است ، لیگ برتر بسکتبال باشگاه های کشور با حضور ۱۲تیم برگزار می شود.

## فولاد هرمزگان در رتبه سوم مسابقات لیگ برتر تپانچه بانوان کشور قرار گرفت

**گروه ورزش**

هفته چهارم شانزدهمین دوره لیگ برتر تپانچه بانوان به میزبانی هیات تیراندازی کرمان برگزار شد.
در این هفته تیم میزبان با نتیجه ۱۷۰۵ بر ۱۷۰۹ برابر فولاد هرمزگان مغلوب گردید.
گفتنی است ، در پایان نیم فصل شانزدهمین دوره لیگ برتر تپانچه بانوان، دانشگاه آزاد با ۲۰ امتیاز در صدر قرار گرفت ، باشگاه شرکت ملی حفاری با ۱۲ امتیاز دوم شد و باشگاه فولاد هرمزگان نیز با ۱۲ امتیاز به مقام سومی قناعت کرد.

# بانوان هرمزگانی در جام همبستگی والیبال درخشیدند

**گروه ورزش**

تیم ساحل بندرخمیر در رقابت های جام اتحاد و همبستگی به جایگاه سومی رسید .
به گزارش روابط عمومی هیات والیبال استان هرمزگان ، این مسابقات با حضور ۴ استان « فارس ، کرمان ، هرمزگان و بوشهر » و با رقابت ۸ تیم به میزبانی شهرستان مهر استان فارس برگزار شد که در پایان ، تیم کرمان

بر سکوی قهرمان تکیه زد ، مهر استان فارس به نایب قهرمان رضایت داد و تیم ساحل بندرخمیر نیز به مقام سومی قناعت کرد.
گفتنی است ، شهرداری پارسیان دیگر نماینده استان در این رقابت ها بود ، ضمنا این پیکار ها از ۲۹ آذر تا ۱ دی ماه به میزبانی استان فارس برگزار شد.

## سه بازی با نتیجه مساوی به پایان رسید

**گروه ورزش**

در هفته نهم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان هفت بازی در دو گروه شرق و غرب برگزار شد.
در بازی های هفته نهم لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان تیم های اتحاد بندرپل، آرش ایلود، مقاومت بازیاری و آراد مهر رودان حریفان خود را شکست دادند و سه بازی هم با نتیجه مساوی به پایان رسید.در دیدارهای گروه غرب، بهزیستی جناح در خانه با یک گل مغلوب اتحاد بندرپل شد.
هابیل یوسفی برای اتحاد بندرپل گلزنی کرد. آرش ایلود با تک گل شعیب نامی تیم‌دریانوردان بندرکنگ را با شکست بدرقه کرد.نیلی پوشان گزیر و هفده شهریور قشم بدون گل مساوی به کار خود پایان دادند.
جنوب و ستاره فرامرزان دربی شهرستان بستک را برگزار کردند که این بازی با نتیجه یک یک مساوی به پایان رسید.
شعیب نامی برای آرش ایلود و عادل پالزوان برای جنوب گل زدند. در دیدارهای گروه شرق، ملوان بندرعباس ۲ بر ۴ مغلوب مقاومت بازیاری شد. بهنام ضیغمی و امیر یزدانی برای ملوان گلزنی کردند و چهار گل مقاومت بازیاری را دو گل سعید پیاپی ، امیرحسین ناصری و محمدامین فخاری به ثمر رساندند. آراد مهررودان با سه گل اتحاد معدونیه حاجی آباد را با شکست بدرقه کرد. علیرضا داوری دبل کرد و هاشم سالاری هم یک گل به ثمر رساند. بازی دربی میناب جوان و ابومسلم میناب در پایان نود دقیقه بدون گل به پایان رسید.
در پایان بازی های هفته نهم در گروه شرق تیم ملوان بندرعباس با ۱۲ امتیاز

صدرنشین شد ، تیم میناب جوان با ۱۱ امتیاز در مکان دوم جا خوش کرد . تیم های ابومسلم میناب، برخ کوشه قشم و اتحاد معدونیه حاجی آباد با ۹ امتیاز و به دلیل تفاضل گل در مکان سوم تا پنجم قرار گرفته اند. مقاومت بازیاری با ۸ امتیاز ششم و آراد مهر رودان با ۴ امتیاز هفتم شد.
در جدول رده بندی گروه غرب تیم دریانوردان بندرکنگ با ۲۴ امتیاز به مقام نخست رسید ، آرش ایلود با ۱۷ امتیاز جایگاه دوم را به خودش اختصاص داد ، تیم ستاره فرامرزان با ۱۶ امتیاز به مقام سومی قناعت نمود ، ضمن این که اتحاد بندرپل با ۱۵ امتیاز ، نیلی پوشان گزیر با ۱۱ امتیاز ، جنوب بستک با ۵ امتیاز ، هفده شهریور قشم با ۴ امتیاز و بهزیستی جناح بدون امتیاز به ترتیب عناوین چهارم تا هشتم را به دست آوردند.
گفتنی است ، لیگ دسته اول فوتبال باشگاه های هرمزگان با حضور ۱۵ تیم در حال برگزاری است و در گروه غرب تیم های بهزیستی جناح ، آرش ایلود، اتحاد پل ، هفده شهریور قشم ، جنوب بستک ، دریانوردان بندرکنگ، ستاره فرامرزان و نیلی پوشان گزیر و در گروه شرق هم ، تیم های میناب جوان ، مقاومت بازیاری ، آراد مهر رودان ، ابومسلم میناب، برخ کوشه قشم و اتحاد معدونیه با هم رقابت می کنند.

## هوشنگ حافظ پور ستاره بی بدیل دهه ۶۰ فوتبال هرمزگان

**گروه ورزش**

یازدهم لیگ برتر فوتبال بندرعباس به پاس یک عمر تلاش و کوشش در جهت ارتقای فوتبال شهرستان بندرعباس به نام پیشکسوت ارزنده باشگاه کاوه بندرعباس و اسطوره فوتبال هرمزگان در دهه ۶۰ نامگذاری شد.
در هفدهمین روز از ماه مهر هزار و سیصد و چهل و هفت در محله ساحل نشین و قدیمی

نخل ناخدا دیده به جهان گشود.
وی فوتبالش را از تیم باشگاهی محله اش کاوه آغاز کرد. در ابتدا با شماره ده در نوک پیکان خط حمله کاوه بازی کرد اما بعدها پستش را عوض کرد و با شماره ۵ در قلب خط دفاعی کاوه تبدیل به ستاره ای بی بدیل شد.
کاپیتان هوشنگ حافظ پور سابقه بازی در تیم امید اوزی ها را نیز در کارنامه خود دارد . او بازیکنی کم نظیر خط دفاع تیم های منتخب نوجوانان، جوانان و بزرگسالان هرمزگان در دهه ۶۰ بود و نامش برای همیشه در فوتبال هرمزگان ماندگار شده است.
گفتنی است ، مراسم تجلیل و قدردانی از پیشکسوت فوتبال بندرعباس با حضور اسماعیل مرادی دبیر و سایر اعضای هیات فوتبال بندرعباس برگزار شد و از هوشنگ حافظ پور پیشکسوت شایسته باشگاه فرهنگی ورزشی کاوه بندرعباس تقدیر گردید.

## فولاد هرمزگان در یازده بازی ، یازده شکست را در کارنامه خود به ثبت رسانده است

**گروه ورزش**

در هفته یازدهم لیگ برتر بسکتبال باشگاه های کشور تیم فولاد هرمزگان در سالن فجر بندرعباس به دیدار کاله رفت.
شاگردان رضا هنگام پور در تیم فولاد هرمزگان که از ۱۰ بازی قبل خود ۱۰ شکست در کارنامه خودشان به ثبت رسانده بودند در آخرین بازی نیم فصل به مصاف کاله مازندرانی رفت که از ۱۰ بازی گذشته خود شش برد و چهار شکست را تجربه کرده بود و با ۱۶ امتیاز در مکان چهارم جدول رده‌بندی قرار گرفته بود.
بر خلاف بازی های گذشته سفید پوشان فولاد هرمرگان بازی را مقابل کاله خوب شروع کردند و کوارتر نخست را ۲۴ بر ۲۳ به سود خود به پایان بردند.
در کوارتر دوم و پایانی نیمه نخست این بازی مشکی پوشان کاله مازندران بودند که بازی به اختیار خود در آوردند و جبران کوارتر اول را کردند و در پایان با نتیجه ۵۰ بر ۳۶ پیروز به رختکن رفتند.
در کوارتر سوم شاگردان سفید پوش رضا هنگام پور توانستند اختلاف را کم کنند اما

با توجه به اختلاف نتیجه در کوارتر دوم در پایان ۷۴ بر ۵۶ بازی را واگذار کردند. در کوارتر چهارم و پایانی این بازی فولاد خیلی بهتر بازی کرد و به نوعی به بازی برگشت اما اختلاف امتیازات کوارتر های اول تا سوم باعث تا تیم کاله موفق شود با نتیجه ۱۰۱ بر ۸۷ فولاد را شکست دهد.
فولاد با این نتیجه پس از یازده بازی نیم فصل نخست را با یازده شکست به پایان برد.
گفتنی است ، مسابقات لیگ برتر بسکتبال مردان با حضور ۱۲ تیم به صورت دوره‌ای برگزار خواهد شد و تیم‌های اول تا هشتم به مرحله پلی آف صعود می کنند تا در پایان تکلیف تیم قهرمان مشخص شود.

## به کادرفنی و بازیکنان فولاد هرمزگان مستقر در خوابگاه بسته های یلدایی اهدا شد

**گروه ورزش**

از سوی امور ورزش فولاد هرمزگان به کادرفنی و بازیکنان تیم های ورزشی فولاد هرمزگان مستقر در خوابگاه بسته های یلدایی اهدا شد.
امور ورزش فولاد هرمزگان در پاسداشت افرادی که دور از خانواده خود در شب یلدا در خوابگاه های این مجموعه حضور دارند اقدام به این امر فرهنگی کرد تا نشان دهد به یاد تمامی خانواده بزرگ فولاد هرمزگان است.

توپ و تور

### محمدرضا دهقانی قرمز پوش شد

## ستاره فوتسال هرمزگان فولادی شد

**گروه ورزش**

محمدرضا دهقانی بازیکن با تجربه و نام آشنا فوتسال هرمزگان به تیم فولاد هرمزگان پیوست.
دهقانی سابقه پوشیدن پیراهن تیم های یاران جوان بندرعباس، آذرخش بندرعباس، پاس تهران، آیندگان هرمزگان و صنایع هرمزگان را در کارنامه دارد.
تیم فوتسال فولاد هرمزگان در حال حاضر با انجام سه بازی و سه برد در صدر گروه چهارم لیگ دسته اول کشور ایستاده است.

## تیم زیر ۱۸ سال فولاد هرمزگان به دسته اول سقوط کرد

**ندای هرمزگان - شهناز خوش**

تیم زیر هجده سال فولاد هرمزگان با شکست برابر پیشگامان شیراز به دسته اول سقوط کرد.
در چهار چوب مسابقات هفته نهم و ماقبل پایانی رقابت های لیگ برتر فوتبال زیر هجده سال کشور، تیم فولاد هرمزگان در ورزشگاه نخل بندرعباس با نتیجه ۱ بر صفر مقابل تیم پیشگامان شیراز شکست را پذیرا شد از این رو تیم فولاد هرمزگان با این نتیجه با کسب چهار امتیاز و قرارگرفتن در انتهای جدول به دسته اول سقوط کرد.
گفتنی است ، تیم پادما یدک در هفته پایانی مرحله مقدماتی در دیداری تشریفاتی میزبان تیم فولاد هرمزگان است.

## هفته پنجم مسابقات فوتسال کارکنان شرکت فولاد هرمزگان

**گروه ورزش**

هفته پنجم رقابت های فوتسال کارکنان شرکت فولاد هرمزگان با برگزاری هفت دیدار پیگیری شد.
در این رقابت ها ۲۲ تیم حضور پیدا کرده اند که ۱۰ تیم راهی مرحله دوم مسابقات خواهند شد.
در هفته پنجم این رقابت ها نتایج زیر بدست آمد:
امور ورزش ۷ دفتر فنی ۱
انبار فولادسازی ۵ امور مالی ۲
ریختگری ۴ پشتیبانی خرید صفر
حراست صفر آتش نشانی ۳ «عدم حضور تیم حراست»
آزمایشگاه ۱ بهره برداری ۱
خدمات الف «نقلیه» ۸ پیشکسوتان صفر
خدمات عمومی ب «رستوران» ۳ ارسال محصول صفر
«عدم حضور تیم ارسال محصول»

## تیم فوتبال نونهالان فولاد هرمزگان به دور دوم لیگ برتر کشور صعود کرد

**گروه ورزش**

تیم نونهالان فولاد هرمزگان در هفته نهم لیگ برتر فوتبال کشور در دیداری تشریفاتی مغلوب وصال شیراز شد.
به گزارش خبرورزشی هرمزگان ،از گروه سوم این پیکارها ،تیم فولاد هرمزگان در دیداری تشریفاتی با نتیجه ۱بر صفر برابر میزبان خود تیم وصال شیراز شکست خورد.
بدین ترتیب تیم فوتبال نونهالان فولاد هرمزگان با کسب ۱۴ امتیاز و قرارگیری در جایگاه دوم گروه خود راهی مرحله دوم شدند.
قابل ذکر است ، تیم فولاد هرمزگان در هفته پایانی مرحله مقدماتی میزبان تیم آرمان شیراز است.

ندای هرمزگان
(روزنامه سیاسی ، اجتماعی ، فرهنگی )
تاسیس: ۱۳۷۰
صاحب امتیاز و مدیرمسوول: غلامحسین عطایی دریایی
سردبیر: خلیل بزرگمهر
دبیرسیاسی: نورا عطایی
دبیر خبر: مرضیه دشتی
دبیر طنز: راشد انصاری
دبیر ورزش : شهناز خوش
دبیر سرویس خانواده: محمد قاراگزلیان
دبیر اجتماعی: کاظم گلخنی
نمایندگی حوزه بشاگرد زینب نورالدینی
نمایندگی حوزه قشم: زهراغفوری
نمایندگی حوزه جاسک: عبدالمجید مرادی
نمایندگی حوزه خمیر: اسماعیل جیبا
نمایندگی حوزه پارسیان: توکلی
نمایندگی حوزه حاجی آباد : کرامتی
روابط عمومی: ساحل عطایی دریایی
نمایندگی تهران : ۰۲۱۸۸۵۴۶۶۳۰
حروف نگاری و صفحه آرایی : ندای هرمزگان
چاپخانه و لیتوگرافی: مهدوی کرمان
سازمان آگهی ها: ۳۲۲۴۱۵۱۵ -۳ ۳۲۲۴۲۸۸۸
نمابر: ۳۲۲۴۱۱۱۷
شمارگان: ۵/۰۰۰ نسخه
دارای رتبه: ۵۱.۰ کشوری
https://eitaa.com/nedahn
https://rubika.ir/nedayhormozgan
nedanews.ir
www.nhn.ir
۰۹۲۱۸۵۳۳۴۵۸
telegram.me/nedayhormozgan
E-Mail:h_nedanews@yahoo.com
آدرس: بندرعباس،خیابان بهادرجنوبی، اول کوچه کارگزاری، پاساژ ستایش، طبقه دوم، کد پستی ۷۹۱۷۶۴۶۷۳۵

منشور اخلاقی:
✓ باور داریم، « قلم » مقدس است؛ عهد می بندیم همواره آن را پاس داشته و پاک نگاه داریم.
✓ باور داریم، « حرمت و حیثیت» همگان، محترم و خدشه ناپذیر است؛ رعایت حریم اشخاص و پاسداشت کرامت انسانی افراد را اصلی ضروری و لازم می دانیم.
✓ باور داریم، « آگاهی داشتن» حقی اساسی است و از این روی، خود را متعهد می دانیم تا در روایت رویدادها، امانتداری صادق بوده و با دقت و سرعت، انجام وظیفه نمائیم.